

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

٢٨ صفحة

١ ريال

السنة الثلاثون

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 8, 1410 (Scorpio 15, 1368) Monday November 6, 1989. No. 8516 — 30 years

وانتصر لبنان

تفاصيل ص ٢، ٨، ٩

رينيه معوض

حسين الحسيني

ص ١٩

اليوم تنطلق الكرة :

الدوري .. يبدأ ساخناً ؟

●● لم يكتب للجمهور الرياضي الخلود للراحة خلال الفترة الزمنية التي تفصل بين الموسمين الماضي والحالي ، حيث توالت الاحداث ، وواصلت الكرة مسلسلاتها المثيرة في الملاعب .. واليوم تعود السخونة من جديد .. وتدب الحركة داخل الاندية حيث استنفر الجميع كل امكانياتهم للبدء في دخول معركة « الدوري » التي ستنطلق « اليوم » في ملاعب المملكة .

فيروس الكرة البرازيلية

●● الكرة العربية .. والملاعب العربية .. لازالت اسيرة تعدد الاهواء والرغبات تجاه تحديد الهوية الكروية لفرقها ومنتخباتها .. وقد اصبحنا في تحقيق شامل يؤكد ان المدرسة البرازيلية تكاد تشبه « الفيروس » الذي انتشر على غالبية ملاعب الملاعب العربية .

ملحق الرياضة

هكذا عند الأصل

■ صلاح أبو سيف :

يرفض الجاتوه ويكترث بخبز "الواقعية" الحافي!



المخرج صلاح ابو سيف

● لم يخلع معطف « الواقعية » .. لم يطوح به من اقرب نافذة .. كي يلتهمه الهواء المستعمل ... ويستريح ! وعلى الرغم من تكاثر المغرمين بالشطحات ـ التي يعتقدون انها فنية ـ لانها تربي لديهم مهارة القفز فوق أسوار الواقع ـ كما لو كانوا أبطالا في لعبة « الزانة » !! إلا انه ظل متشبثا بالواقعية التي تتنفس حزن الناس ، وغبار الاحياء الشعبية التي تشبه « التوابيت » !

صلاح أبو السيف مخرج سينمائي « مثقف » .. لدرجة انه عقد قرانه الثقافي بجماعة « الحرافيش » التي يُعد واحدا من اعضائها التليدين .. ليجلس إلى هرم آخر من اهرام الرواية الجادة في الوطن العربي السيد نجيب محفوظ .. إلى الحد الذي كان بمقدوره أن يهزم كثيرا من الجدران التي تقف بين « السينمائي » و « الثقافي » الجاد .. واضحت السينما على يديه كما لو كانت رواية منطوقة .. لكنها لم تتخل عن كونها عميقة الدلالات .. خاصة تلك الدلالات الاجتماعية التي يزخر بها إناؤه السينمائي الذي يقترب كثيرا من احاسيس الناس .. ولكي نكون أكثر دقة نقول : احاسيس الانسان العادي امثال « ماسح الأحذية ، والسقا ، والعامل الزراعي ، وصبي المقهى » .. الى آخر هذه القائمة التي تمتلىء بها « ادبيات » سينما صلاح ابو سيف .. الذي حاز ـ مؤخرا فقط ـ على الجائزة التقديرية !!

● حسن الإمام ، إمتدت اصابعه الى أعمال نجيب محفوظ .. لكن المسافة كانت شاسعة بين « الاصل » و « الصورة » .. صحيح ، هذه المسألة قد تكون بديهية نظرا لتباين الفنين .. ولكي يردم حسن الإمام تلك الهوة .. كان أن ملأ أعماله بـ « العوالم » ولغة « رقصني ياجدع » !!!

لكن صلاح ابو سيف كان اكثر فطنة .. بحيث وقفت ثقافته للحيلولة دون الوقوع في مستنقع السينما الهابطة التي تكتفي بالعزف على وتر الغرائز ..

كذلك إستطاعت ثقافته ان تحميه من فخ « الاستسهال » الذي يعتقده أولئك الذين ينظرون الى « الواقعية » نظرة فيها كثير من الهشاشة .. على إعتبار انها إخضاع مفردات السينما لوعي الانسان العادي .. وكانت تلك « المفردات » بعيدة عن « السينما » او أي شيء يمت الى الفن الحقيقي بصلة ! لان واقعية كهذه ليست سوى ضرب من التفاهة ! بالمقابل .. لم يستقل صلاح أبو سيف على ذلك الانسان العادي ، ولم يتسلح بذاتية متضخمة تفصل بينه والقاعدة العريضة من المتلقين .. وظل يشتغل على سينما تهدف الى الرقي ، والتحضر ، والاستنارة .. ايضا حسه العروبي ظل متوهجا .. وظلت « دودة قز » ذلك الحس تنسج حريرها بداخله بوعي ، وصدق ، ونباهة ..



■ لأنه مصاب

بذات الرئة :

"البلدوزر"

يرقد

على السرير الأبيض !

● وأخيرا .. تعرض « البلدوزر » للصدأ « الرئوي » ! إذْ أسقط في يد « المتعهّد » الذي كان يُمنّي النفس باحتشاد جماهيري كبير .. والذي يعني في الدرجة الاولى إكتناز « الجيب » بذهب المراهنات ، وامتلاء اليدين ببريق العظمة التي تعتبر توأم الجنون ـ من وجهة نظر العارفين ببواطن سلوك « القرْب » !

« البلدوزر » ـ مايك تايسون ـ بطل الملاكمة في الوزن الثقيل ، والذي استطاع أن يهزم أحد خصومه بضربة واحدة فقط .. اسقطته أرضاً ـ محطما كالزجاج ـ في أقل من دقيقة ، كما لو كانت مهمته « صناعة الإعياء » .. وكما لو كانت « القفازات » التي يرتديها تضخ « الدوار » فقط !

هذا « البلدوزر » الأمريكي ، الفاخر ، اضحى مُصاباً بالعطب « ياللهول » !! ـ لدرجة انه إعتذر أخيرا عن المباراة التي كان من المقرر إقامتها في ١٨ من هذا الشهر مع الكندي « دونوفان رودوك » !

الأطباء ساورتهم « دودة القلق » على « البلدوزر » تايسون الذي يعاني من آلام حادة في الرئة .. وكان أن اقنعوا هذا الأخير كي يستسلم لأصابعهم الأنيقة .. « يالمفارقة العجيبة » .. ولن يتربع على السرير الأبيض كجواد هرم !

« رودوك » المؤمن على ما يبدو بمقولتنا العربية التي مفادها : « لايفل الحديد إلا الحديد » رأى انَّ هذا الاعتذار لايعدو كونه محاولة « ثعلبية » أتقن « تايسون » حياكتها لتثبيط جسارته الشامخة !

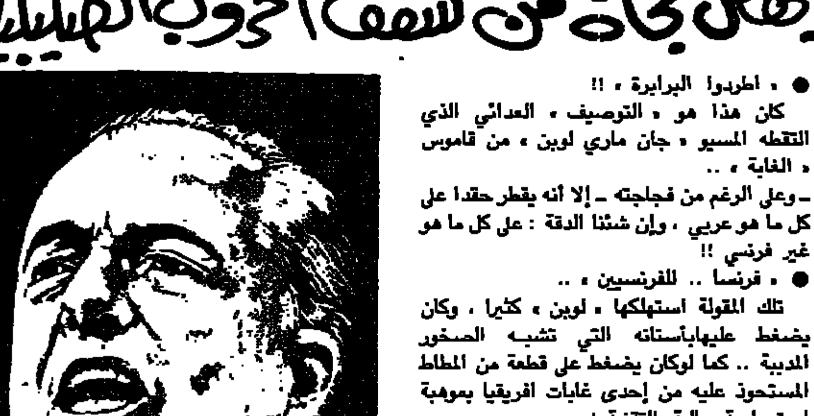
فالامريكيون ـ الذين لايقبلون بتفوق « الآخر » ـ يستحيلون فجأة كما لو كانوا اسفنجا يمتلك صلاحية امتصاص الحماس. النبيل الذي ترتفع السنة لهبه لدى « الآخر » .. ليصبح هذا ـ فيما بعد ـ مجرد آلة لاتمتلك صلاحية ان تهدر بجدارة !

ربما كان هذا هو الهاجس الذي بات يشغل « رودوك » .. ولهذا فقد ابقى إحدى عينيه مفتوحة تماما على ما يجري خلف « الكواليس » ليتقي تلك « الثعلبية » التي تحتاج الى مزيد من الفطنة التي لاتكترث بالالاعيب !!

وجوه في الاحداث | كتابة | عبدالمحسن يوسف | ريشة | جواد

■ ماري لوبن

يهطل فجأة من سقف الحروب الصليبية!



جان ماري لوبن

● « اطردوا البرابرة » !!

كان هذا هو « التوصيف » العدائي الذي التقطه المسيو « جان ماري لوبن » من قاموس « الغابة » ..

ـ وعلى الرغم من فجاجته ـ إلا أنه يقطر حقدا على كل ما هو عربي ، وإن شئنا الدقة : على كل ما هو غير فرنسي !!

● « فرنسا .. للفرنسيين » ..

تلك المقولة استهلكها « لوبن » كثيرا ، وكان يضغط عليهابأسنانه التي تشبه الصخور المدببة .. كما لوكان يضغط على قطعة من المطاط المستحوذ عليه من إحدى غابات افريقيا بموهبة استعمارية عالية التقنية !

وكأن تلك المقولة المثلثة بالضغائن المعتقة كفيلة بزيادة عدد الناخبين وضمان مقعد باذخ في البرلمان الفرنسي !

● من يحدّق في وجه « لوبن » جيدا ـ والذي يتصبب حقدا على المهاجرين العرب في فرنسا ، يعتقد انه يجلس بين يدي « كاهانا » المتطرف الصهيوني الشهير ..

فالعنصرية هي العنصرية إذا ..

وشهوة التمايز العرقي .. هي ذلك الوقود الذي يدفع عربة « لوبن » اليميني بإتجاه الأمام « المتطرف » !!

والمخجل حقا .. ان كل تلك « الحمولات » الشعاراتيه التي تحفل بها الثورة الفرنسية لم تفلح في ترميم الأعماق المهشمة التي ما تزال تعتقد بفرادة جنس ما على جنس آخر ..

وكان أن « هتلر » بكل نازيّته ، لم يستطع أن يثبت للتاريخ مصداقية تلك النظرية الرثة .. على الرغم من تلك الدماء الهائلة التي أهدرها لمنح نظرية « التمايز العرقي » هذه شيئا من الروح ..

حتما فإن ذاكرة التاريخ ترفض ذلك العفن الذي يحاول المسيو « لوبن » تسويقه في عربة تجرها أحصنة القرون الوسطى !

● « لوبن » الذي يكنُّ عداء مقيتا للعرب والمسلمين فضل ـ وكان ذلك على شاشة التلفزة الفرنسية ـ ان يرتدي العقلية الاوروبية التي كانت تحكم اوروبا .. ، وحسب جريدة « الوطن » الكويتية فإن ماري لوبن ـ هذا ـ لم يتورع عن القول علنا : « إن كلمة إسلام شيء مرعب لأطفالنا « الاطفال الفرنسيين طبعا » الذين نعلمهم منذ الصغر : كيف حاربنا الاسلام والعرب ، وانتصرنا عليهم في معركة بواتيه « بلاط الشهداء »

● المسيو « لوبن » ـ زعيم الجبهة الوطنية الفرنسية المتطرفة يعيش زمنا غير زمانه .. كما لو أنه هطل ـ فجأة ـ من سقف « الحروب الصليبية » وهنا ليس بمقدورنا إلا ان نقترح على الأطباء أن يتحينوا الفرصة الملائمة لتنقية دماء هذا السيد « الهمجية » من « همجية » الحروب الصليبية ..

وإذا لم يكن بوسعهم ذلك .. فإن من المهم عرضه على منجّمة السيدة « نانسي ريغان » لكي تطرد عنه أشباح الأعداء المتوهمين .. لعله ينفض ذاكرته قليلا .. قليلا فقط .. ويتذكر أن « البرابرة » هم الذين يديرون عجلة اقتصاد بلاده بأجور زهيدة ، فيما هو يرفل في الحرير. وفي الدمقس ـ كما يقول شاعرنا العربي الفحل !!

● في زمن

النجوم :

حرب







نانسي ريغان

"نانسي" تفضل كهف "العرافات"!

● لم يكن ليخطر على بال أحد مستنير ـ أو حتى ذلك الذي ليس على قدر كبير من الاستنارة ان ينحاز « الاوروبي » ـ أو كما ينعته المثقفون العرب بـ « الآخر » ـ إلى « الشعوذة » وقراءة الكف والفنجان وكل ضروب التفكير « الكهفي » الموغل في بدائيته المفرطة ..

لكن سيدة البيت الابيض السابقة « نانسي ريغان » إعترفت بلجوئها للكهنة والعرافين وأباطرة التنجيم عيانا بيانا !!

لم يكن الاعتراف مجرد « دردشة » عابرة او ضربا من المرح المستساغ ـ احيانا ـ لكسر رتابة اليومي والمعتاد .. بل تجاوز « الشفهي » الى « المكتوب » حيث سطرت أنامل « نانسي » الناحلة التي تلف في حرير ـ كما يقول إخواننا المصريون !!!

ـ سطرت ذلك الاعتراف العجيب المدهش في مذكراتها التي صدرت أخيرا عن دار « راندوم » في نيويورك !

● متحضرة .. وتؤمن بالخرافات !!

قد يقال إنها « نكتة سخيفة » .. لكنها ليست كذلك على أي حال .. فلقد اثبتت السيدة « نانسي » تلك الفجوة الهائلة بين المظهر الذي يحتفي بالحضارة ، والجوهر الهش الذي يعود الى كهفية .. ولكنها كهفية جديدة ! إذْ يحتمى من الأرواح الشريرة بمنجّم مثل « كارول رايتر » ـ كان ذلك زمن « هوليوود » .. أو « جوان كويغلي » ـ العرافة التي تتقن « ضرب الودع » في زمن « حرب النجوم » !

● « نانسي » كانت ترى أن كل الإجراءات الأمنية التي كان يحاط بها « روني » ـ التسمية المفضلة التي تطلقها على بعلها « رونالد ريغان » ـ ليست موضع إطمئنان .. وإن الاطمئنان العميق لايكمن إلا لدى « جوان كويغلي » فقط !!

وعلى كلٍ .. فإن « نانسي » ماتزال مصرة على قراءة « الابراج » كل صباح ، مع رشفة القهوة الأولى ، وهي لكونها من مواليد « برج السرطان » فإنها تؤمن بكل تلك الاكاذيب التي يؤكد عليها هذا البرج ، والذي يرى ان مواليد هذا البرج هم « يانو أعشاش » بالدرجة ..

عكاظ

آراء الأسبوعية

عربي

انعطافة فلسطينية جديدة

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تنعقد في القاهرة هذه الايام لها أكثر من دلالة .

١ ـ فهي قد تلت اجتماعات المجلس المركزي للمنظمة في بغداد والذي لم يبت نهائيا في موقف المنظمة من مقترحات السلام المصرية ذات النقاط العشر ، ولا من مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ذات النقاط الخمس ، والمنبثقة عن « النقاط العشر » ..

٢ ـ وهي تنعقد في القاهرة بالذات ، والتي مضت سنين طويلة قبل ان تشهد انعقاد مثل هذه الاجتماعات الفلسطينية عن هذا المستوى القيادي الفلسطيني على أراضيها .

٣ ـ وهي تنعقد في الوقت الذي توشك فيه الانتفاضة الفلسطينية الباسلة على انهاء سنتها الثانية الانتفاضية وسط تصعيد في اعمال المقاومة الشعبية للاحتلال الصهيوني على كافة الاصعدة ، وحيث يزيد عدد شهداء الانتفاضة يوما بعد يوم ، بما يؤكد على انه لاسبيل إلى وقف هذه الانتفاضة الا بتلبية الحقوق المشروعة لهذا الشعب الصامد ، والتي من أبسطها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بعاصمتها القدس الشريف .

٤ ـ وهي تنعقد بعد اجتماعات تمت مؤخرا بين مسئولين سوفيت واعضاء في اللجنة التنفيذية للمنظمة في كل من موسكو وتونس .

٥ ـ وهي تنعقد ولم يتبق سوى بضعة أيام على ذكرى اعلان قيام الدولة الفلسطينية (١٥ نوفمبر) بعد موافقة المنظمة على قراري الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ولاشك أن هذه الدلالات تؤكد على ان المنظمة بصدد اعادة النظر في تقييم آلية التحرك السياسي بعد مرور عام كامل تحقق خلاله الكثير من الانجازات والمكاسب السياسية ، في الوقت الذي لم تؤد مساعي السلام الفلسطينية والتي شهدت منعطفا كبيرا في الآونة الأخيرة ، بعد أن أصبحت تلك المساعي تتم بتنسيق كامل مع الشقيقة جمهورية مصر العربية ـ الى أي تطور ايجابي على صعيد الموقف « الاسرائيلي » من قضية السلام في الشرق الاوسط . واذا كان البعض يتوقع ان اجتماع القاهرة سيسفر عنه تبني صيغة وسط بين « النقاط العشر » و « النقاط الخمس » ، وبتنسيق كامل مع مصر ايضا ـ فان البعض الآخر من المراقبين يجد ان حساب الربح و الخسارة على مدى عام من النضال السياسي الفلسطيني قد يتطلب انعقاد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني ، وان مثل ذلك الاجتماع قد يصبح ضرورة ملحة في حالة عدم التوصل الى اتفاق نهائي في الاجتماع الذي تشهده القاهرة الآن !

دولي

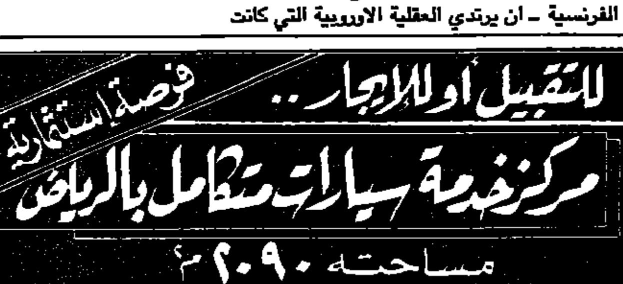
المانيا الشرقية على خطى بولندا !

عندما أُقيل الهر هونيكر من مستشارية المانيا الشرقية قبل حوالى ثلاثة اسابيع ، وبعد أيام قليلة من اسداء صديقه جورباتشوف لنصيحته العاجلة والهامة جدا له بضرورة فتح ابواب البيروسترويكا على المانيا الشرقية ، ورفضه الاصغاء إلى تلك النصيحة فيما كانت المظاهرات العارمة تجتاح مدينتي برلين الشرقية وليبزغ ـ فإن العديد من المراقبين رأى في خليفة هونيكر ، ايجون كرينتس بأنه لايعدو كونه هونيكر آخر بثياب أكثر عصرية !. وقد بنى هؤلاء المراقبون هذا التصور بعد الاصغاء الى خطاب الزعيم الالماني الشرقي الجديد (٥٢ عاما) الذي نقلته شاشة التليفزيون بعد ساعات قليلة من اختياره سكرتيرا أول للحزب الشيوعي الالماني الشرقي ، والذي تحدث فيه عن الحاجة إلى وضع الحزب الشيوعي الالماني في موقف الهجوم ، وعن الاشكال الديمقراطية « الكثيرة » المتوفرة في المانيا الشرقية والتي تستطيع مختلف الفئات في المجتمع الالماني ان تعبر عن نفسها من خلالها !... كما انهم لم يخفوا قلقهم من ان يكون هذا القادم الجديد « دينج » آخر في بون عندما حذر في خطابه ذلك من « الضرب بشدة على أيدي هؤلاء الذين يتصرفون بشكل هدام وغير مسئول ، من اجل استرداد هيبة النظام والقانون » .

وكرينتس الذي خدع الكثيرين ، في البداية ، بمظهره ، والذي يعتبر بصغر سنه النسبي ـ كثير الشبه بالزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ، مما أوحى لهم بان المانيا الشرقية اصبحت على أعتاب البيروسترويكا ـ لم يلبث أن خيب آمال الشعب الالماني الشرقي به ، مما أدى الى تزايد حدة موجة الاضطرابات والمظاهرات في طول البلاد وعرضها ، واستمرار موجة الهجرة الى المانيا الغربية عبر تشيكوسلوفاكيا والنمسا .. وازاء ذلك لم يجد كرينتس بدأ من الاستجابة لمطالب شعبه الذي مل من الخضوع تحت وطاة الايدلوجية الشيوعية التي لاتلبي الحد الادنى من متطلباته في الحرية والديمقراطية والحياة الكريمة .. وقد بدأت بوادر هذه الاستجابة باقالة ثلاثة عشر من اصل ٢١ عضوا في المكتب السياسي للحزب ممن يوصفون بصفة « الحرس القديم » ، وهي خطوة تشبه الى حد بعيد الخطوة التي سبق وان اتخذها جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي قبل أكثر من عام عندما بدأ في تطبيق البيروسترويكا بشكل عملي .

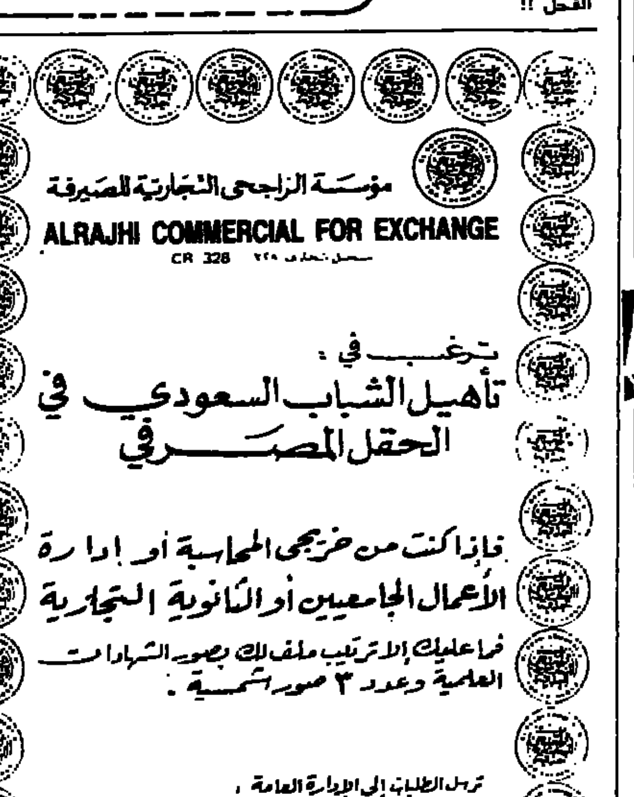
وقد اعتبر المراقبون بان النداء الذي وجهه « كرينتس » للالمان الشرقيين الذين هاجروا الى المانيا الغربية بالعودة مع الوعد بتلبية مطالبهم بأنه مؤشر على عودة كرينتس عن أرائه السابقة ، وتحلله من التأثر باسلوب استاذه ورئيسه السابق في الحزب الهر هونيكر ، الأمر الذي يضع المانيا الشرقية في بداية طريق سبق لبولندا وأن رسمت معالمه قبل بضعة أشهر عندما تأسست فيها أول حكومة لايتزعمها رئيس شيوعي .



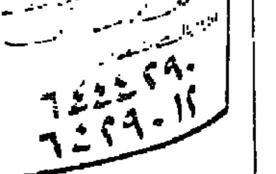


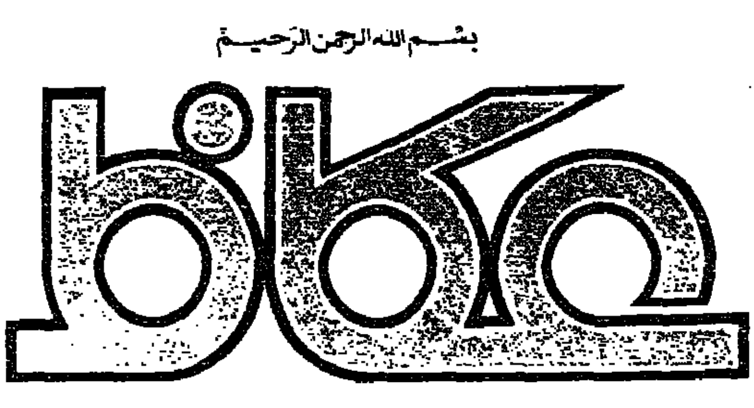












سمو الامير سلطان

في حديث خاص لـ «عكاظ» :

مواقفنا ثابتة ولا تتأثر بالاحداث

• قواتنا المسلحة مستعدة لمواجهة كافة التحديات

• الارهاب لن يثنينا عن الاستمرار في التزاماتنا

سامي المهنا ـ حفر الباطن :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان مواقف المملكة ثابته وتقوم على كتاب الله وسنة رسوله .

وقال سموه في حديث خاص لـ «عكاظ» وقام بتسجيله التليفزيون ان الممارسات الارهابية والاعمال الاجرامية لن تثني المملكة عن اداء واجباتها المنوطة بها والالتزام بمبادئها ومسئولياتها التاريخية في الدفاع عن العروبة والاسلام ..

ولن تؤثر في سياسة هذا الوطن الثابتة ..

واكد سمو الامير سلطان ان قواتنا المسلحة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وضعت اساسا واولا لخدمة بيت الله الحرام بمكة المكرمة ومسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة ثم لخدمة زوار الحرمين الشريفين من ضيوف الرحمن وحجاج بيت الله الحرام ولخدمة المواطن السعودي في امكاناته وامنه ومصالحه واستقراره .

واوضح سموه ان قواتنا المسلحة وضعت خطة شاملة وثابتة لمواجهة كافة التحديات وهي تسير بخطى متئدة وثابته لخدمة العروبة والمقدسات الاسلامية .

وردا على سؤال اخر لـ عكاظ حول استعداد قواتنا المسلحة في ضوء التزاماتها الوطنية والعربية والاسلامية في ظل اوضاع المنطقة الراهنة التي تتطلب مزيدا من اليقظة والحذر اكد سمو الامير سلطان ان الخطط العسكرية لاتبنى دائما على الاحداث والوقائع لان هذه الاحداث ليس لها برامج معينه او معلومات مسبقة لان الدول تبنى دائما قواتها المسلحة حسب امكانياتها وحسب مسئولياتها الوطنية والتاريخية .

واضاف ان قواتنا بنت نفسها على هذه الاسس والمبادىء لخدمة الاسلام والمسلمين جميعا وبالطبع التعاون الكامل مع اخواننا في الدول العربية في شتى المجالات .

وكان سموه قد رعى صباح امس حفل مركز ومدرسة سلاح المهندسين بتخريج عدد من الدورات للضباط وضباط الصف والطلبة في عدد من التخصصات في مجال الهندسة .

• طالع ص ٧ •



سمو ولي العهد يستقبل سفير جامبيا

خادم الحرمين لـ فريحة والعوف :

جهودنا مستمرة لمتابعة مسيرة لبنان

واس • جدة • :

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية للاستاذ بسام فريحة اكد فيها اننا مستمرون في بذل كل مانستطيعه من جهود في سبيل متابعة مسيرة لبنان وتذليل مافد يعترضه من مصاعب .

وكان خادم الحرمين قد تلقى برقية من الاستاذ بسام فريحة أكد فيها ان رعاية الملك المفدى للقضية اللبنانية لاتزال موضع تقدير واعتزاز كل اللبنانيين .

كما وجه خادم الحرمين برقية جوابية للاستاذ بشير العوف شكره فيها على المشاعر الطيبة التي عبر عنها اثر النتيجة التي توصل اليها البرلمانيون اللبنانيون .

وكان خادم الحرمين قد تلقى برقية من الاستاذ بشير العوف استهلها بالتنويه بالجهود الشخصية لخادم الحرمين الشريفين حيال انقاذ لبنان من معاناته الدامية وقال ان لقاء الطائف التاريخي اعطى ثمرته اليانعة .

• تفاصيل ص ٤ •

خادم الحرمين يأمر بإقامة صلاة الاستسقاء اليوم

واس • جدة • :

صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بإقامة صلاة الاستسقاء اليوم الاثنين ان شاء الله .

جاء ذلك في بيان صدر من الديوان الملكي . فيما يلي نصه :

بيان من الديوان الملكي

نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر وتأسيا بسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

فقد صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله بإقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة اليوم الاثنين الموافق ٨ / ٤ / ١٤١٠ هـ .

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يستجيب دعاء الجميع وان يرحم العباد والبلاد بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة انه سميع مجيب .

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر من زين العابدين

واس • الرياض • :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين لفخامته بمناسبة ذكرى الجلاء .

وقد أعرب فخامته عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على مشاعره نحو تونس . واكد فخامته في برقيته حرصه الكبير على رعاية العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وتطويرها .

سمو الامير عبدالله يستقبل سفير جامبيا ويتلقى شكر رامز حسن

واس • الرياض • :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير جمهورية جامبيا الدكتور عمر جاه الذي نقل الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد تهاني فخامة الرئيس الجامبي الحاج داوودا جاوارا والحكومة الجامبية بنجاح اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين

كما نقل السفير الجامبي لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد تعازي الرئيس الجامبي والحكومة الجامبية في المواطن السعودي محمد علي المرزوقي

من ناحية أخرى تلقى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية من المهندس رامز علي حسن تتضمن شكره وتقديره لجهود سموه الكريم في سبيل لبنان

• طالع ص ٤ و ٥ •

• عكاظ •

تتابع الرحلة :

الفريق العلمي بالقطب الجنوبي يواصل تدريباته

محمد الهتار (هاتفيا) ـ بونتا اريناس

اجرت «عكاظ» في اطار متابعتها للرحلة العلمية الاستكشافية لمنطقة القطب المتجمد الجنوبي اتصالا هاتفيا بالبعثة العلمية السعودية المشاركة في الرحلة حيث اوضح الدكتور مصطفى معمر انهما حتى الآن مازالا يمارسان تدريباتهما اليومية على التزلج في بونتا ارينا ولم يقلعا الى منطقة هضاب (باتريون) للانضمام للفريق الآخر بسبب تاخر حصل في البرنامج وقال الدكتور ابراهيم عالم ان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وافقت على المشروع الذي تقدم به وهو قياس الاشعة فوق البنفسجية واعتمدت المبالغ اللازمة .

رسالة لمبارك من البشير

عكاظ (مكتب القاهرة) :

يصل الى القاهرة اليوم الاثنين وفد الحوار الوطني السوداني برئاسة العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني حاملا رسالة من الفريق عمر البشير الى الرئيس المصري حسني مبارك .

مجلس النواب أقر اتفاق الطائف وانتخب الحسيني

وكالات الانباء • القليعات • :

دخل لبنان يوم امس مرحلة جديدة في تاريخه حيث انتخب البرلمان الذى عقد ثلاث جلسات امس في القليعات بالشمال رينيه معوض رئيسا للجمهورية . وانتخب النواب حسين الحسيني رئيسا لمجلس النواب باغلبية ٥٢ صوتا من بين ٥٧ صوتا كما اقروا بالاجماع اتفاق الطائف .

وتم خلال الجلسة انتخاب النائب البير مخيبر نائبا لرئيس المجلس باغلبية ٥٣ صوتا على الرغم من غيابه عن الجلسة . كما تم انتخاب النواب صالح الخير وطارق حبشي وصبحي ياغي وملكون ابلجتيان ورائف سماه اعضاء لمكتب المجلس باغلبيته .

وكانت «عكاظ» قد اشارت في عددها الصادر يوم الجمعة ٥ ربيع الاخر الى ان الجلسة ستعقد قبل السابع من نوفمبر الحالي وان رينيه معوض اقوى المرشحين .

وقال مراسل وكالة الانباء القطرية انه تم اقرار وثيقة الوفاق الوطني في الجلسة الثانية باغلبية ٥٧ نائبا بينما تحفظ النائبان جورج سعادة وبطرس حرب وطلبا اعادة التصويت على الوثيقة مع بيان اللجنة الثلاثية العربية .

وقد انضم الى الاجتماع قبل قليل من بدء الجلسة النائب صائب سلام الذي وصل الى القليعات قادما من جنيف .

وراس السيد كاظم الخليل الجلسة النيابية الاولى واحاط به اصغر نائبين وهما نجاح واكيم وطلال المرعبي .

وكان لبنان والعالم قد عاش ساعات ترقب امس ووصل السيد حسين الحسيني بعد الظهر برفقة النواب من باريس الى القليعات وتوجهوا على الفور الى قاعة الاجتماعات بالمطار .

كما حضر الى القليعات في وقت سابق ممثل عن السفارة الامريكية في بيروت هو المستشار جابر عكر وعدد من ضباط الامن الجزائريين اضافة الى حوالي الفي جندي لحراسة مقر الاجتماع .

وعقد في مقر بعبدا الرئاسي في شرق بيروت اجتماع ضم العماد عون وسمير جعجع قائد القوات اللبنانية وداني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار وجورج عدوات رئيس حزب «التنظيم» .. واجتمع عون في وقت سابق مع السفير الفرنسي رينيه الا .

[طالع ص ٨ و٩]

الحسن الثاني يتحدث عن قضية الصحراء في خطاب اليوم

عبدالقادر الادريسي • الرباط • :

يوجه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اليوم خطابا الى الشعب المغربي في الذكرى الرابعة عشرة للمسيرة الخضراء .

ويتوقع المراقبون ان يتحدث العاهل المغربي في هذه المناسبة عن قضية الصحراء في ظل المستجدات الحالية ويجدد الدعوة الى الصحراويين للعودة الى الوطن والتأكيد على موقف بلاده من الاستفتاء الذي تقرر اجراؤه في المنطقة تحت اشراف الامم المتحدة .

هزتان ارضيتان جديدتان بالجزائر

ق ن ا • الجزائر • :

سجلت هزتان ارضيتان امس في مناطق الجزائر العاصمة والبليدة وتيبازة بلغت قوتهما ٣.٥ و٤ درجات من سلم ريختر الذى يعد ٩ درجات .

ويذكر ان هزات ارضية خفيفة وقعت امس الاول في نفس هذه المناطق

في اجتماع وزراء الاعلام امس

والمجلس الوزارى بمسقط اليوم :

دعم التعاون الخليجي والتمهيد للقمة

محمد محجوب • مسقط • واس ـ ق ـ ن ـ ا :

عقد وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اولى جلسات عمل مؤتمرهم الثالث عشر برئاسة السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان ..

ودعا السيد الرواس في كلمة له في الجلسة الى تكثيف الجهود المشتركة لدراسة التطور الكبير الذى تشهده وسائل الاتصال والاستفادة منه لتحقيق الاهداف المشتركة .. وقال ان التطور العلمي في مجال الاقمار الصناعية يحمل معه حقيقة واحدة هي عالمية الاعلام في مجال التلفزيون مما جعل الدول الاخرى تستعد لكيفية المحافظة على هويتها الثقافية في مواجهة هذا التطور الجديد .

سعود الفيصل

وكان الوزراء قد عقدوا اجتماعا مغلقا قبيل افتتاح المؤتمر ناقشوا خلاله الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

ويناقش الوزراء خلال المؤتمر التوصيات التي رفعتها لجنة الخبراء التي عقدت اجتماعات في مسقط يومي ٢٤ و ٢٥ من سبتمبر الماضي وكان قد وصل الى مسقط في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر على رأس وفد المملكة للمشاركة في المؤتمر .

ومن جهة أخرى يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمسقط اليوم اجتماعا هاما للتمهيد للقمة العاشرة لقادة دول المجلس واكد معالي الاستاذ يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية في حديث لـ «عكاظ» ان هناك تنسيقا وتعاونا منتظما بين دول المجلس .. واضاف ان جدول اعمال هذه الدورة حافل بالموضوعات مثل الوضع في منطقة الخليج والقضايا العربية التي يوليها المجلس اهتماما في كل اجتماعاته .. واشار الى ان دولنا تنعم بالأمن الشامل وهذا يعود الى تنسيق الجهود بين الاجهزة المعنية .

يوسف العلوي

ومن ناحية ثانية اشاد رئيسا تحرير صحيفتي «الوطن» العمانية و«الايام» البحرينية بكلمة خادم الحرمين الشريفين التي اكد فيها على حق ابناء شعوب دول المجلس في الشعور بالمواطنة الكاملة في الدول الست .. ووصفا في تصريحات لـ «عكاظ» الكلمة بأنها تجسد بصدق مفهوم المواطنة العملي والفعلي ..

واعربا عن تطلعهما لان تسفر اجتماعات المجلس الوزارى عن اعداد جيد لجدول اعمال القمة ..

• طالع ص ٤ و ص ٦ •

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥١٦ ـ الاثنين ٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ـ (١٥ العقرب ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٩ م ●

عكاظ
المدير العام: إياد أمين مدني | رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم | مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرو التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب – فيتان عبدالله الغامدي
عكاظ الأسبوعية – إشراف: مصطفى إدريس
إخراج: محمد خير كباشي

■ خادم الحرمين يوجه برقيتين جوابيتين لفريحه والعوف

الملك فهد: نؤكد استمرار بذل الجهود لمتابعة مسيرة لبنان وتذليل المصاعب

واس ـ الرياض ـ

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية للاستاذ بسام فريحه هذا نصها .

الاستاذ بسام فريحه ..

تلقينا برقيتكم شاكرا لكم ماعبرتم عنه من مشاعر صادقة اثر النتيجة التي انتهت اليها اجتماعات الاخوة البرلمانيين اللبنانيين في مدينة الطائف ..

واننا اذ نحمد الله على هذه النتيجة الطيبة التي نرجو ان تكون فاتحة خير وان تتلوها خطوات اخرى ايجابية تحقق للبنان الشقيق وشعبه العزيز الاستقرار والامن والرخاء .

فاننا نؤكد لكم باننا مستمرون في بذل كل مانستطيعه من جهود في سبيل متابعة مسيرة لبنان وتذليل ماقد يعترضه من مصاعب .

سائلين الله العون والتوفيق ومتمنين للبنان وشعبه العزيز الاستقرار والتقدم والازدهار ..

والله يحفظكم ..

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من الاستاذ بسام فريحه اكد فيها ان رعاية الملك المفدى للقضية اللبنانية لاتزال موضع تقدير واعتزاز كل اللبنانيين .

وقال ان املنا بان اهتمامكم ودعمكم وجهودكم لحل الازمة اللبنانية هي التي ستثمر وتنجح وتبلسم الجراح لانكم تقدمون بدون مقابل وتعطون باليمين مالاتودون ان تعرفه يدكم اليسرى وتبذلون الغالي والنفيس في سبيل القضايا الوطنية على الصعيدين العربي والاسلامي ارضاء لوجه الله وراحة للضمير .

واشار الاستاذ فريحه الى ان هذا ماعهده الجميع في خادم الحرمين الشريفين وان جهوده حفظه الله تلقى التأييد اللبناني والعربي والدولي موضحا ان هذا التأييد شهادة للتاريخ يسجلها للملك فهد باحرف من نور .

كما وجه خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية للاستاذ بشير العوف هذا نصها ..

الاستاذ بشير العوف .

بيروت ..

نشكركم على مشاعركم الطيبة التي عبرتم عنها اثر النتيجة التي توصل اليها البرلمانيون اللبنانيون ..

ونحمد الله على ذلك ونتمنى للبنان العزيز الاستقرار والتقدم والازدهار .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وكان الملك المفدى قد تلقى برقية من الاستاذ بشير العوف استهلها بالتنوية بالجهود الشخصية لخادم الحرمين الشريفين عن ماحققته المملكة العربية السعودية حيال انقاذ لبنان الشقيق من معاناته الدامية ..

وقال ان لقاء الطائف التاريخي الذي استضفتم اعضاءه بكل الاريحية والمحبة والسخاء اعطى ثمرته اليانعة عبر وثيقة الوفاق الوطني التي سهرت على وضع بنودها اللجنة الثلاثية العربية العليا برعايتكم الكريمة .

واضاف لقد رفعتم راس العرب عاليا واثبتم ان ابناء الامة العربية هم حقا وحقيقة كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

واوضح الاستاذ بشير العوف انه يرفع لخادم الحرمين الشريفين باسم حملة الاقلام الصحفية والعربية اعظم التهاني لهذا النجاح السعودي الرائع ..

وسأل الله تعالى ان يحفظ الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والبيت السعودي ذخرا للعروبة والاسلام .

سمو ولي العهد يشكر رئيس نادي ابها الادبي ويتلقى برقية شكر من المهندس رامز حسن

واس ـ الرياض :

وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني خطاب شكر الى رئيس نادي ابها الادبي الاستاذ محمد الحميد وذلك بمناسبة قيام النادي باهداء سموه ـ حفظه الله ـ مجموعة من إصداراته وقال سموه في برقيته اننا نقدر لكم ولمؤلفي الكتب التي اصدرها النادي الجهود التي تبذلونها جميعا في سبيل نشر المعرفة والثقافة النافعة ذات القيمة الادبية والعلمية التي تساعد القراء والباحثين على الاطلاع ومعرفة تاريخ بلادهم والنهضة الادبية فيها ..

من جهة ثانية تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية من المهندس رامز علي حسن تتضمن شكره وتقديره لجهود سموه الكريم في سبيل لبنان وشعبه وما إنتهى اليه إجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف مؤخرا من نجاح .

وقد إجابه سموه بالشكر على مشاعره الطيبة وتمنى للبنان وشعبه الامن والاستقرار والرخاء .

سمو ولي العهد يستقبل السفير الجامبي د . جاه ينقل تهاني الرئيس جاوارا بنجاح اجتماعات البرلمانيين

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير جمهورية جامبيا الدكتور عمر جاه الذي نقل الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد تهاني فخامة الرئيس الجامبي الحاج داوودا جاوارا والحكومة الجامبية بنجاح اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين التي عقدت في مدينة الطائف وتقدير جامبيا رئيسا وحكومة وشعبا لجهود خادم الحرمين الشريفين واللجنة الثلاثية العربية العليا التي كان لها الاثر الكبير في الوصول الى النتائج الايجابية التي تحققت على صعيد معالجة الازمة اللبنانية .

كما نقل السفير الجامبي لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد تعازي الرئيس الجامبي والحكومة الجامبية في المواطن السعودي محمد علي المرزوقي واستنكارهم للحادث الاجرامي الذي اودى بحياته على ايدي عصابة ارهابية مجرمة .



الامير عبدالمجيد يراس الاجتماع — تصوير : محمد مصطفى

الامير عبدالمجيد يرأس إجتماعا للجنة الرئيسية للدفاع المدني

احمد الدوس ـ المدينة المنورة :

صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة الرئيسية للدفاع المدني صباح امس الاحد بمكتب سموه بالامارة اجتماعا للجنة الرئيسية للدفاع المدني بالمدينة المنورة .

وتم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة اعمال اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة الرئيسية ونشاطات اللجان الفرعية التي تضمنت العديد من الموضوعات من بينها دراسة عن المخاطر الصناعية والمواد الكيماوية والنفايات .

واوضح العقيد عادل نافع مدير ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة عقب الاجتماع ان اللجنة اتخذت بعض القرارات حيال بعض الدراسات والتوصيات التي رفعتها اللجان الفرعية كما اجرى تأجيل بعض التوصيات لدراستها وعرضها في الجلسات القادمة .

اكثر من مليون ريال اعانات لمزارعي التمور بالقطيف

واس ـ القطيف :

بلغت اعانة التمور لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ المقدمة من وزارة الزراعة والمياه لمزارعي النخيل بمنطقة القطيف مليونا ومائتين وثلاثين الفا وتسعمائة واربعين ريالا ..

اوضح ذلك لواس المهندس يوسف العبدالواحد مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف . وقال ان عدد المزارع المنتجة في منطقة القطيف بلغت الفا واربعمائة وتسع وسبعين مزرعة فيما يبلغ عدد النخيل المثمرة منها مائتين وثلاثة وعشرين الفا وستمائة وأربع نخلات

الشعلان الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الاذاعي المعروف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان عن عمر ناهز الرابعة والخمسين عاما . وقد ظل الفقيد يعاني من المرض فترة طويلة وقد نقل الى الولايات المتحدة الامريكية لتلقي العلاج هناك على نفقة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وكان الفقيد يرحمه الله قد التحق بالاذاعة عام ١٣٨٠هـ وتدرج في عدد من الاعمال في العمل الاذاعي وفي الشئون الاجتماعية ووزارة المعارف ، ثم عين مراقبا عاما للبرامج بعد عودته الى الاعلام عام ١٣٩٢هـ وبعد ذلك عمل مدير ادارة البرامج بمكة المكرمة وهو العمل الذي استمر فيه حتى وفاته . اسرة الفقيد تتلقى التعازي بمكة المكرمة في العزيزية ـ الضفة الغربية ـ خلف مركز صحي العزيزية

« وعكاظ » التي آلمها النبأ تتقدم لأسرة الفقيد بخالص العزاء وتدعو الله له بالرحمة والمغفرة وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان و « انا لله وانا اليه راجعون » .

للوطن

أخلاقيات .. التواضع !

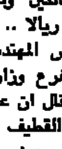
● ندرك ان قيمة الانسان تنبع من مقومات بنائه .. ومرتكزات ذات مفهوم اخلاقي يأتي وفقا لوعي الانسان بواجبه تجاه وطنه وتجاه الآخرين .. فالتواضع سمة اخلاقية تدل على موقف الانسان من الآخرين ومن ذاته .. وتتجلى في ان الانسان لا ينسب الى نفسه اية مآثر او حقوق خاصة ويعمل دوما على اخضاع نفسه لمطالب الانضباط .. الاجتماعي ..

وعندما تكون نظرتك الى الناس كافة نظرة احترام .. مبديا لهم التسامح الضروري تجاه عيوب الآخرين الصغيرة التي لا تمس جوهر المبادىء .. والتحلي بالنقد الايجابي تجاه السلبيات الشخصية وبشكل لا يخدش كرامة الآخرين . وعدم اشعارهم .. بالفوقية .. فانت هنا تمارس دورك في بناء نفسك وتقويم المحيطين بك .

ان التواضع شكل من ادراك الشخصية لواجباتها امام المجتمع والناس . فالانسان المتواضع لا يعطي اهمية خاصة لصفاته الايجابية لانه يعتبرها شيئا واجبا عليه وبديهيا بذاته وهذه شيمة الاشخاص الذين لهم مآثر حقة .. كأولئك الذين نذروا أنفسهم لخدمة البشرية .. والذين انعكست تصرفاتهم وانجازاتهم بشكل حي تجاه عملية « التطور » العصري .. والمساعدة على تنوير الآخرين بقيمة اخلاقية حميدة ..

التواضع لا يعني عدم المعرفة والجهل .. بل هو الوعي الحقيقي .. والمعرفي .. لعمل كل ما هو ايجابي ..

●● الوطن .. يحتاج الايدي الحقيقية لاحتضانه كما يحتاج لتفهم وتواضع ابنائه .. لا غطرستهم وتكبرهم عليه وعلى الآخرين .. فالرفعة للانسان لا تأتي بالغرور .. والابتعاد عن كل ما هو انساني بل هي افراز حقيقي وطبيعي .. لمن هو في وسط الناس يشعر بهم ويساهم في تطويرهم .. حتى نكون جديرين بالحياة .



مخلص

عثروا على طفل : اللواء العبيدى يكرم عددا من الضباط والجنود

صالح الصقعبي « القصيم » :

قام مدير شرطة القصيم اللواء عبدالله بن معيض العبيدى يوم امس الاحد بتسليم عدد من الضباط والجنود شهادات شكر وتقدير من الدرجة الثانية لقاء جهودهم التى بذلوها مجتمعين في البحث عن طفل يبلغ من العمر سنتين تاه عندما كانت اسرته في رحلة قصيرة لمزرعتهم الواقعة قرب مدينة الرس ، وبعد بحث طويل ومضن استمر قرابة ١٤ ساعة من قبل الدوريات تم العثور على الطفل .

لجنة جائزة أمير تبوك تكمل استعداداتها

واس (تبوك) :

اكملت اللجان التابعة لجائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتفوق العلمي استعداداتها النهائية للمهرجان الثاني للجائزة الذي ستتم اقامته يوم الاربعاء القادم بصالة النشاط الثقافي بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك .

وقد بلغ عدد الطلبة والطالبات الحائزين على هذه الجائزة ثمانية وثمانين طالبا وطالبة وبلغت قيمة الجوائز ثلاثمائة وخمسون الف ريال .

اوضح ذلك وكيل إمارة منطقة تبوك وامين عام الجائزة الاستاذ احمد العبدالرحمن الخريصي .

واشار الاستاذ الخريصي في تصريحه الى انه سيتم خلال هذا المهرجان تنظيم والقاء عدد من المحاضرات والندوات بالاضافة الى تنظيم زيارات للمشاركين في حفل الجائزة لمشاهدة النهضة الزراعية والحضارية التي تعيشها منطقة تبوك الى جانب زيارة المناطق الأثرية والسياحية بمدينة تبوك .

واضاف ان اللجنة الاعلامية للجائزة قامت بعمل دعوات لحضور الحفل لعدد من المسئولين وقامت بعمل دليل للمتفوقين والمتفوقات للعام ١٤٠٩ـ١٤١٠هـ

د. السليم يعود الى الرياض

سعد الاسمري ـ الرياض :

عاد الى الرياض مؤخرا معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بعد ان شارك في افتتاح الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي والذي تشترك فيه المملكة ضمن اكثر من (٦٠) دولة ويتعرض خلاله (٢٥٠٠) شركة عربية وعالمية منتجاتها .

■ اليوم بجميع المدارس :

بدء عمليات الاحصاء المدرسي

عكاظ ـ الرياض :

حددت وزارة المعارف اليوم « الاثنين » موعدا للقيام بعملية الاحصاء المدرسي وقد زود مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي جميع ادارات التعليم واقسام الوزارة بالكراسات الاحصائية المدرسية لتعبئتها بالمعلومات من واقع السجلات الفعلية للمدارس في هذا اليوم حيث يتم تزويد كل مدرسة بثلاث كراسات احصائية تعيد المدرسة نسختين منها بعد تعبئتها بالبيانات المطلوبة لادارة التعليم في المنطقة خلال اسبوع من التاريخ المحدد لتسجيل البيانات لمراجعتها وتدقيقها واعتمادها ثم ارسال نسخة منهما لمركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بالوزارة !

عميد أسرة آل عبدالغني الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عميد اسرة آل عبدالغني الشيخ عبدالله رشاد عبدالغني عن عمر ناهز السادسة والتسعين عاما . وقد صلي على جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر يوم امس ودفن في مقبرة امنا حواء بجدة .. ويتقبل آل عبدالغني العزاء في فقيدهم بدار معالي امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني بالخالدية امام مدارس الثغر .

وعكاظ التي آلمها النبأ تتقدم بالتعازي والمواساة لمعالي الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف في وفاة جده وتسأل الله تعالى للفقيد الرحمة والمغفرة وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .. (انا لله وانا اليه راجعون) .

ترقية سبعة وتسعين موظفا بوزارة المعارف

عكاظ ـ الرياض :

تم في وزارة المعارف ترقية سبعة وتسعين موظفا ومستخدما لمراتب مختلفة في جهاز الوزارة والمناطق التعليمية . وقد شملت الترقيات كلا من عبدالله عثمان النميري للمرتبة الحادية عشرة . وثلاثة موظفين للمرتبة العاشرة هم : ناصر صالح العقيل وعبدالعزيز محمد الخرعان ومحمد عائض آل سرحان . وللمرتبة الرابعة تسعة موظفين هم : عبدالله عبدالكريم المسعود ، وعلي سليمان الخشيبان ، وعبدالله حمد العباسي ، وأحمد ابراهيم الراضي ، وقاسم جعفر النخلي ، واحمد عطية المالكي ، ومحمد منيع البيشي ، ورداد دخيل الله ، وسلطان ناهض السهلي ، وللمرتبة الثالثة إثنا عشر موظفا هم : ناصر عبدالمحسن الطيار ، وجارالله عبدالعزيز المسعود ، ومحمد صالح العواجي ، وزنعاف عبدالله السهلي ، واحمد مهدي الزهراني ، وعبدالرحمن عبدالله الغريف ، وبركة رده الحربي ، وعلي عبدالله عطيف ، ومنيرة محمد القحطاني ، ومنيرة محمد العبدلي ، وحسين دخيل الله المالكي ، وفيصل محمد الصانع . وللمرتبة الثالثة والثلاثين اثنين وسبعين مستخدما .

من جهة اخرى فقد أصدرت الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف ملحق حركة تنقلات المرشدين الوطنيين بتوجيه الطلاب وارشادهم لعام ١٤١٠هـ .

المراسلات والهواتف
المكاتب الداخلية ـ تحرير
اعلانات عكاظ
● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠
٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
المراسلون
الاسعار
المكاتب الخارجية
ADVERTISING DEPARTMENT
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

ابن باز يستقبل سفير الجابون

واس (الرياض) :

استقبل سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز بمكتبه بعد ظهر امس سفير الجابون لدى المملكة .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية وبعض الموضوعات المتعلقة بامور المسلمين في الجابون .

اجتماع مديري الادارات في الشئون الصحية بالمدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) :

عقد صباح امس الاجتماع الدوري لمديري الادارات ورؤساء الاقسام بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة برئاسة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة وذلك بمكتبه .

الأمير سعود الفيصل يستقبل وزير الدولة الهولندي

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل بمكتب سموه صباح امس معالي السيد اليوغير سان ليمت وزير الدولة ورئيس الوفد الهولندي الذي يزور المملكة حاليا .

وقد جرى في الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها .

كما تم بحث بعض الامور الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السفير الهولندي لدى المملكة هندريك فيلبيس .. كما حضرها السفير نزار عبيد مدني رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية .



الامير سعود يستقبل الوزير الهولندي

خادم الحرمين يتلقى برقية تأيد من الشيخ محمد معلم

واس (جدة) :

اعرب مدير الشئون الدينية سابقا بوزارة العدل والشئون الدينية بالصومال الشيخ محمد معلم حسن عن استنكاره وتنديده بالجريمة البشعة التي قامت بها في مكة المكرمة الفئة الضالة ابان حج العام الماضي .

جاء ذلك في برقية رفعها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود معالي وزير البرق والبريد والهاتف ووزير الحج والاوقاف بالنيابة الدكتور علوى درويش كيال ضمنها خطاب مدير الشئون الدينية سابقا بوزارة العدل والشئون الدينية بالصومال .

وعبر الشيخ محمد معلم حسن عن تهنئته الخالصة لما قامت به حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود موفقة لرعاية وحماية الحرمين الشريفين وتأمين المزيد من السلامة والاطمئنان لضيوف الرحمن .

ودعا الله ان يجزي خادم الحرمين الشريفين عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء .

الأمير فهد بن سلطان يرأس اجتماع مجلس ادارة شركة تبوك للتسويق الزراعي

عبدالله الطيلري ـ واس ـ تبوك :

رأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر امس بمكتب سموه بالامارة اجتماع مجلس ادارة شركة تبوك لتسويق المنتجات الزراعية بحضور اعضاء مجلس الادارة والمؤسسين وبعض المزارعين بالمنطقة .

واوضح وكيل امارة منطقة تبوك المساعد عامر الغرير انه استمرارا لحرص صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك على متابعة كل ما يهم المواطنين وكل ما يتعلق بمصالحهم فقد اجتمع سموه مع اعضاء مجلس الادارة وتم مناقشة ومراجعة انجازات شركة تبوك لتسويق المنتجات الزراعية وايضا تم مناقشة مقترحات تطوير اعمال الشركة بما يخدم مزارعي المنطقة .

● في نصيحته بمناسبة اقامة صلاة الاستسقاء.. ابن باز :

تقوى الله والتوبة اليه ورحمة الفقراء والمساكين ومواساتهم والاحسان اليهم من اعظم اسباب الرحمة ونزول الغيث

واس ـ الرياض.

اوضح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ان من اعظم اسباب الرحمة ونزول الغيث تقوى الله عز وجل والتوبة اليه من جميع الذنوب والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

كما اوضح سماحته في نصيحة وجهها الى المسلمين بمناسبة صدور امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين الثامن من شهر ربيع الاخر الحالي ان من بين اسباب ذلك التعاون على البر والتقوى والتناصح في الله والتواصي بالحق والصبر عليه ورحمة الفقراء والمساكين ومواساتهم والاحسان اليهم.

وقال سماحته ان النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين كان اذا اشتد بهم الجدب وتأخر عنهم الغيث لجأوا الى الله سبحانه وتعالى واستغاثوه فيغيثهم ويمدهم باحسانه وجوده.

وشدد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز على ان الله سبحانه وتعالى بين في كثير من الايات ان التقوى والاحسان الى عباد الله والاستقامة على امر الله من اسباب رحمته لعباده واحسانه اليهم وانزال الغيث عليهم وازالة الشدة عنهم. وسأل الله ان يصلح احوال المسلمين جميعا وان يمن عليهم بالتوبة النصوح من جميع الذنوب وان يغيثهم من فضله وان يجمع قلوبهم على التقوى والعمل الصالح وان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يوفق ولاة امرنا وولاة امر المسلمين لكل مافيه صالح البلاد والعباد. وفيما يلي نص نصيحة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

من عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الى من يطلع عليه من المسلمين وفقني الله واياهم لفعل الخيرات ومن على وعليهم بالتوبة النصوح من جميع السيئات .. امين.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد:

فتعلمون رحمني الله واياكم ان ولي الامر حفظه الله قد امر بالاستسقاء صباح يوم الاثنين الموافق ٨ ـ ٤ ـ ١٤١٠ هـ لتأخر الغيث عن وقته في كثير من البلاد ولشدة حاجة المسلمين بل ضرورتهم الى رحمة ربهم سبحانه وفضله واحسانه وقد امرهم سبحانه ان يدعوه ويضرعوا اليه ويرفعوا اليه حاجاتهم وقد وعدهم سبحانه وتعالى بالاجابة حيث قال عز وجل ، وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين ، وقال عز وجل ، واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ، وقال سبحانه ، ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لايحب المعتدين ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين ،.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون اذا اشتد بهم الجدب وتأخر عنهم الغيث لجأوا الى الله سبحانه وتعالى واستغاثوه فيغيثهم ويمدهم باحسانه وجوده كما قال عز وجل في قصة غزوة بدر ، اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم انى ممدكم بالف من الملائكة مردفين ، ولما اشتد الجدب في المدينة وما حولها طلب المسلمون من النبي صلى الله عليه وسلم ان يستغيث لهم فرفع النبي صلى الله عليه وسلم يديه في خطبة الجمعة ، استغاث ربه وكرر الدعاء وخرج بهم مرة اخرى الى الصحراء فصلى بهم ركعتين كصلاة العيد واستغاث ربه ودعاه ورفع يديه والح في الدعاء وحول رداءه ورفع المسلمون ايديهم تأسيا به صلى الله عليه وسلم فاغاثهم الله ورحمهم وازال شدتهم وانزل عليهم المطر الكثير وقد قال الله عز وجل ، لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ،.

ومن اعظم اسباب الرحمة ونزول الغيث تقوى الله عز وجل والتوبة اليه من جميع الذنوب والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتعاون على البر والتقوى والتناصح في الله والتواصي بالحق والصبر عليه ورحمة الفقراء والمساكين ومواساتهم والاحسان اليهم كما قال الله عز وجل ، ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ، الآية وقال سبحانه وتعالى ، ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ، وقال تعالى ، ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا ، وقال عز وجل ، ان رحمة الله قريب من المحسنين ، وقال سبحانه ، والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم ، فابان سبحانه في هذه الايات الكريمات ان التقوى والاحسان الى عباد الله والاستقامة على امر الله من اسباب رحمته لعباده واحسانه اليهم وانزال الغيث عليهم وازالة الشدة عنهم فاتقوا الله عباد الله واحسنوا الى عباده وتواصوا بالحق والصبر عليه وتعاونوا على البر والتقوى وتأمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر وتوبوا اليه من جميع الذنوب يرحمكم مولاكم سبحانه ويمن عليكم بالغيث المبارك ويعطيكم ماتحبون ويصرف عنكم ما تكرهون كما قال تعالى ، وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون ، وقال سبحانه ، ياأيها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا ، وقال عن نبيه ورسوله نوح عليه الصلاة والسلام انه قال لقومه.. ، فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا ،. وقال النبي صلى الله عليه وسلم ، من لا يرحم لا يرحم ، وقال عليه الصلاة والسلام ، الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ، والآيات والاحاديث الشريفة في الحث على التقوى والاستقامة ورحمة العباد والاحسان اليهم كثيرة معلومة.

واسأل الله ان يصلح احوال المسلمين جميعا وان يمن عليهم بالتوبة النصوح من جميع الذنوب وان يغيثهم من فضله وان يجمع قلوبهم على التقوى والعمل الصالح وان يعيذ الجميع من شرور النفس وسيئات العمل ومن مضلات الفتن. وان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يوفق ولاة امرنا وسائر ولات امر المسلمين لكل ما فيه صلاح العباد والبلاد وان يصلح لهم البطانة الصالحة ويعينهم على كل خير انه ولي ذلك والقادر عليه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الأمير فهد بن عبدالله يغادر إلى هولندا

واس (الرياض) :

غادر صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني الرياض بعد ظهر امس متوجها إلى هولندا ليرأس وفد المملكة للمؤتمر الوزاري حول التلوث الجوي والتغير المناخي الذي سيعقد في لاهاي خلال الفترة من ٨ ـ ٩ ربيع الثاني الحالي .

وكان في وداع سموه في مطار الملك خالد الدولي سفير هولندا لدى المملكة هندريك فيلبس ومدير عام مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد بن محمد الطاسان . وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

■ فيما وصل الشاعر الى مسقط الليلة قبل الماضية :

بدء اجتماعات المؤتمر الثالث عشر لوزراء الاعلام بدول المجلس

واس (مسقط) :

بدأت في مسقط أمس اجتماعات المؤتمر الثالث عشر لوزراء الاعلام في دول الخليج العربي برئاسة وزير الاعلام العماني السيد عبدالعزيز الرواس .

ويرأس وفد المملكة في هذه الاجتماعات معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر وقد القى الاستاذ عبدالعزيز الرواس كلمة في الجلسة الاولى دعا فيها الى استمرار التعاون بين دول الخليج العربية وتكثيف الجهود المشتركة لدراسة التطور الكبير الذي تشهده وسائل الاتصال والاستفادة منه لتحقيق الاهداف المشتركة .

وأشار الى التطور العلمي في مجال الاقمار الصناعية يحمل معه حقيقة واحدة هي عالمية الاعلام في مجال التلفزيون مثلما حدث في مجال الاذاعة مما جعل الدول الاخرى تستعد لكيفية المحافظة على هويتها الثقافية في مواجهة هذا التطور الجديد .

واكد الرواس على ضرورة تمسك دول الخليج العربية بهويتها الوطنية لا بقصد الانغلاق ولكن بهدف تحصين مجتمعاتنا بانتاج تلفزيوني يجمع بين التراث والمعاصرة ويسهل انسياب المعلومات ليضمن لوسائل اعلامنا سرعة الحصول على الخبر الصادق وسبل انتشاره .

وقد شكل وزراء الاعلام خلال الجلسة لجنة صياغة برئاسة الاستاذ حمد الراشدي وكيل وزارة الاعلام العمانية .

وكان قد وصل الى مسقط في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر على رأس وفد المملكة العربية السعودية للمشاركة في المؤتمر الثالث عشر لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية .

وكان في استقبال معاليه معالي وزير الاعلام العماني السيد عبدالعزيز محمد الرواس وعدد من المسئولين العمانيين .

ويضم الوفد المرافق لمعالي وزير الاعلام الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل الوزارة للشئون الاعلامية والاستاذ احمد بن علي القحطاني مدير عام مكتب وزير الاعلام والاستاذ فؤاد اديب طاهر وكيل الوزارة المساعد للشئون الهندسية والدكتور علي بن محمد النجعي وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون .

الشاعر يرأس وفد المملكة في اجتماعات وزراء الاعلام بدول المجلس

رئيس اتحاد المجالس الاسلامية باستراليا ينوه بدعم خادم الحرمين للجمعيات الاسلامية

سيدني ـ واس :

اعرب رئيس الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية الدكتور محمد نظير الحق عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على الدعم المادى السخي الذي يقدمه حفظه الله لمدرسة الملك فهد الاسلامية في سيدني وجميع الجمعيات الاسلامية في استراليا وخاصة الاتحاد الاسلامي للمجالس الاسلامية جاء ذلك في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين من سكرتير الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية السيد محمد اقبال طاهر بمناسبة افتتاح مدرسة الملك فهد الاسلامية في سيدني باستراليا .

واكد الدكتور طاهر ان هذا الدعم سيمكن المدرسة من التوسع في برامجها الهادفة الى تكوين جيل مؤمن مسلم يعتز بدينه ويقاوم كل فكر منحرف وكل مبدأ ضال .

واوضح ان تبنى المملكة العربية السعودية لبرامج المساعدات الخارجية في المجال الاسلامي امر غير مستغرب منها وخاصة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى اولى هذا الجانب اهتماما بالغا .

وكان قد تم افتتاح هذه المدرسة في الخامس عشر من شهر ربيع الاول الماضي فيما بلغ عدد الطلاب الملتحقين بها ٨٥ طالبا .

وحضر حفل الافتتاح عدد من اعضاء البرلمان الاسترالي والمسئولين عن الشئون الدينية في سيدني وابناء الجالية الاسلامية .

أمير عنيزة يفتتح التوسعة الجديدة للهاتف

واس (عنيزة) :

افتتح امير عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم صباح امس التوسعة الجديدة لمقسم هاتف عنيزة وذلك بمقر مقسم عنيزة .

وقد القى مدير عام منطقة القصيم للاتصالات الاستاذ محمد عبدالعزيز المعارك كلمة رحب فيه بأمير عنيزة واشار في كلمته الى ان المقسم الجديد الذي افتتح امس هو المقسم الثالث

الاجتماع الاول لمؤسسى شركة تصنيع وسبك المعادن

عدنان جابر ـ الرياض :

عقد صباح امس الاحد الاجتماع الاول لمؤسسى الشركة الوطنية لتصنيع وسبك المعادن ، معدنية ، احدى الشركات التي قامت بتكوينها شركة التصنيع الوطنية تم فيه مناقشة الاهداف الرئيسية التي تسعى الشركة لانجازها والوضع المالي الحالي .

وقد اوضح الدكتور محسون بهجت جلال رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية خلال الاجتماع بان ، معدنية ، لديها مشروعان احدهما مصنع سحب الاسلاك ومنتجاتها ، اسلاك ، سوف ينتهى العمل من تنفيذه بعد ثمانية اشهر من الان ، والاخر هو مصنع لسبك المعادن لازال تحت الدراسة والتطوير .

وفي نهاية الاجتماع تحدث الدكتور محسون جلال لـ ، عكاظ ، مشيرا الى ان الشركة الوطنية لتصنيع وسبك المعادن عبارة عن شركة قابضة تهدف الى الاستثمار في مجال الصناعات المعدنية من خلال انشاء وتطوير المشاريع المعدنية .

واضاف بأن لدى شركة التصنيع الوطنية مشروعان تحت التنفيذ هما مشروع الاستفادة من ورق النفايات سوف يبدأ مع مطلع العام القادم والاخر هو مشروع ورق الصحف .. وهناك تصور قائم لتأسيس شركة مستقلة للصناعات الورقية تتولى الاشراف على المشروعين .

وفي نهاية اللقاء اشاد الدكتور جلال بالاقبال المتزايد من القطاع الخاص للمشاريع الصناعية التي تقوم الشركة بتنفيذها لسد احتياجات السوق المحلية .

هكذا من الأصل

● فيما يجتمع المجلس الوزارى لدول التعاون اليوم بمسقط
● رئيسا تحرير « الوطن » العمانية و « الأيام » البحرينية لـ « عكاظ »
كلمة خادم الحرمين جسدت مفهوما عمليًا للمواطنة
نتطلع لإعداد جيد لجدول أعمال قمة مسقط عبر اجتماعات المجلس الوزاري

اشاد رئيسا تحرير صحيفتي « الوطن » العمانية و « الايام » البحرينية بكلمة خادم الحرمين الشريفين التي اكد فيها على حق ابناء شعوب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الشعور بالمواطنة الكاملة في طول وعرض الدول الست .

ووصف كلمة خادم الحرمين بانها تجسد بصدق مفهوم المواطنة العملي والفعلي

واعربا ـ في تصريحات لـ « عكاظ » عن تطلعهما الى ان تسفر اجتماعات المجلس الوزاري عن اعداد جيد لجدول اعمال قمة مسقط يتناسب وطبيعة المرحلة الراهنة التي تشهد بوادر الانتعاش على كافة الاصعدة بعد مرور عام على توقف الحرب العراقية الايرانية .

واكدا على ضرورة التعامل الحضاري مع البث التليفزيوني العالمي بتحصين شعوب المنطقة واذكاء الاحساس الوطني في نفوس ابنائها ليمارسوا بعد ذلك عملية الانتقاء الذاتي ونبذ كل مايتعارض مع قيمنا وعاداتنا الاصيلة .

واوضحا ان الاعلام الخليجي قد نجح في تغيير صورة الغرب عن الانسان الخليجي وابراز الانجازات التنموية في دول المنطقة .

وفيما يلي تفاصيل تصريحاتهما لـ « عكاظ » :

□ حوار : محمد محجوب
ـ جدة :

إعداد جيد لجدول الاعمال

● في بداية الحوار مع الاستاذ محمد سليمان الطائي ـ رئيس تحرير جريدة الوطن العمانية ـ اعرب عن تطلعاته لنتائج مثمرة لاجتماعات المجلس الوزاري .. وقال :

ـ نتطلع الى ان يخرج اجتماع المجلس الوزاري باعداد جيد لجدول اعمال القمة يستوعب الموضوعات المدرجة ويكون على مستوى التطلعات المنوطة به .. ويهيىء الاجواء لقرارات مصيرية يتخذها القادة ويكون من شانها استكمال مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء خاصة فيما يتعلق بالجوانب الاقتصادية .

واشار الطائي الى ان العالم يتجه الى تدعيم تكتلاته الاقتصادية .. وهذا يستلزم من دول مجلس التعاون ان تبذل اقصى جهدها لتتلاءم توجهاتها مع النظام الاقتصادي العالمي خاصة وان دول المجموعة الاوروبية سوف تستكمل عبر السنوات القليلة القادمة بناء هيكلها الاقتصادي .

تعميق المواطنة

● وفي رده على سؤال حول سبل تعميق المواطنة الكاملة لدى شعوب دول مجلس التعاون قال .

لقد رفعت كل الحواجز التي كان يمكن في الماضي أن تحد من التواصل بين الاسرة السعودية والبحرينية والقطرية والعمانية والاماراتيه والكويتية .. وتجاوزنا هذه المرحلة .. وظهرت مؤشرات الاسرة الواحدة في العمل الخليجي .. وهذا واضح عبر تصريحات خادم الحرمين الشريفين . وفي الاسبوع الماضي على سبيل المثال منحت البحرين الرخص والسجلات التجارية لمواطني وشركات مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واعتقد ان زيادة الاتصالات وتكثيف الاستثمارات في المجالات المشتركة سوف يعمق من روح المواطنة ويقوي قيمة الانتماء في داخل كل مواطن خليجي .

وللاعلام دور كبير في هذا الجانب من خلال القاء المزيد من الضوء على الاعمال المشتركة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية والعلمية والفنية .. واعتقد ان الظروف مهيأة تماما لذلك .

استقرار المنطقة

□ وحول الانعكاسات الايجابية لتوقف الحرب العراقية الايرانية على دول المجلس قال الطائي :

لاشك اننا نعيش في منطقة الخليج ونشكل جزءا منها .. وبالتالي فإن حدثا كبيرا مثل توقف الحرب العراقية الايرانية قد انعكست أثاره الايجابية على المنطقة .

ونتطلع الى دور مؤتمرات القمة ـ خليجية وعربية ودولية ـ في ايجاد السبل الكفيلة بأن تسهم في وضع حل نهائي لهذه الحرب .. وهذا بالطبع سوف يدعم حالة الاستقرار التي تعيشها دول المنطقة .

ولاشك في ان قادة دول المجلس يبذلون جهدا كبيرا لتحويل حالة وقف اطلاق النار الى سلام دائم ننشده جميعا .

دور بناء

□ وعن نظرته للاعلام الخليجي ودوره في ابراز صورة مشرقة لدول المجلس .. اكد الطائي ان وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتليفزيون قد ساهمت بشكل جيد في التواصل بين دول المجلس وكذلك في ابراز الانجازات العظيمة التي حققتها هذه الدول على المستوى الدولي .

المواجهة القادمة

● ونوه الطائي بالدور الذي يمكن ان يلعبه التعاون في المجال الاعلامي في مواجهة البث التليفزيوني الدولي والغزو الاعلامي وكذلك بدوره في الحفاظ على ذاتية وهوية دول المنطقة وعاداتها وتقاليدها الاسلامية .. وقال .

ان تكثيف البرامج التي تنطلق من الواقع والنابعة من البيئة الخليجية تحصن المواطن من هذا الزحف التليفزيوني القادم .. وينبغي ان نطور من الادوات والتكتيكات الاعلامية بحيث نقدم للمتلقي الخليجي البديل الذي يشبع حاجته للمعلومة مع الحفاظ على الهوية والقيم .

ساحة عمل واحدة

● واكد الاستاذ نبيل الحمر ـ رئيس تحرير جريدة « الايام » البحرينية ـ ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد قطع شوطا كبيرا في عملية التنسيق وتوحيد الجهود لخلق ساحة واحدة تعمل من خلالها الدول الست ككل وكمجموعة واحدة لخدمة المواطنين في المنطقة .

وقال : ان المرحلة السابقة قد عرفت بمرحلة التشريعات ولازالت هناك بعض القوانين التي تخدم وتحقق توحيد المنطقة وشعوبها .. هذه التشريعات لازالت في طور الاعداد وماقبل الاصدار الا انه خلال الاجتماع الوزاري ومن ثم القمة التي ستعقد بمسقط في الشهر القادم نتطلع الى رصد كل القرارات والتوصيات التي اعدت من قبل الوزراء المعنيين كل في اختصاصه لبلورة توجه خليجي جديد في تلك المرحلة الجديدة التي تأتي بعد عام من توقف الحرب العراقية الايرانية .. والتي سوف تمتاز ان شاء الله بتطور على كافة الاصعدة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية بعد فترة الجمود التي رافقت سنوات الحرب .

ونأمل ان شاء الله ان توصل هذه الاجتماعات ـ سواء الوزارية او ما سبقتها من اجتماعات الوزراء المختصين في كافة المجالات ـ الى توجه ايجابي يخدم كل ابناء دول المنطقة .

المفهوم العميق للمواطنة

● واشاد رئيس تحرير « الايام » بكلمة خادم الحرمين الشريفين التي قال فيها : ان شعوب دول مجلس التعاون شعوب مكملة لبعضها في كل المجالات .

ومن الخطأ الا تشعر هذه الشعوب بالمواطنة الكاملة في طول وعرض الدول الست .

ووصف كلمته ـ حفظه الله ـ بانها جسدت قيمة المواطنة الحقيقية وانها جاءت من وقتها من خادم الحرمين الشريفين .

وقال . انني اعتقد ان قادة هذه المنطقة بعون هذا المفهوم للمواطنة .. وحقيقة نحن نشعر باننا ابناء بلد واحد وليس هناك فرق بين كويتي وسعودي او سعودي وبحريني وبحريني واماراتي وعماني وقطري .. ونحن نعتبر انفسنا من بيت واحد وننتمي الى وطن واحد .. ونشعر بأن ما يحقق مصلحة قطر هو نفس مايحقق مصلحة القطر الآخر .. ويكرس هذا الشعور ان يسهل الانتقال من قطر الى آخر وكذلك سهولة انتقال رؤوس الاموال والعمالة وغيرها .

واضاف قائلا : انني ارى ان كلمة خادم الحرمين الشريفين تبلور المواطنة في شكلها العملي والفعلي .

واعتقد ان المرحلة القادمة لابد وان تشهد سهولة اكبر في التنقل .

واذا كانت دول المجموعة الاوروبية سوف تتوحد بعد اقل من ثلاث سنوات .. فإن مابيننا اقوى مما بين الانجليزي والفرنسي والايطالي والالماني اذ ان بيننا عمق التاريخ وصلة الدم ورابطة الدين واللغة والحضارة .. والآمال الواحدة .

انعكاسات انتصار السلام

● وحول تصوره لاوضاع المنطقة بعد توقف الحرب العراقية الايرانية قال الاستاذ نبيل الحمر

في اعتقادي ان السلام قد حل ولن تكون هناك حرب .. وتوقف القتال في حد ذاته انتصار كبير لمبدأ السلام .. وهذا سوف يدعم بدوره الاستقرار في المنطقة .. واعتقد ان بوادر الانتعاش الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في المنطقة لاتخفى على اي مراقب منذ اليوم الاول لاعلان وقف اطلاق النار .. وسوف يعزز السلام الدائم فرص الانتعاش .

صورة حقيقية للانسان الخليجي

● واكد نبيل الحمر ان الاعلام الخليجي قد نجح في تقديم صورة جيدة عن دول المجلس .. وقال :

قد يكون هناك بعض التصور لكن على المستوى العام نجح الاعلام الخليجي في تغيير صورة الغرب عن المنطقة وعن الانسان الخليجي .. واقنع رجل الشارع هناك بأن ثروات دول الخليج قد احسن توظيفها في التنمية الشاملة بما فيها الانسان .. ويكفيهم الآن ان يأتوا الى اي جامعة في اي قطر من اقطار المنطقة ليحس بالعمل الجاد لبناء الانسان .. وعندما اتحدث عن الجامعة اعني المركز الذي يفرخ هذه الطاقات البشرية والسواعد التي ترتكز عليها عملية التنمية .

التعامل مع الواقع

● وعن كيفية التعامل مع البث التليفزيوني العالمي الذي سيقتحم المنطقة وكيفية الحفاظ على العادات والتقاليد الاسلامية في ظل شراسة هذا الغزو .. قال .

البث التليفزيوني العالمي اصبح واقعا .. ويجب ان نتعامل مع هذا الواقع بشكل حضاري .

ويتخذ هذا التعامل في اولى مراحله شكل التحصين عن طريق تدعيم الاعتزاز بالقيم والعادات والخصوصية التي نتمتع بها ونزكي في انفسنا الاحساس بعمق تاريخنا العريق وعظمة تراثنا .

وتأتي المرحلة الثانية في ممارسة عملية الانتقاء الذاتية وخلالها سوف نأخذ مايفيدنا وندع مايضرنا أو يتعارض مع قيمنا الاسلامية وعاداتنا الاصيلة .. وساعتها سوف نفتح الابواب بلا خوف .

التنسيق في مواجهة الارهاب

● وحول موجة الارهاب والاغتيالات التي تستهدف المنطقة وماحدث في حج العام الماضي من جريمة التفجيرات وكيفية مواجهة هذه الموجة من قبل دول المجلس ككل .. قال الاستاذ نبيل الحمر .

الارهاب موجود في كل مكان بالعالم .. ويرفضه كل انسان .. متحضر .. اما عندما يحاول هذا الارهاب وهذا الاجرام المساس بمقدساتنا والوصول بفساده الى بيت الله الآمن فإن الامر يتطلب الكثير من الحزم والحسم .

اما على مستوى دول المجلس فيجب ان نحدد اولا نوعية الارهاب ثم ننسق فيما بيننا ادوات المواجهة خاصة وان هذا الارهاب يستهدف المنطقة كلها وخاصة وكما قلت اذا وصلت الايدي الآثمة الى بيت الله فهذا خطر عظيم ولايمكن السكوت عليه بأي حال من الاحوال .

أخبار سريعة

الدوحة :
اصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس مرسوما بتعيين السيد شريده سعد الكعبي وكيلا لوزارة العمل والشئون الاجتماعية والاسكان والسيد محمد حمد آل خليفة وكيلا لوزارة الاعلام والثقافة .

ويلغى هذا المرسوم كل حكم يخالف أحكامه ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية .

ابو ظبي :
بدأت امس اولى جلسات العمل للدورة الحادية والثلاثين لمؤتمر الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية والذي افتتحت اعماله مساء امس .

ابو ظبي :
بدأت امس اعمال مؤتمر ادارة القوى البشرية الذي ينظمه معهد التنمية الادارية بدولة الامارات العربية المتحدة بالاشتراك مع مؤسسة فريدرش الالمانية الغربية ويحضره عدد من المختصين في المعاهد ومجالس الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمنظمة العربية للعلوم الادارية .

الرباط :
اجرى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من مقر اقامته في الرباط امس اتصالا هاتفيا بالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

فانكوفر :
بدأت رئيسة الفلبين كورازون اكينو زيارة رسمية لكندا تستمر اربعة ايام .
فقد وصلت السيدة اكينو الى مدينة فانكوفر الكندية امس حيث من المقرر ان تغادرها اليوم الي مدينة اوتاوا للالتقاء برئيس الوزراء الكندي بريان ملروني .

عمان :
تلقى الملك حسين برقية تعزية امس من الرئيس صدام حسين لمصرع ثمانية عسكريين اردنيين الخميس الماضي في حادث تحطم مروحية عسكرية كانت تقلهم .

إصابة ٣٦ مواطنًا في الانتفاضة واستمرار الحصار على "ساحور"

ق . ن . ا ـ عمان :

اصيب حوالى ٣٦ مواطنا فلسطينيا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني في المواجهات التي تواصلت امس في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة امس ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول والحصار العسكري على احياء الشيخ رضوان والصبره وسوق فراس وعمر المختار والدرجة والتفاح والزيتون بغزه وعلى بلدات كفر قدوم بنابلس وبيتونيا وبيت عنان برام الله وبير زيت برام الله .

وتواصل هذه السلطات فرض الحظر والحصار على بلده بيت ساحور ومخيمات بلاطه وعسكر والفارعه بنابلس ومدينتي رام الله والبيره كما واصلت اقامة حواجز عسكرية على مداخل مدينة نابلس .

هدم المنازل

وهدمت السلطات الصهيونية خمسة منازل في مدينتي طولكرم وخان يونس ومخزنا وسورا لمنزل في مدينة رفح واقامة ثكنه عسكرية في مدرسة جيل الغضب بالخليل وفي مدرسة الحرية الثانوية في بلده سيله الظهر بجنين التي سادها اليوم اضراب احتجاجا على مداهمة البلده واعتقال خمسين فلسطينيا بحجة عدم دفع الضرائب .

اصابة جندي صهيوني

واشارت انباء الارض المحتلة ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها مع قوات العدو من اصابة جندي صهيوني في مخيم جباليا وتدمير واحراق ثلاث سيارات في بلدة كفر قدوم .

واعترف راديو العدو بأن ضابطا هو الذي كان قد اطلق الاسبوع الماضي الرصاص على مراسل تلفزيوني كندي في مدينة رفح وبقيام شرطي باطلاق الرصاص قبل عدة ايام على مواطن فلسطيني في مخيم الدهيشة مما ادى الى استشهاده .

ارينز في اليابان

ومن ناحية اخرى يصل وزير خارجية العدو الاسرائيلي موشيه ارينز اليابان غدا الثلاثاء في زيارة تستغرق عدة ايام .



عربة نقل مقلوبة نتيجة اسوا اعصار على تايلاند في الخمسة والثلاثين السنه الاخيرة . « واس ـ ا . ب »

تسبب الاعصار في تدمير قرية في جنوب تايلاند . « واس ـ ا . ب »

قابوس يصل الفجيرة بالامارات العربية

كونا ـ الفجيرة :

وصل سلطان عمان السلطان قابوس بن سعيد الى الفجيرة بعد ظهر امس في إطار زيارته الخاصة لدولة الامارات العربية المتحدة التي بدأت في الرابع والعشرين من شهر اكتوبر الماضي .

وكان عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقي في مقدمة مستقبليه بميناء الفجيرة البحري الذي وصل اليه باليخت « آل سعيد » وبذلك تكون زيارة السلطان قابوس لدولة الامارات العربية المتحدة قد شملت كل اماراتها وهي ابو ظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين ورأس الخيمة والفجيرة .

● يوسف بن علوي لـ « عكاظ » :

جدول أعمال قمة « مسقط » حافل بالمواضيع المستجدة الهامة خليجيا وعربيا

محمد محجوب « هاتفيا » مسقط :

اكد معالي وزير الدولة للشئون الخارجية الاستاذ يوسف بن علوي بن عبدالله ان شعوب دول المجلس تجمعها اواصر التاريخ والدين والقربى والمصالح مشيرا الى ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء ليدعم ويعزز هذه الأواصر وما جاء على لسان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ينطلق من هذا المفهوم الواسع لمواطنة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وتعميق هذه المواطنة تتأتى من الاستمرار في تأكيد المصالح الاقتصادية والاجتماعية .

واكد معاليه في حديث خاص لـ « عكاظ » ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية محط أمال قادة وشعوب المنطقة ويجسد طموحاته التي تتجدد وتتمحور الآمال المعلقة عليه مشيرا الى الانجازات التي تحققت وهي كثيرة ومتنوعة فهناك تنسيق وتعاون منظم بين دوله بما يكفل تحقيق المزيد من المصالح الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وهي مجالات قطع المجلس شوطا كبيرا في مجالاتها المختلفة ولا يعني ان المجلس بحجمه وطموحات دوله يخلو من المصاعب والسلبيات ولكنها محصورة ومحاصرة بالاجتماعات والمناقشات الهادفة .

وحول الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال قال معالي الاستاذ يوسف بن علوي ان جدول أعمال هذه الدورة حافل بالمواضيع المستجدة وهناك مواضيع يغلب عليها الاستمرارية في جدول الاعمال كالوضع في منطقة الخليج والمفاوضات العراقية الايرانية والقضايا العربية التي يوليها المجلس اهتماما في كل اجتماعاته وعن الوضع الامني والاقتصادي في دول المجلس قال معاليه منذ ان توقفت الحرب العراقية الايرانية وشرع البلدان المتحاربان في تطبيق أول بنود قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف اطلاق النار تنفست منطقتنا الصعداء وتطلعت من جديد الى سابق عهدها كواحة امن واستقرار هذا على مستوى المنطقة وعلى المستوى الداخلي فان دولنا تنعم بحمد الله باستقرار وأمن شاملين وهذا يعود لتنسيق وتنظيم الجهود بين الاجهزة المعنية في دول المجلس وحيث ان استتباب الأمن عنصر أساسي من عناصر النمو الاقتصادي فقد شهدت قطاعات اقتصادية متعددة في دولنا نموا مطردا يدعو الى الاطمئنان .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال ان علوي ان استمرار حاله اللا سلم واللا حرب يبعث على القلق ولكن هذا القلق تبدده رغبة البلدين العراق وايران في تحقيق السلام بينهما كما ان العوامل كلها تشكل ارضيه مناسبة للتعاون وسيكون لتلك العوامل التاثير الايجابي على سير المفاوضات لصالح السلام في المنطقة وعلى دول المنطقة ان تستمر في جهودها لحث جميع الاطراف على تنشيط المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ومساعدة الامين العام للامم المتحدة في جهوده الرامية الى تحريك المفاوضات واحلال السلام الدائم في الخليج .

بريطانيا تجري محادثات مع الجيش الجمهوري الايرلندي

واس ـ لندن :

المح وزير شئون ايرلندا الشمالية البريطاني « بيتربوك » الى ان بريطانيا قد تجري محادثات مع الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي المحظور اذا تخلى عن سياسة العنف .

وقال « بوك » انه لذا انهى الجيش الجمهوري الايرلندي حملة العنف التي يقودها لاخراج الجنود البريطانيين من ايرلندا الشمالية فإن الحكومة البريطانية ستستجيب بطريقة مناسبة ..

وقد رحب « داني موريس » المتحدث باسم الجناح السياسي للجيش الايرلندي قائلا (ان على الحكومة إجراء محادثات مع الجناح في أقرب فرصة وان لاتتمهل في هذه المسألة) ..

واكد موريس ان إنهاء حملة العنف التي يقودها الجيش الايرلندي ليست بعيدة المنال .

■ العرب الامريكيون : ـ

اتفاق الطائف التزام عميق ببناء لبنان في اطار الشرعية الدستورية

واس ـ واشنطن :

عقد المؤتمر السنوى الثاني والعشرون لرابطة الخريجين العرب من الجامعات الامريكية ندوة امس عن القضية اللبنانية اشترك فيها عدد من الاكاديميين والخبراء المعنيين بشئون العالم العربي .

وقد تحدث في الندوة ويليام كواندت الخبير الامريكي في شئون الشرق الاوسط بمعهد بروكنغز في واشنطن عن دور الولايات المتحدة في النزاع اللبناني معربا عن الامل في ان ينعكس الوفاق السوفيتي الامريكي في حل القضايا الاقليمية على الوضع الراهن في لبنان .

ودعا وليام كواندت الادارة الامريكية الى تقديم دعم فعال لضمان نجاح الحل العربي للازمة اللبنانية الذي اسفرت عنه نتائج اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين مؤخرا في الطائف .

ووصف كواندت اجتماعات الطائف بانها تمثل الالتزام العميق باعادة بناء لبنان في اطار الشرعية الدستورية مشيرا الى انها وفرت للبنانيين الفرصة لحل الازمة اللبنانية دون تدخل اطراف خارجية .

كما تحدث في الندوة الدكتور سليم نصر ممثل مركز السلام واعادة الاعمار في لبنان فاستعرض جذور الازمة اللبنانية ودور الاطراف الخارجية في تمويل الصراع المسلح في لبنان .

واشار الى ان ايران انفقت مايزيد على مائة وخمسين مليون دولار لدعم الميليشيات والمجموعات الموالية لايران في لبنان .

واضاف بان ظهور رأى عام لبناني يتخطى حواجز الانتماءات الطائفية سوف يكون عنصرا مهما لحل ازمة لبنان .

اما الاستاذ هاني فارس من جامعة كولومبيا البريطانية فقد وصف التدخل الاسرائيلي في الشئون اللبنانية بانه عنصر رئيسي في اطالة ازمة لبنان .

وقال أن اهداف اسرائيل تجاوزت مرحلة احتواء النشاط الفلسطيني في لبنان الى مرحلة العمل المستمر لبذر الشقاق والتناحر بين الفئات اللبنانية مما جعل من جنوب لبنان بؤرة للصراع .

واضاف ان اسرائيل تهدف الى تحقيق تحالفات مع الاقليات عن طريق فرض وصايات عليها كما يحدث في جنوب لبنان ..

واستعرض توماس فريد مان المحرر الدبلوماسي لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية تجربته الشخصية في تغطية اخبار لبنان اثناء عمله مراسلا في بيروت .

تاتشر : حان الوقت لشخص اخر يقود حزب المحافظين .

ق . ن . ا ـ لندن :

ذكرت مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ان الانتخابات النيابية القادمة ربما تكون اخر انتخابات عامة تخوضها وهي على رأس حزب المحافظين .

ونقل راديو لندن امس عن تاتشر قولها انها قد لاتسعى لتحقيق نصر انتخابي خامس لان معظم الناس سيعتقدون انه آن الاوان لكي يقود حزب المحافظين شخص اخر .

ويذكر ان رئيسة الحكومة البريطانية واجهت مؤخرا انتقادات شديدة خلال فترة حكمها المستمره منذ عشر سنوات وكان اخرها استقالة نيجيل لوسون وزير الخزانة من منصبه الاسبوع قبل الماضي وكان اخر استطلاع للرأى العام البريطاني جرى في الاسبوع الماضي قد اظهر تقدم حزب العمال البريطاني المعارض على رأى المحافظين بنسبة ١١٪

إعصار مدمر يقتل ٩٧ شخصا في الفلبين

ذ . ب . ا ـ بانكوك :

إستمرت امس الاحد عمليات الانقاذ للعثور على احياء من أفراد طاقم سفينة التنقيب عن الغاز سي كريست الذي أدى إعصار جاي الى إنقلابها في خليج تايلاند غير ان الفرص لازالت ضئيلة في العثور على اي من أفراد الطاقم على قيد الحياة .

وذكرت كارول سكوت المتحدثة باسم شركة اونوكال التايلاندية ان من بين افراد الطاقم المفقودين السبعة والتسعين قبطان السفينة الالماني ايد ساليتجر « ٤٨ عاما » .

ويضم أفراد طاقم سفينة التنقيب المنكوبة ٦٤ تايلانديا فضلا عن آخرين ينتمون الى دول اسيوية اخرى واستراليا وامريكا الشمالية وعدد من الدول الاوروبية .

كرينتس :

الاصلاحات قادمة وعليكم البقاء في المانيا الشرقية

رويتر ـ بون :

اجبر التدفق المستمر للالمان الشرقيين الفارين الى الغرب زعماء المانيا الشرقية على الموافقة اخيرا على منحهم حق السفر .

وفتحت القيادة الشيوعية منفذ خروج قانوني تماما في الجنوب عبر تشيكوسلوفاكيا امس الاول وهو الامر الذي يؤدي الى وجود فجوة في حدود المانيا الشرقية التي كانت مغلقة تماما في وقت من الاوقات .

وهذا احدث اجراء في سلسلة تنازلات قدمت على وجه السرعة لارضاء مواطنين نفد صبرهم .

واعلنت المانيا الشرقية انه يمكن لمواطنيها السفر بحرية عبر تشيكوسلوفاكيا الى المانيا الغربية بعد وقت قصير من توجيه الزعيم الالماني الشرقي الجديد ايجون كرينتس نداء في التليفزيون الى الشعب يطالبه فيه بالبقاء في البلاد .

ويتوقع ان يصل اكثر من ٦,٠٠٠ الماني شرقي الى بافاريا امس وقد توجه معظمهم على وجه السرعة الى سفارة المانيا الغربية في براغ بعد ان الغت المانيا الشرقية شروط الحصول على تأشيرة للسفر الى تشيكوسلوفاكيا يوم الاربعاء الماضي .

سمو الأمير سلطان يرعى احتفال مركز ومدرسة سلاح المهندسين بتخريج ٤٦٩ متخرجاً

سامي المهنا ـ حفر الباطن :

شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفال مركز ومدرسة سلاح المهندسين بمناسبة تخريج عدد من الدورات من الضباط وضباط الصف والطلبة الذين اكملوا دورات مختلفة في عدد من التخصصات العسكرية والمدنية وذلك في مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن صباح امس .

وقد وصل موكب سمو الامير سلطان الى ميدان العرض العسكري في تمام الساعة العاشرة وخمس واربعين دقيقة يرافقه سمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن ، وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد ، وسمو الامير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد ، وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن مشعل بن سعود وعدد من المسئولين .

وكان في مقدمة مستقبلي سموه قائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد سلاح المهندسين اللواء ركن دوواد الحوشان ، وقائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين العميد مهندس فهد بن احمد ابوراس ، وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ثم عزفت الفرقة الموسيقية العسكرية السلام الملكي واخذ سمو الامير سلطان مكانه في صدر الحفل .

ثم بديء الحفل بآي من الذكر الحكيم بعد تلك القى قائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين العميد ركن مهندس فهد بن احمد ابوراس كلمة نيابة عن منسوبي المركز رحب فيها بسمو الامير سلطان واصحاب السمو الامراء واصحاب الفضيلة والسعادة وقال انه من دواعي سروري ان اعبر لكم عن الفرحة العظيمة بمقدم سمو الامير سلطان نيابة عن منسوبي مركز ومدرسة سلاح المهندسين .

صرح من صروح كثيرة

وقال ان هذا المركز لهو صرح من صروح كثيره شيدت في ارجاء هذا الوطن الغالي بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبفضل توجيهات سمو الامير سلطان النيرة واهتمام سموه المستمر وقال لقد بذلتم ياسمو الامير من الجهد الكثير لبناء هذا الجيش العظيم الذي وصل الى مستوى عال من التدريب الجيد والسلاح المتطور .

سلاح نفتخر به

وان سلاح المهندسين الملكي السعودي لهو احد لبنات هذا الجيش ممثلا هذا اليوم في مركز ومدرسة سلاح المهندسين اذ تحتفل بتخريج اربعمائة وتسعة وستين ضابطا وضابط صف وطالبا ، وان ضباط هذا المركز ومدربيه قد بذلوا جهدا كبيرا لتصل الى وماوصلنا اليه من هذا المستوى العالي من الكفاءة الفائقة والالمام الجيد كل في تخصصه .

وان سلاح المهندسين الملكي السعودي سلاح نفتخر به يسر الاصدقاء ويكيد الاعداء ولاهمية سلاح المهندسين في جيوش العالم فإن توجيهاتكم الكريمة كانت الدافع الكبير في رفع مستوى السلاح ولن نقف عند هذا الحد ففي كل يوم يمر سنرى التطور مستمرا .

سمو الامير سلطان يتقبل هدية المركزالتذكارية

(تصوير : محمود ميرا)

سمو النائب الثاني يتحدث لـ « عكاظ »

■ لدينا جميع الامكانيات

وان هذا المركز لهو صرح حضاري عظيم تعقد فيه الندوات والدورات والمحاضرات ، وانني لا أذيع سرا اننا ولله الحمد لدينا جميع الامكانات من اجهزة ومعدات لتدريس الطلبة المواد العلمية والتقنية والعسكرية والمدنية ويشاركنا أخوان لنا من الدول الشقيقة والصديقة ضباط وضباط صف في دورات متقدمة وأخرى تأسيسية وذات تخصصات مختلفة فهم يعيشون معنا إخوانا في السلاح ومشاركين في الكفاح .

حصدنا ثمار التدريب

ياصاحب السمو اسمحوا لنا ان تحلق بكم في سماء المعرفة وفي جو المهندسين منهم من سيحييكم في عرض عسكري منتظم ، ومنهم من سيريكم بعض التدريبات الميدانية التي يقوم بها سلاح المهندسين فقد زرعنا التدريب وتحصد ثماره وتعلمنا النور وكشفنا اسراره فتعلمنا ما ينفع وما يضر ونعبر بما يفيد وما يسر فقد عملنا ليل نهار لندرب ابناءنا على مختلف الأسلحة وبث روح الابتكار ونستمد النور من العقيدة في مجالات عديدة .

ولايسعني في هذه المناسبة الا ان ادعو الله العلي القدير ان يحفظ إمام المسلمين خادم الحرمين الشريفين وولي عهده ووزيرنا الغالي الامين الامير سلطان بن عبدالعزيز ال سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه ، واسمحوا لي ياصاحب السمو ان أقدم شكري وتقديري لكل من ساهم معنا في الوصول بهذا الصرح الى هذا المستوى المشرف وإنني ادعو الله أن يحفظ سموكم ويطيل في عمركم ويسدد خطاكم فنحن لأوامركم مطيعين ولكم جنودا مخلصين .

ثم تقدم المقدم ركن حمدان موسى الحربي ركن التعليم لترديد القسم مع الخريجين ثم اعلن بعد ذلك نتائج الدورات النهائية والنسب والتقديرات لكل خريج .

■ العميد ركن مهندس ابوراس :

○ جيشنا العظيم وصل الى مستوى عال من التدريب بأحدث الاسلحة

● سلاح المهندسين الملكي السعودي نفتخر به يسر لاصدقاء ويكيد الاعداء

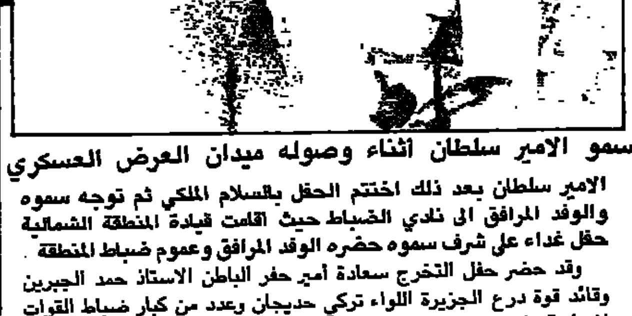
● التوجيهات الكريمة الدافع الكبير في رفع مستوى السلاح

● لدينا جميع الامكانيات والآن نحصد مازرعناه

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على خريجي هذه الدورات ثم تقدم قائد طابور العرض العسكري للاستئذان من سموه لبدء العرض العسكري وعرض المعدات والذي إشتمل على جسر العوارض المتوسطة والكيماويات والطرق المحمولة وحاملة الجسر « م -٦٠ » وزراعة الالغام وقاذفة الالغام والتي اثبتت كفاءة الرجل العسكري السعودي .

تلا ذلك عرض لاعمال المهندسين الميدانية والتي إشتملت على الاشراك الخداعية والمدفع المائي وتقليد اصوات المعركة وفتح ثغرة لطوربيد البنجلور ، والقيام بأعمال نسف وتدمير لمواقع العدو الخلفية وتدمير مواقع العدو بواسطة دبابة المهندسين القتالية وفتح ثغرة بحقل ألغام باستخدام الناسف الافعواني والمشبهات النووية .

بعد ذلك تشرف قائد وضباط مركز سلاح المهندسين بالسلام على سمو الامير سلطان بعد ذلك اختتم الحفل بالسلام الملكي ثم توجه سموه والوفد المرافق الى نادي الضباط حيث اقامت قيادة المنطقة الشمالية حفل غداء على شرف سموه حضره الوفد المرافق وعموم ضباط المنطقة .



سمو الامير سلطان اثناء وصوله ميدان العرض العسكري

وقد حضر حفل التخرج سعادة أمير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وقائد قوة درع الجزيرة اللواء تركي حديجان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام وسلاح الحدود وعدد من ضباط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين بالمنطقة الشمالية .

ومن جهة اخرى شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس حفل الغداء الذي اقامته تكريما لسموه قيادة المنطقة الشمالية .

وحضر حفل الغداء اصحاب السمو الامراء المرافقون لسمو الامير سلطان .. كما حضره امير حفر الباطن وقائد قوة درع الجزيرة وقائد مجموعة قوات الدفاع الجوي بالمنطقة الشمالية وكبار ضباط القوات المسلحة وقوة درع الجزيرة بالمنطقة الشمالية وعدد من ضباط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ورؤساء الادارات الحكومية بحفر الباطن وأعيان حفر الباطن وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

افتتاح ندوة ترشيد استهلاك الكهرباء أمس بالرياض :

م . الزامل : أكثر من ٨٠٠ قرية وصلها التيار الكهربائي خلال العام الماضي

سعد الاسمري « الرياض » :

أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل انه قد تم ايصال التيار الكهربائي الى اكثر من ثمانمائة قرية على مستوى المملكة خلال العام الماضي مشيرا الى ان الوزارة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مستمرة في تنفيذ برنامج ايصال هذه الخدمة لجميع قرى وهجر المملكة .

م. عبدالعزيز الزامل

م. عبدالعزيز عبدالواحد

م. عبدالله الطاسان

● انتهاء الدراسات الفنية لربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة موحدة

● التعرفة الكهربائية بالمملكة أقل من معدلاتها في معظم دول العالم

● نأمل في تحقيق ٢٥٪ من ترشيد استهلاك المواطنين من الطاقة

وقال معاليه عقب افتتاحه أمس لندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني بقاعة ابن خلدون بمعهد الادارة العامة بالرياض ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تسعى دائما لتسهيل حصول المواطنين على التيار الكهربائي بأقل تكلفة ممكنة وفي نفس الوقت ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بما يعود بالنفع على الوطن والمواطنين .

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد افتتح صباح أمس « الاحد » ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني التي تنظمها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى حيث بدأ حفل الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء كلمة قال فيها :

الاستخدام الامثل

قال الله تعالى « ولاتسرفوا انه لايحب المسرفين » ..

اخواني الاعزاء .. ايها الحفل الكريم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

بسم الله وببركة من الله وانطلاقا من توجيهات حكومتنا الرشيدة في المحافظة على الطاقة الكهربائية وترشيد استهلاكها ، يسرني ان افتتح اعمال ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بالمباني والتي تنظمها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى .

ان التزايد المستمر في معدلات استهلاك الطاقة الكهربائية ـ وبشكل اقرب الى الاسراف منه إلى الحاجة ـ يوجب علينا العمل الجاد على ترشيد استهلاكها بالحث على الاستخدام الامثل لها وتجنب اهدارها أو اساءة استخدامها بالشكل الذي يترتب عليه انفاق مبالغ مالية كبيرة لاقامة مشاريع اضافية لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة لمقابلة الطلب المتزايد عليها لفترات زمنية قصيرة . ولأهمية هذا الموضوع فقد صدر في عام ١٤٠٥هـ الأمر السامي الكريم الذي دعا الى الحد من الاستهلاك الكهربائي في المباني الحكومية القائمة وحث على استخدام العزل الحراري في المباني التي سيتم انشاؤها مستقبلا لمرافق الدولة .

وبناء عليه فقد تم التنسيق بين كل من وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة الشئون البلدية والقروية ، وصدر تعميم معالي وزير الشئون البلدية والقروية في عام ١٤٠٥هـ الى جميع الامانات والبلديات والمديريات متضمنا التأكيد على ضرورة استخدام العزل الحراري في تصاميم المباني الحكومية ابتداء من علم ١٤٠٥هـ وفي تصاميم المباني الاستثمارية متعددة الادوار ابتداء من عام ١٤٠٦هـ ، اما المباني الخاصة فيسلم كل مواطن عند طلبه لفسح البناء نشرة توضيحية تحثه على استخدام العزل الحراري .

دور الطاقة التنموي

وانني لاجدها فرصة طيبة في هذه المناسبة للاشارة الى ان دعم الدولة المستمر لقطاع الكهرباء هو تأكيد لدور الطاقة التنموي في المجتمع . لذا فان الدولة عندما وضعت التعرفة المخفضة ، كان هدفها تخفيف الاعباء على المواطنين ليتمتع كل مواطن بنعمة الكهرباء ـ وبقدر حاجته ـ في يسر وسهولة . حيث لايخفى علينا جميعا ان التعرفة الكهربائية المطبقة حاليا في المملكة تعتبر من اقل اسعار الكهرباء المطبقة في العالم .

والترشيد ـ أيها الاخوة ـ قبل ان يكون نهجا حضاريا تعتز كافة دول العالم باتباعه في كل وقت وفي كل مجال ، هو نهج اسلامي كريم ، وقد نهانا الله تعالى عن الاسراف في آيات كثيرة . ونهانا رسولنا العظيم عن ذلك ، وضرب مثلا باقتصاد المسلم للماء .. حتى لو كان على نهر جار .. والامم قاطبة يعتمد رقيها واقتصادها وصناعتها وتقدمها على الترشيد .. لذا فانني أمل ان يكون الترشيد نهجنا اليومي وهاجسنا في كل أمور حياتنا ..

ولقد قامت هذه الوزارة مع مرافق الكهرباء بمتابعة الجهات الحكومية وتوعية المشتركين وحثهم على ترشيد الاستهلاك الكهربائي ، وقد لاحظنا ان معظم المواطنين قد استجابوا لخطط الترشيد وتعليماته استجابة معقولة ـ ولو انها لم ترق الى المستوى المأمول ـ لكن ذلك يأتي في الوقت الذي لم نلمس فيه وللأسف الشديد ومن معظم الاجهزة الحكومية استجابة جادة لهذا المطلب الهام وذلك باتخاذ الاجراءات الفعالة لترشيد الاستهلاك .. لذا فقد تم الرفع بهذا الخصوص الى المقام السامي من قبل وزارة الصناعة والكهرباء وصدر الأمر السامي الكريم في بداية علم ١٤٠٩هـ موجها الى جميع الجهات الحكومية والذي يؤكد على قيام كل جهة بالتنسيق مع مرافق الكهرباء بمراجعة مقدار استهلاكها من الطاقة الكهربائية وذلك بصفة دورية لمعرفة مدى تطبيقها لتخطيط الترشيد واتخاذ الخطوات العملية لتحقيق هذا الهدف .

وتمشيا مع هذا الامر السامي ، تنعقد هذه الندوة تحت شعار « ترشيد الاستهلاك في الطاقة الكهربائية واجب وطني » والتي من المؤمل ان تكون شاملة في اهدافها وتوجهاتها ، كما نأمل ان تستفيد الجهات الحكومية المشاركة فيها مما سيطرح خلالها من افكار وآراء ومقترحات حول الترشيد ووضعها موضع التنفيذ .

وفي الختام .. لايفوتني ان اعرب عن شكري للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى لمبادرتها باقامة هذه الندوة . أملا ان تتحقق الاهداف المرجوة من عقدها مع تمنياتي للمشاركين فيها بالتوفيق .

والله الموفق وهو الهادي الى سواء السبيل .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● ثم القى رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبدالله الطاسان كلمة قال فيها :

ـ يسرني تشريفكم ندوتنا هذه والتي تعقد تمشيا مع القرارات السامية الصادرة بخصوص المحافظة على الطاقة الكهربائية وترشيد استهلاكها .. لهذا فان هذه الندوة تعقد تحت شعار « ترشيد الاستهلاك في الطاقة الكهربائية واجب وطني » نسبة لما يوفرة هذا الترشيد من منافع تعود على الصالح العام بالخير الكثير .

كما انني اتوجه بالشكر للاخوة الحضور لاستجابتهم ومشاركتهم في فعاليات هذه الندوة ، أملا ان تحقق هذه الندوة اهدافها في ابراز وتوضيح اهمية المحافظة على الطاقة الكهربائية وترشيد استهلاكها خاصة بالمباني والمنشآت الحكومية .

اهم دعائم التطور

● واستطرد يقول :

ان الطاقة الكهربائية تعتبر من اهم دعائم التطور الاقتصادي والاجتماعي والحضاري ، ورغبة من حكومة خادم الحرمين الشريفين في تحقيق اعلى مستويات الرفاهية والراحة للمواطنين . فلقد عمدت الى تقديم الدعم السخي المتواصل لقطاع الكهرباء حتى تم وبحمد الله تعميم خدمات الكهرباء الى معظم قطاعات المشتركين باسعار زهيدة مقارنة بتكلفة انتاج ونقل وتوزيع هذه الطاقة .. كما ان هذا الدعم ساهم في تقديم هذه الخدمات بتقنية عالية وبأساليب فنية حديثة مما ادى الى رفع كفاءة النظم الهندسية المستخدمة في هذا المجال وساعد في تأمين التيار الكهربائي بمستوى اقتصادي قياسي .

لهذا فلقد أصبح من الواجب المحافظة على هذا المصدر الحيوي والتعاون في الحد من استغلاله في الاغراض غير الضرورية .

ـ المشاريع الصناعية لتعزيز قدرات التوليد والنقل والتوزيع مما يستدعى توفير الاعتمادات المالية واستخدام تقنيات متقدمة .

وعند تضافر هذه الجهود لتقليص الفاقد من الطاقة مع العمل على ترشيد استخدامها ، فان هذا يؤدي الى تعجيل الانفاق على المشاريع المطلوبة ويساعد في توفير الخدمات الكهربائية في المناطق التي تحتاج الى مثل هذه الخدمات في جميع انحاء المملكة .

واضاف المهندس الطاسان قائلا :

انني انتهز هذه الفرصة لكي اتقدم بموفور الشكر لبعض الجهات الحكومية التي تجاوبت مع سياسات ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ولقد تمثلت هذه الاستجابة في تقليص معدلات الطاقة المستهلكة في عام ١٤٠٩هـ مقارنة مع الطاقة المستهلكة في عام ١٤٠٨هـ . واخص بالذكر الجهات التالية نظرا لارتفاع نسبة التخفيض في الاستهلاك .

ـ مبنى المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية .

ـ نسب التخفيض في استهلاك الطاقة بلغ ٢٦ بالمائة

ـ مبنى ديوان المراقبة العامة . نسبة التخفيض ٢٢ بالمائة .

ـ مبنى الهيئة الملكية للجبيل وينبع نسبة التخفيض : ١٧ بالمائة .

ـ مبنى قوات الامن الخاصة : نسبة التخفيض ١٧ بالمائة .

كما ان هناك جهات اخرى قد ساهمت في تخفيض استهلاك الطاقة الكهربائية بنسب تقل عما ذكر سابقا مما يصعب حصرها وذكرها في هذا المقام .

واختتم المهندس الطاسان كلمته قائلا :

كما اني انتهز فرصة حضور ومشاركة جميع الجهات الحكومية في فعاليات هذه الندوة لاتقدم لتلك الجهات التي لم تبدأ باتخاذ الخطوات العملية في تطبيق السياسات الفعلية بترشيد استخدامات الطاقة الكهربائية بان تبادر بتوجيه منسوبيها باتباع الاساليب المناسبة لتحقيق هذا الهدف .

وفي الختام اتمنى للمشاركين في هذه الندوة الاستفادة من الاراء المطروحة في تحقيق اهداف وسياسات الترشيد .

والله ولي التوفيق

ثم القى مدير عام شركة كهرباء الوسطى المهندس عبدالعزيز العبدالواحد كلمة قال فيها :

الاستهلاك غير الضروري

نيابة عن زملائي منسوبي كهرباء الوسطى ارحب بكم اجمل ترحيب ونحن نفتتح فعاليات ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية الطاقة الكهربائية التي نفخر باستمرارها واستقرارها لكافة المستهلكين والتي تم بناؤها توليدا ونقلا وتوزيعها على احدث المواصفات الفنية .

ونحن ننعم بهذه الخدمة الجيدة والتي يتزايد الطلب عليها عاما بعد عام وبمعدلات عالية . نقيم هذه الندوة تحت شعار ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية واجب وطني وذلك انفاذا للتوجيهات السامية الصادرة بالمحافظة على هذه الطاقة وترشيد استخدامها .

واضاف يقول :

ان ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية يعني في المقام الاول الحد من الاستهلاك غير الضروري ومنع الاسراف والتبذير في استخدام الاجهزة الكهربائية غير الضرورية ويعني ايضا حسن استغلال هذه الطاقة في استخدام الاجهزة ذات الكفاءة العالية بغرض تقليص الفاقد في الطاقة والذي يشكل عبئا على المستهلك .

إن الترشيد في إستهلاك الطاقة الكهربائية لايمس حرية المستهلك في التمتع بخدمات الكهرباء في الامور التي يراها ضرورية لحياته الأساسية ـ كما انه لاينقص من رفاهيته التي حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على توفيرها لجميع المواطنين بدعمها لتبيعها بسعر ميسر لجميع المشتركين .

■ فرصة للترشيد

وأردف يقول في سياق كلمته :

إن هذه الندوة العلمية التي تعقدها الشركة لأول مرة فرصة لإبراز اهمية ترشيد الاستهلاك وإيضاح الاساليب والنظم العلمية المتبعة في هذا المجال ـ كما انها تخلق تعاونا مثمرا بين منتجي الطاقة الكهربائية المتمثل في شركات الكهرباء ومستهلكيها ومنتجي الاجهزة الكهربائية ذات الكفاءة الجيدة في الحد من إستهلاك التيار الكهربائي .

لقد بلغ إستهلاك الطاقة الكهربائية معدلات مرتفعة وزاد حجم الطاقة المباعة تبعا للإرتفاع المعيشي للمواطن والمقيم حيث بلغت الطاقة المباعة لعام ١٤٠٩ هـ ١٤،٣٣٠،٠٠٠ ميجاوات ساعة بزيادة قدرها ١٤٪ عن العام الذي سبقه كما بلغت الزيادة في عدد المشتركين لنفس الفترة ٤،٨٪ وكان نصيب الدوائر الحكومية لوحدها من هذه الطاقة تمثل ٢٧٪ من مجموع الطاقة المباعة في نفس العام .

■ تعزيز قدرات التوليد

واضاف المهندس العبدالواحد قائلا :

إن زيادة الطاقة السنوية يتبعها زيادة في تعزيز قدرات التوليد والنقل وبناء محطات التحويل والتوزيع وزيادة كبيرة في نفقات التشغيل . الامر الذي يجعل ترشيد الاستهلاك ضروريا في فترات الذروة على وجه الخصوص .

وللحد من زيادة إستهلاك الطاقة قامت الشركة بإصدار نشرات توضيحية تدعو المشتركين الى اهمية المحافظة على الطاقة الكهربائية وإستغلالها الاستغلال الأمثل بعيدا عن التبذير والاستهلاك غير الاقتصادي خصوصا في اجهزة التكييف التي تمثل احمالها اكثر من ٦٠٪ من الاحمال القصوى للشبكات .

كما انها تسعى عن طريق الخدمات العلمية في الشركة للوصول الى الاستخدام الامثل لاجهزة التكييف وذلك عن طريق التحكم فيها عن بعد للأجهزة الكبيرة ومحليا للاجهزة الصغيرة وأمل من الأخوة الحضور والذين يمثلون الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة أن يتجاوبوا مع الشركة لتحقيق التحكم في اجهزة التكييف المركزية عن بعد للحد من استهلاكهم العالي للطاقة .

واختتم مدير عام شركة كهرباء الوسطى كلمته قائلا .

أمل ان تجدوا في البحوث التي سيقدمها الاخوة المهندسون للفائدة المرجوة من هذه الندوة والتي نامل ان تساهم في ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية .

كما أمل ان تصدر عن هذه الندوة توصيات بناءة تساعد عموم المشتركين من القطاع العام او الافراد او الشركات على الاقتصاد والتوفير في استخدام الطاقة الكهربائية وبما يعود بالفائدة على الجميع .

■ دعوة للترشيد

وفي ختام الجلسة الافتتاحية ادلى معالي وزير الصناعة والكهرباء بتصريح للصحفيين قال فيه :

يسرني بمناسبة عقد هذه الندوة ان أذكر المشتركين بصفة عامة ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تقوم بتسهيل حصول المواطن على التيار الكهربائي بسعر يقل عن التكلفة ، ولهذا فإنني أدعو جميع المواطنين الى محاولة تخفيض استهلاكهم للطاقة الكهربائية حيث التخفيض الذي نلمسه حاليا لم يرق بعد الى المستوى المأمول . واعتقد ان المواطنين لو استمروا في هذا الاتجاه فإننا سوف نصل بإذن الله الى النتيجة المرغوبة وهي ان يخفض كل مشترك استهلاكه بحدود ٢٥ ٪ ..

واضاف قائلا : ولكن في الوقت الذي استجاب فيه المواطنون بشكل معقول للترشيد نجد للاسف ان معظم الاجهزة الحكومية لم تتخذ اجراءات فعالة لترشيد استهلاكها وان كان هناك بعض الجهات الحكومية التي اتخذت بالفعل قواعد لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية مثل التأمينات الاجتماعية ، وقوات الامن الخاصة ، وديوان المراقبة العامة ، والهيئة الملكية للجبيل وينبع .

جائزة لافضل جهة حكومية

وحول امكانية تقديم جائزة في نهاية العام لافضل جهة حكومية في هذا المجال قال معاليه :

إذا كانت تلك احدى توصيات الندوة فإن وزارة الصناعة ستنظر فيها وتأخذها بعين الاعتبار ، واعتقد انها يمكن ان تكون فكرة جيدة باعتبارها حافزا جيدا للمستهلك وان كنت ارى انها لايجب ان تكون للجهة الحكومية نفسها ولكن للعاملين في هذه الجهة حتى تكون حافزا لهم على ترشيد الاستهلاك الكهربائي .

مرحلتان لمشروع الربط

● وعن مشروع الربط الكهربائي بين دول مجلس التعاون قال معالي المهندس الزامل :

لقد اجريت الدراسات الاولية لعمل الربط بين دول المجلس الست واظهرت هذه الدراسات انه من الافضل انشاء المشروع على مرحلتين الاولى تشمل المملكة والبحرين والكويت وقطر . والثانية تضم الامارات وسلطنة عمان . وذلك نظرا لأن الشبكات الداخلية مكتملة عند الدول الاربع الاولى اما دولتا عمان والامارات فإن الشبكات الداخلية فيهما مازالت تحت الانشاء . وبعد اتخاذ القرار شكلت لجنة على مستوى وكلاء وزارات الكهرباء واتخذ قرار بترسية الدراسة التوصيلية على الشركة الحكومية الكندية لاجراء الدراسات التفصيلية للنواحي الفنية والاقتصادية ، ونتوقع بمشيئة الله ان تنتهي هذه الدراسة بعد عشرة شهور وسوف يتم استعراضها من قبل وكلاء وزارات الكهرباء وستعرض بعد ذلك على اجتماع وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون .

الكهرباء لجميع القرى

● وعن القرى والهجر التي لم يصلها بعد التيار الكهربائي اكد معالي المهندس الزامل . انه قد تم خلال العام الماضي ايصال التيار الكهربائي لاكثر من ثمانمائة قرية في مختلف انحاء المملكة ، ومازالت هناك بعض القرى والهجر في الجنوب . وفي المناطق الشمالية سيتم ايصال هذه الخدمة لها وذلك تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بمد التيار الكهربائي لجميع قرى وهجر المملكة مهما كانت بعيدة .

لا لرفع التعرفة الكهربائية

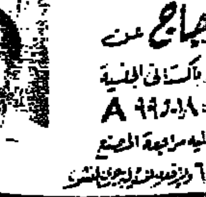
● وردا على سؤال حول ما إذا كانت هناك نية لرفع التعرفة الكهربائية قال معاليه :

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تسعى دائما لأن تكون التعرفة الكهربائية من اخفض التعريفات في العالم ، وليست هناك نية في الوقت الحاضر لرفع التعرفة الكهربائية .

ومن جهة اخرى فقد بدأت فعاليات الجلسة الاولى للندوة والتي ناقشت موضوع اهمية المحافظة على الطاقة الكهربائية قد تراس الجلسة المهندس حمد عبدالكريم الحسون نائب المدير العام للشئون الهندسية بكهرباء الوسطى حيث القيت عدة محاضرات هامة ثم عقدت بعد الظهر الجلسة الثانية برئاسة المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري مدير عام الدراسات والاحصاء بوزارة الصناعة والكهرباء . حيث تناولت طرق ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية .

هذا وستواصل الندوة اعمالها صباح اليوم « الاثنين » :



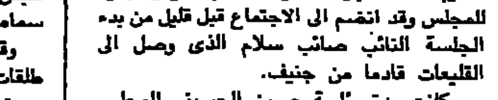


هكذا من الأصل

بعد ٤٠٩ أيام بلا رئيس :

رينيه معوض رئيسًا للبنان

● نواب لبنان اقروا وثيقة الطائف بالاجماع
● الحسيني رئيسا لمجلس النواب ومخيبر نائبا
● ٥٢ نائبا قالوا نعم لـ معوض..



عكاظ ووكالات الانباء ـ بيروت :

بعد ٤٠٩ أيام من الانتظار بلا رئيس.. وبلا امل في مستقبل يسوده السلام انتخب مجلس النواب اللبناني امس النائب رينيه معوض رئيسا للبنان ليصبح بذلك الرئيس التاسع للبنان من الاستقلال في عام ١٩٤٣ والرئيس السادس عشر منذ عام ١٩٢٦ م.

كان امس هو يوم الشرعية في لبنان فقد اكتمل النصاب القانوني لمجلس النواب اللبناني في قاعدة القليعات الجوية بمشاركة ٥٨ نائبا من بين ٧٣ نائبا انتخبوا السيد حسين الحسيني رئيسا لمجلس النواب بأغلبية ٥٢ صوتا كما اقروا بالاجماع وثيقة الوفاق الوطني التي تمت الموافقة عليها في الطائف وا خيرا انتخبوا رينيه معوض ٦٤ عاما رئيسا للبنان.

وقد فاز رينيه معوض بمنصب الرئاسة في الجولة الثانية من الانتخابات وكانت نتيجة الجولة الاولى ٣٥ صوتا لصالح النائب معوض و ١٦ لصالح الدكتور جورج سعادة وخمسة اصوات لصالح السيد الياس الهراوي ووجدت ورقتان بيضاوان. وفي الجولة الثانية انسحب المرشحون المنافسون لصالح السيد معوض الذي نال ٥٢ صوتا ووجدت بطاقات بيضاء.

وكان النائب كاظم الخليل ٨٨ عاما رئيس الاجتماع قد طلب من الاعضاء في بداية الجلسة الوقوف دقيقتين حدادا على روح النائبين ناظم القادري الذي اغتيل وبشير الاعور الذي توفي هذا العام.

وبعد ذلك جرت عملية انتخاب رئيس جديد للمجلس وقد انضم الى الاجتماع قبل قليل من بدء الجلسة النائب صائب سلام الذي وصل الى القليعات قادما من جنيف.

وكانت مدة رئاسة حسين الحسيني للمجلس قد انتهت في اكتوبر ١٩٨٨ وتعذر عقد اجتماع للمجلس حتى اجتمع بالطائف في الثلاثين من سبتمبر الماضي بهدف محدد هو مناقشة وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية

كما تم انتخاب البير مخيبر نائبا لرئيس المجلس وتم ايضا انتخاب النواب صالح الخير وطارق حيش وصبحي ياغي وملكون ابلجيتيان ورائف سماء اعضاء المكتب بأغلبية الاصوات ايضا.

وقد عمت الفرحة ارجاء لبنان فيما سمعت طلقات الرصاص في جميع انحاء بيروت الغربية وبعض مناطق شمال لبنان وخاصة منطقتي بعلبك والهرمل مسقط راس رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني وذلك ابتهاجا بما تحقق للبنان في هذا اليوم فيما تجمع ملايين اللبنانيين حول اجهزة الراديو والتليفزيون لمتابعة مايدور في القليعات اولا بأول.

وكان الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية ومرشح الرئاسة السابق ميخائيل الضاهر قد سحبا ترشيحهما للرئاسة في وقت سابق امس مما ضيق من عدد المتنافسين على المنصب الرئاسي.

وكان النصاب القانوني لجلسة انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية قد تأمن بوصول ٥٧ نائبا بعد ظهر امس الاحد الى قاعدة القليعات الجوية في شمال لبنان حيث ينتشر الجيش السوري . وكان ٢٧ نائبا غالبيتهم من الفريق الاسلامي والمؤيد لسوريا وصلوا في البداية وانضم اليهم ٣٠ اخرون معظمهم من الفريق المسيحي قدموا من باريس برفقة رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني. والنصاب القانوني المطلوب وفق الدستور اللبناني هو ثلثا اعضاء المجلس اي ٤٩ نائبا من اصل العدد الحالي وهو ٧٣ نائبا.

وكانت صحيفة النهار اللبنانية قد ذكرت ان محيط القاعدة الجوية البالغ قطره خمسة كيلو مترات لا توجد فيه قوات مسلحة غير لبنانية وان المكان يقع تحت اشراف الجيش اللبناني ومراقبته.. واتخذت اجراءات امنية مشددة في محيط قاعدة القليعات الجوية التي تبعد ٨٧ كلم الى الشمال من بيروت شارك فيها مئات من جنود الجيش اللبناني والذين يقومون باعمال الدورية على مدار الساعة فيما رابطت اليات عسكرية لبنانية في اماكن متباعدة وعلى متنها رشاشات ثقيلة وكثف الجنود حواجزهم عند مداخل القاعدة العسكرية وشوهد هؤلاء وهم يقومون بتفتيش السيارات المدنية والعسكرية كما اقاموا ثلاثة اطواق امنية حول القاعدة شعاعها الف متر مربع ومنع الجنود دخول السيارات باستثناء سيارات النواب والصحافيين المرخص لهم والذين يقومون بتغطية الانتخابات.

وعلى صعيد آخر التقى السفير الفرنسي في لبنان رينيه آلا امس الاحد لمدة ساعة بالعماد ميشيل عون وقال انه ابلغه رسميا بان باريس تعتبر الانتخابات الرئاسية ضرورية.

وفي ختام محادثاته في قصر بعبدا صرح الا للصحافيين ان وحدة البلاد مهددة اليوم ربما اكثر من اي وقت مضى. هناك عملية مصالحة وطنية بدأت في الطائف وهي تفتح الباب امام آمال كثيرة ويجب ان تطبق. واضاف الا ان « انتخاب رئيس للجمهورية ضروري »... لان السلام يجب ان يتعزز وتحفظ الوحدة وتستعاد السيادة الكاملة والناجزة ومضى يقول « فرنسا ستبقى الى جانب جميع اللبنانيين وبتحديد اكثر الى جانب اولئك الامينين على هذه الاهداف ».

وكانت فرنسا قد دعت امس الاول جميع اللبنانيين الى توحيد جهودهم للسماح باستئناف العملية السياسية.

رينيه معوض .. رجل حوار وانفتاح

يتمتع الرئيس اللبناني الجديد رينيه معوض (٦٤ عاما) بسمعة رجل حوار وانفتاح يؤمن بشكل حازم بوحدة لبنان وبالعلاقة التاريخية مع سوريا .

معروف بتكتمه ومعرفته العميقة بالملفات السياسية . قام بعدة مهمات دبلوماسية حساسة لدى الزعماء العرب اثناء ولاية الرئيس الراحل فؤاد شهاب (١٩٥٨ ـ ١٩٦٤) وشارل الحلو (١٩٦٤ ـ ١٩٧٠) والياس سركيس (١٩٧٦ ـ ١٩٨٢) .

ويعتبر من ابرز انصار « الشهابية » التي ترتكز الى مبدئي التوافق الاسلامي المسيحي وتحديث الدولة . وفي تلك الحقبة كان للجيش اللبناني ايضا نفوذ كبير في شئون الدولة .

والرئيس الجديد ماروني (اصيل) ملم بالعادات العربية الا انه ذو ثقافة غربية .

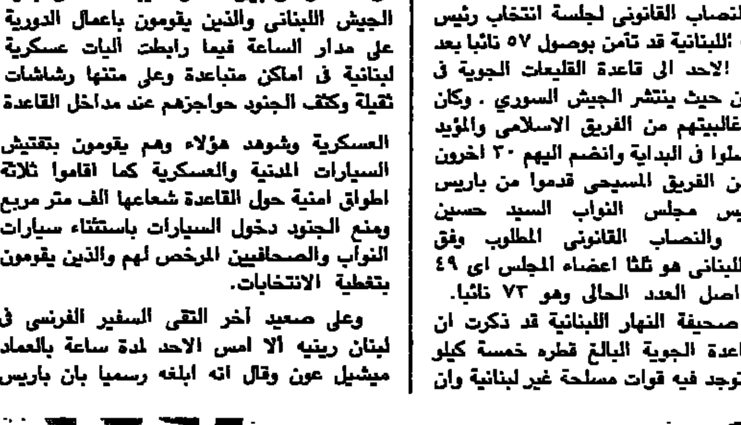
ومعوض محام مجاز في الحقوق من جامعة القديس يوسف في بيروت . وهو نائب منذ عام ١٩٥٧ عن مسقط رأسه زغرتا (شمال لبنان) المعروفة بخلافاتها الدامية بين العائلات المتناحرة .. عائلة الرئيس السابق سليمان فرنجية وعائلة الدويهي .

وتولى منصب وزير ثلاث مرات بين عامي ١٩٦٠ و١٩٨٢ . وهذه المناصب هي على التوالي حقيبة البرق والبريد وحقيبة النقل والاشغال العامة وحقيبة التربية الوطنية .

متزوج واب لولدين فتاة وصبي .

رينيه معوض

الحسيني





من اجتماعات الطائف





مصادر « عكاظ » ببيروت :

تأجيل جلسة انتخاب الرئيس اللبناني

الجلسة قبل ٧ نوفمبر.. ورينيه معوض اقوى المرشحين

محمد قواص « جدة » ـ ماتفيا ـ أ ف ب ـ ق ن أ « بيروت ، باريس » :

علمت « عكاظ » من مصادر نيابية مطلعة في بيروت انه اصبح من المؤكد ان يتم تأجيل عقد جلسة مجلس النواب اللبناني لانتخاب رئيس للجمهورية ورئيس للمجلس بحيث تعقد في وقت لاحق قبل السابع من نوفمبر الحالي وليس غدا . وذلك لافساح المجال للاتصالات والمشاورات المكثفة على مختلف المستويات .

واشارت المصادر الى ان الاسماء المتداولة للمرشحين للرئاسة اللبنانية وهم النواب رينيه معوض والياس الهراوي وبطرس حرب وفؤاد نفاع بدأت تنحصر لصالح رينيه معوض حيث اكدت المصادر ان هناك اجماعا على فوزه في الانتخابات

ومن ناحية اخرى اجتمعت لجنة مؤلفة من النائبين كاظم الخليل والدكتور جورج سعادة اللذين وصلا الى بيروت امس من باريس مع العماد ميشال عون في مقر البطريركية المارونية بحضور البطريرك صفير لبحث موضوع الانتخابات الرئاسية ...

الحرمين وسمو ولي العهد ... الثاني يعزون قابوس

... عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي ... مجلس الوزراء ورئيس الحرس ... الثاني لرئيس ...

ما نشر في « عكاظ » في عددها الصادر يوم الجمعة الماضي واشارت فيه الى ان رينيه معوض هو اقوى المرشحين للرئاسة .





اجتماعات مجلس النواب اللبناني في الطائف



جانب من اجتماعات اللجنة الثلاثية العليا









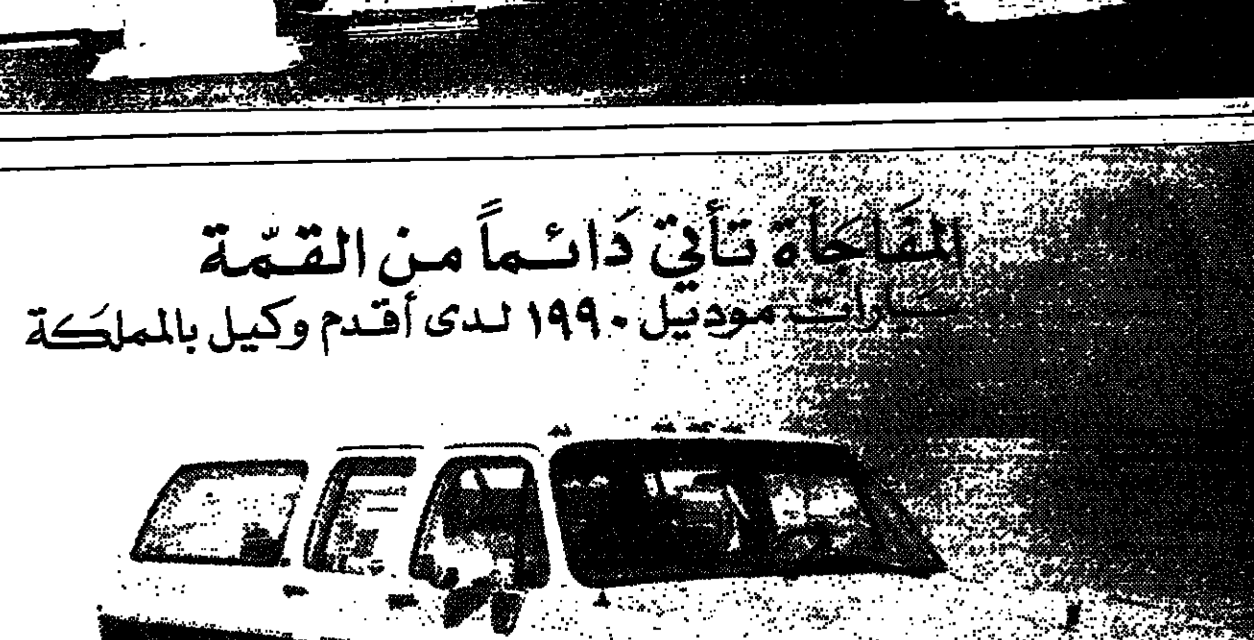
الامير سعود الفيصل خلال اجتماعات الطائف





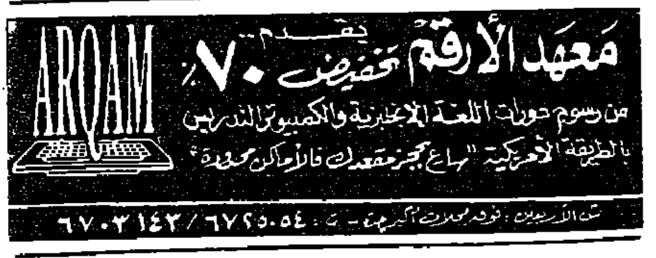








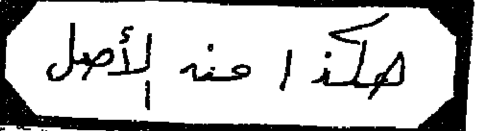












السنة الثلاثون ● العدد ٨٥١٦ ـ الاثنين ٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ـ (١٥ العقرب ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٩ م ●

انني اخجل من نفسي ، لقد تشوه جسمي كثيرا خلال العامين الماضيين ولا أعرف سببا لذلك مع انني اتبع نظاما غذائيا قاسيا . هذه عبارة تتلفظها نساء كثيرات ، وتقول الدكتورة جاكلين فيلول اخصائية الامراض النسائية ، ان كثيرا من السيدات اللواتي يزرنها يعربن عن قلقهن البالغ بسبب البدانة التي تشوه اجسامهن ، رغم انهن يؤكدن اتباعهن نظاما غذائيا يقيهن السمنة .

■ إعداد : صبحي الحداد

● مستعينا بوخز الإبر :

التيار الكهربائي .. علاج ناجح لبدانة النساء

وتعتقد الدكتورة فيلول ان السبب في هذه البدانة لا يعود الى الاطعمة الدسمة بل الى التهاب في الانسجة الخلوية التي تفرز كميات من الشحم تتجمع عند بداية الردفين وحول البطن .

وتقول الدكتورة فيلول ان الاستعانة بعلاج الوخز بالابر اثبت خلال السنوات الاربع الماضية فاعلية غير متوقعة . ذلك ان طريقة الدكتور الصيني (دينغ) في وخز الإبر لمعالجة البدانة والقضاء على التهاب الانسجة الخلوية اثبتت انها الامثل والافضل والاسلم ، رغم ان تكاليفها في بعض الاحيان تكون مرتفعة وباهظة ولا يقدر على تحملها الا الاثرياء . ذلك ان هذه الطريقة تفترض جلسات عديدة وطويلة يستعين الطبيب المعالج فيها طريقة الوخز بالابر بواسطة الدفع الكهربائي ، بعد غسل الإبر بمادة (البيرتو ولرات) شرط الا يزيد عدد الابر عن ثمان في كل مرة ، اربعة عند الجانب الايمن والاربعة الاخرى عند الجانب الايسر ، وفي بعض الحالات يمكن اضافة ابرتين آخريين . وتشير الدكتورة فيلول الى ان قوة التيار الكهربائي يجب الا تتعدى خمسة او ستة فولتات فقط ، بحيث لا يصل تأثيرها الى المراكز العصبية الحساسة . نظرا لأن الابر تغرز عادة في المناطق ذات الطبقة الشحمية الكثيفة .

ويلاحظ انه بعد الجلسة الاولى ينبغي على الطبيب المعالج اجراء فحص طبي شامل لمعرفة تأثيرات العلاج على القلب والرئتين والاعصاب والدماغ . ومن المؤكد ان التأثير على هذه الاعضاء سيكون ايجابيا كما ان الجلسة الثانية ستحقق مزيدا من النتائج وستظهر النتائج الفعلية للعلاج اعتبارا من الجلسة الثالثة حيث سيلاحظ الطبيب ان سماكة الطبقة الشحمية قد نقصت بمعدل ٢ ملم . ويبدأ هذا المعدل في الازدياد بعد الجلسة السابعة وبشكل واضح . كما ان حالة المريض النفسية ستتحسن بشكل ملحوظ ودون ان يشعر .

ربع بليون دولار دعاية شركات التبغ

بدأ التدخين في العاشرة .. وقتله السرطان في الثلاثين

● لو كان يعلم هذا المدخن وهو يتلذذ بشرب سيجارته ويسرف في ذلك ان نهايته ستكون باصابته بسرطان الرئة مع انتشار الخلايا السرطانية الى الدماغ واصابته بشلل نصفي أقعده عن الحركة وافقده معنى الحياة وجعله ينتظر الموت ببطء ... لفكر الف مرة قبل ان يضع السيجارة في فمه .

● احصاءات منظمة الصحة العالمية اثبتت ان سرطان الرئة الناجم عن التدخين يمثل ٤٠٪ من اسباب الوفاة لدى المدخنين و ٦٠٪ بسبب امراض القلب والجهاز التنفسي والخثار الناتج عن التدخين .

● للأسف فإن شركات التبغ تنفق ٢٥٠ مليون دولار من اجل الدعاية لانواع التبغ والسجائر المختلفة ولكن هل تعلم ان هذا المبلغ يكفي لتطعيم جميع اطفال العالم ضد ستة من الامراض المختلفة التي تفتك باطفال العالم .

● التدخين صاحب الصور التي تصور السرطان الذي اصاب [illegible] اربعين عاما بدأ التدخين [illegible] عشر سنوات [illegible] ثلاثين عاما حتى اهلكه [illegible] الله له الرحمة فهل من معتبر !!

د . خالد عبدالحميد [illegible]
مستشفى [illegible]

د. عبدالرحمن الفريح ، د. فيرجسون اثناء الندوة

في الرياض وجدة والدمام :

دراسة علمية عن مدى انتشار الأزمات الربوية والزكام التحسسي لدى أطفال المدارس

عكاظ ـ جدة

● دراسة هامة عن انتشار الربو (الازمة) والزكام التحسسي تجرى في مدن المملكة المختلفة في المجالات الوبائية والكيموحيوية والبكتريولوجية والمناعية ... وقد انهت ثلاث مدن (الرياض ـ جدة ـ الدمام) بحوثها في هذا المجال .

ذكر ذلك الدكتور عبدالرحمن صالح الفريح وكيل كلية الطب للشئون الاكاديمية واستاذ طب الاطفال المشارك بجامعة الملك سعود ، وذلك في الندوة الطبية التي نظمتها (ساندوز) يوم ٢٤ اكتوبر في الرياض .

■ د. عبد الرحمن الفريح

● ٧١ ٪ من تلاميذ المدارس في المدن الثلاث يعانون من الربو « اكلنيكيا » ... و ١١٫٥ ٪ منهم يعانون من الربو الصفيري ..

المواد المسببة للحساسية تنتشر داخل البيت وخارجه

وقال د. الفريح : انه قد جرى البحث في موضوع الربو والزكام التحسسي بين تلاميذ المدارس باستخدام التقصي الوبائي المبني على بروتوكول المعايير الدولية والذي يتضمن (٣٥) سؤالا وجهت الى الف طالب في كل مدينة من المدن الثلاث .

وقد اظهرت النتائج اختلاف انتشار هذين المرضين بين هذه المدن وكذلك بين انتشاره في بعض المناطق في العالم .

وان عدد الاطفال الذين يعانون من (الصفير) المتكرر تراوح من ٦٫٦ الى ١٥٫٩٪ في المناطق المختلفة بمتوسط ١١٫٥٪ . وتشخيص الربو بواسطة الفحص الاكلينيكي تراوح من ٣٫٦ الى ٩٫٨٪ بمتوسط ٧٫٦٪ .

ووجود تاريخ قديم بالاصابة بمرض الزكام التحسسي كان ايجابيا بنسبة ١٢ ـ ٢٥ ٪ بين الشرائح الثلاث بمتوسط ١٨٪ .

كما اظهرت نتائج البحوث ان اباء هؤلاء الاطفال المصابون بالربو (الصفيري) وصلت الى ٣٨٫٣٪ بمقارنتها بالاباء الذين يعانون من ربو (بدون صفير) والتي بلغت ٨٫٦٪ فيما اظهرت النتائج ايضا ان ٢١٫٧٪ من الاطفال الذين يعانون من الربو الصفيري لهم اباء يدخنون بالمقارنة من ٨٫١٪ من الاطفال الذين يعانون من ربو بلا صفير .

واختتم الفريح قوله :

وقد اجريت دراسة مواكبة لهذه البحوث حول الناحية التحسسية ركزت على دور المادة المسببة للحساسية وفي مسببات هذه الامراض . ووجد ان ذلك يعود الى وجود العديد من المواد المسببة للحساسية في البيئة (داخل البيت وخارجه) تؤدي الى استجابة تتمثل في حساسية في الجلد لدى العديد من الاطفال .

● اما البروفيسور الكسندر فيرجسون استاذ الاطفال بجامعة كولومبيا بكندا فقد تحدث عن علاج حالات الازمات الربوية المزمنة عند الاطفال ... وقال ان الازمة الربوية تتميز (اكلنيكيا) بانقباض في القصبات الهوائية مع صعوبة في التنفس وكذلك الحساسية الزائدة لبعض المواد .

ومن المعلومات الجديدة التي قدمها د. فيرجسون هي ان الازمات الربوية لاتحدث فقط بسبب انقباض عضلات القصبات الهوائية ولكنها ايضا بسبب الزيادة في الافرازات المخاطية والتضخم في الاوعية الدموية والتي يمكن ان تستمر لفترات طويلة وصعوبة التنفس والحساسية الزائدة في القصبات الهوائية تنتج بسبب تفاعلات التهابية وهي لا تستجيب لموسعات الشعب الهوائية .

لذلك فان من المهم معالجة السبب الاساسي وهو التفاعل الالتهابي في القصبات الهوائية وذلك باستعمال علاجات خاصة كالاستروئيدات الموضعية البخاخة وصوديوم كرومو جلايكات وكيتوتيفين (زارتين) .

وتستعمل الاستروئيدات البخاخة لعلاج الازمات الربوية الشديدة ولكن استعمالها محدود بسبب الاثار الجانبية التي تسببها .

ويقول د. فيرجسون : انه يمكن استعمال « صوديوم كروموجلايكات » و « زادتين » بأمان للأطفال ... ولكن الأخير اسهل في الاستعمال لكونه على هيئة شراب او اقراص بينما الأول على هيئة بخاخ .

وفي حالة الازمات الخفيفة والمتوسطة يفضل استعمال موسعات الشعب الهوائية بالاضافة للأدوية المضادة للالتهاب مثل « زارتين » .

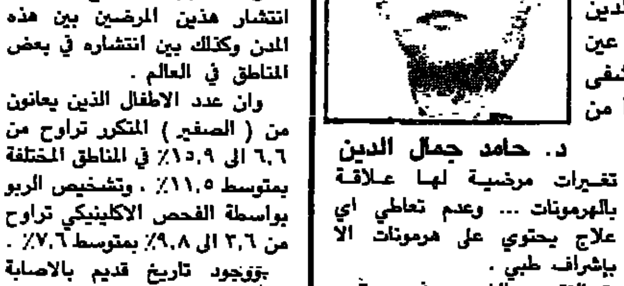
● الجدير ذكره ان اربع ندوات طبية اقيمت في كل من مكة المكرمة وجدة والرياض والخبر من الفترة (٢١) الى (٢٥) اكتوبر المنصرم .. نظمتها شركة ساندوز للأدوية وكان موضوعها « الازمات الربوية والحساسية » وحضرها عدد كبير جدا من الاطباء .

● للوقاية من السرطان :

احترس من الشمس !

●● بات من المؤكد ان هناك عددا من الاصابات المرضية التي لو أهمل علاجها فانها قد تؤدي الى حدوث السرطان ... بينما العلاج المبكر يقي من الاصابة بهذا المرض الخبيث .

●● الدكتور حامد محمد جمال الدين مدرس تحاليل الانسجة بكلية طب عين شمس واستشاري التحاليل بالمستشفى السعودي الالماني بجدة يذكر عددا من الامثلة ... حيث يقول :



د. حامد جمال الدين

● الالتهابات المزمنة باللثة والغشاء المخاطي المبطن للفم والناتجة عن وجود أمراض مزمنة بالاسنان او وجود اسنان صناعية غير مثبتة بأحكام ... يمكن ان تؤدي الى اصابة هذه المنطقة بالورم الخبيث .

● الالتهابات المزمنة بالشعب الهوائية والناتجة عن التدخين بشراهة ، تؤدي الى حدوث السرطان . وبالتالي فان الاقلاع عن هذه العادة السيئة يؤدي الى تجنب ما لا يحمد عقباه .

● تعرّض الجلد للمواد الكيمياوية بكثرة ولفترات طويلة ... يؤدي بمرور الوقت الى حدوث تغيرات سرطانية بالجلد ... ويجب عدم تعريض الجلد لهذه المواد . كما انه من الواجب عدم تعريض الجلد لأشعة الشمس الحارقة في وسط النهار لفترات طويلة .

● ارتفاع مستوى الهرمونات بالدم لفترات طويلة قد يؤدي الى حدوث اورام سرطانية في كثير من اعضاء الجسم ... لذا يجب علاج اي تغيرات مرضية لها علاقة بالهرمونات ... وعدم تعاطي اي علاج يحتوي على هرمونات الا باشراف طبي .

● النقص الشديد في مستوى حمض الهيدروكلوريك بالمعدة يمثل خطورة سرطانية على جهاز المعدة ... ولا بد من علاج هذا النقص .

● حصوات المرارة تؤدي بمرور الوقت الى حدوث سرطان بالمرارة ، لذا وجب استئصالها .

● اكتشاف تليف الكبد مبكرا والعمل على علاجه قدر الامكان لأن نسبة من مرضى التليف معرضون للاصابة بالسرطان .

● السيدات الحوامل عليهن عدم تعاطي اي أدوية الا تحت اشراف طبي وخاصة دواء Stilbesterol الذي يؤدي الى اصابات سرطانية .

● أخيرا يجب على الاشخاص الذين لديهم خصية داخل تجويف البطن العمل على علاجها جراحيا لأن هذه الخصية معرضة للاصابة بالسرطان .



■ لكي تنعموا بحياة سعيدة ..

يا مرضى السكر .. جدولوا اغذاءكم

مع تقدم السن .. فان كمية حرق المواد الغذائية تقل وهكذا فان الجسم لا يحتاج الى نفس عدد السعرات الحرارية التي كان يحتاجها سابقا . فاذا لم يتم التحكم بكمية السعرات الحرارية والتي تتناسب مع العمر فان هذا يؤدي الى زيادة في الوزن والى متاعب صحية اخرى .

وحول هذا الموضوع التقت « عكاظ الاسبوعية » بالدكتور جواد الخروف مدير مركز الغدد الصماء والسكر بالدمام الذي اكد على ان هناك تغيرات تحدث داخل الجسم مع تقدم السن .. وهنا لا بد من اتباع نظام غذائي خاص حتى لا يؤثر ذلك على الصحة . وخصوصا المرضى المصابين بالسكر .. الذين يتعين عليهم مراجعة الطبيب لترتيب جدول غذائي خاص في مركز متخصص ويجب التاكد من استخدام قائمة الطعام التي تحدد المواد الغذائية من البروتينات والكربوهيدرات مع زيادة ما يتناوله مريض السكر من الخضروات التي تحتوي على البروتينات والكربوهيدرات مع الالياف ، فهذه الالياف تساعد الجسم على هضم المواد الغذائية وتحافظ على بناء الجسم بمعدله الطبيعي . كما ان تناول السوائل وخصوصا الماء الذي يساعد على الهضم ويساعد الكليتين على النشاط ويمنع من الاصابة بالامساك ويحذر د. جواد من اضافة الاملاح والبهارات بكثرة على الطعام حيث ان بعض الدراسات تدل على ان فقدان حاسة التذوق للاملاح تبدأ اولا قبل فقدان تذوق حاسة الحلويات او حاسة الحمضيات فيجب الحذر إذ من المحتمل ان تزيد نسبة املاح الجسم تدريجيا مع مرور السنوات ويصبح فائضا عن معدله الطبيعي .

ويختتم د. جواد حديثه بتوجيه بعض النصائح عند تناول الطعام مثل اختيار نوعية الطعام التي يسهل قطعها ومضغها واختيار الاواني العميقة وذلك حتى تستخدم الجوانب لدفع الطعام داخل الملاعق واختيار الكوب والصحن البلاستيكي بدلا عن الزجاج لسهولة حملها واخيرا اعطاء الوقت الكافي للاكل بدلا من السرعة في الأكل في كل وجبه .

ذلك لهؤلاء الذين يرغبون بالحصول على حياة مريحة عند الكبر .

● للقهوة عموما بجميع انواعها اخطارها على المعدة والقلب والشرايين والاعصاب حيث تسبب القرحة والذبحة وضغط الدم والانهيار العصبي ..

واليوم سنتحدث عن موضوع آخر وهو عن علاقة طريقة تحضير القهوة على الكولسترول في الدم ...

الدكتور محسن فوزي اخصائي الباطنة بمستوصف الرازي بمكة المكرمة يحذّر من (الطريقة الخطرة) لتحضير القهوة حيث يقول :

د . محسن فوزى

في دراسة علمية عن علاقة تحضير القهوة بالكوليسترول :

غلي البن يرفع نسبة الكوليسترول في الدم

براءة الكافيين من التسبب في رفع الكوليسترول

والبحث يجري عن مادة أخرى تقف وراء ذلك

●● ان القهوة المحضرة بطريقة الغليان (غلي البن) تزيد نسبة الكوليسترول في الدم في المرضى ذوي نسبة الكوليسترول المرتفعة في الدم .

وقد اجرى باحثون من فنلندا تجارب كان من نتائجها ان شرب حتى ثمانية اكواب من القهوة المرشحة غير المطهرة (لم تغل الحبيبات) لا تزيد نسبة الكوليسترول في الدم كما تفعل القهوة المطهية والمحضرة بالغلي .

●● لقد تم دراسة تأثير كل من القهوة المغلية والقهوة المرشحة والشاي على نسبة كوليسترول الدم في مرضى مصابين بارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم ولا يتعاطون ادوية لخفض الكوليسترول ، وشرب هذا الفريق لمدة اربعة اسابيع متتالية كل نوع من هذه المشروبات الثلاث محل المقارنة بمعدل ثمانية اكواب يوميا مع ثبات نوعية وكمية الطعام الذي يأكلونه مدة البحث .

●● النتيجة كانت ارتفاعا مستمرا في نسبة كوليسترول الدم اثناء الاسابيع الاربعة التي تناول فيها الفريق محل البحث القهوة المطبوخة بالغليان ، بينما انخفض معدل الكوليسترول اثناء الاسابيع الاربعة التي شرب فيها نفس الفريق الشاي .

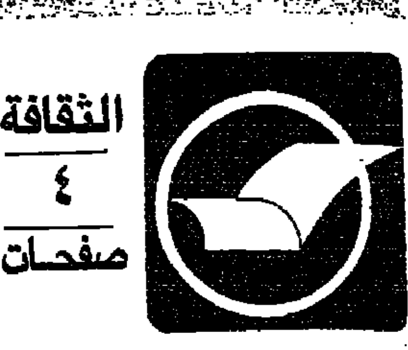
وفي فترة الاسابيع الاربعة التي تم فيها شرب القهوة المرشحة ارتفع الكوليسترول قليلا عن فترة شرب الشاي ، ولكن الارتفاع كان طفيفا بحيث يمكن اهماله احصائيا .

وكان هذا ما حدث للدهنيات ثلاثية الجليسريدات Triglycerides .

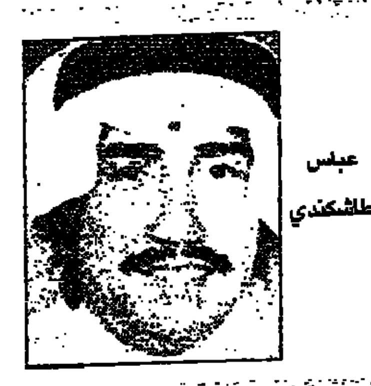
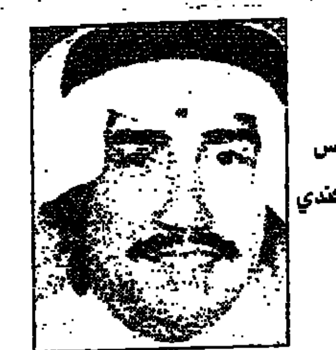
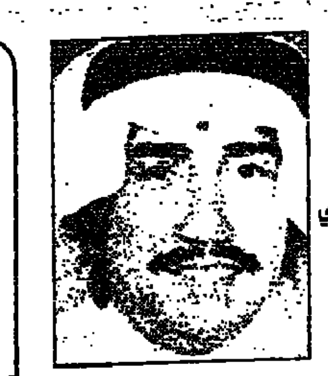
●● وعلى هذا يرى الباحثون ان هناك مادة مسببة لزيادة الكوليسترول بالدم تتكون او تستخلص بغليان حبيبات البن ، وربما نتيجة لشدة سخونة الماء المحتك بحبيبات القهوة .

كما ان هذا يثبت ان مادة (الكافيين) ليست هي المسببة لزيادة الكوليسترول بالدم ... وانما عملية غلي البن .

●● ويختتم د. محسن فوزي بقوله : هل نتوقف عن طريقتنا الخطيرة في تحضير القهوة ..!



الثقافة ٤ صفحات




عباس طاشكندي

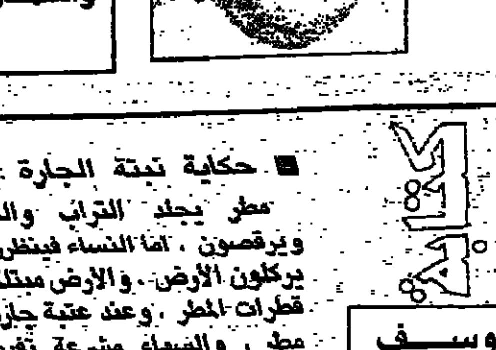
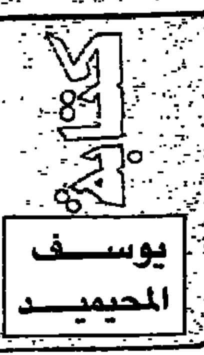
● العمل الموسوعي:
بين الجهد الفردي
واهمال العمل الجماعي

الحليت

● فتح المجال للرأى والرأى الآخر:
● دخول الحليت والنبيتي
من باب واحد..!

ميتشال تونير

● متهم بأدب النازية:
● سلطة الكاتب
اخلاقية.. لا بوليسية !

كلمات — يوسف المحيميد

■ حكاية نبتة الجارة :

مطر يجلد التراب والحصى ، واطفال يبتلون ، ويرقصون ، اما النساء فينظرن من شبابيك البيوت للاطفال يركلون الأرض . والأرض مبتلة : اسطح البيوت تجتمع بها قطرات المطر . وعند عتبة جارتنا نبتة تنزوي . ليس يأتيها مطر . والسماء مشرعة تفيض اذرع الجارة من جدار السطح تحمل اليدان اناء به بعض ماء المطر . تدلقه . والاطفال يبتلون . ويرقصون .

النبتة الآن تنتشي ، وتستطيل ، حتى تتجاوز أيدي جارتنا والاناء .

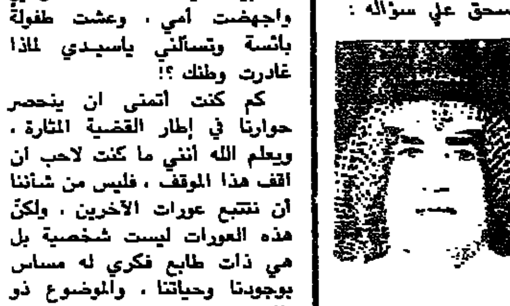
● اليوم الاول :

الفجر يتسلل من صالة البيت . والصغار يجهزون حقائبهم المدرسية بالدفاتر والاقلام والساندويتش المحشو بالبيض والطماطم . نار أمي تدفىء الغرفة ، ورائحة الفحم تصعد درج البيت . وتدعك انفي الغافي . فاستيقظ . ارتدي ملابسي . وعند رشفة الشاي الأولى اقول لأمي : انه يشبه كثيرا يوم العيد . أخرج والصغار يودعون ظهورهم حقائبهم ، ويمشون في صحوة الشوارع . ادخل البناية الضخمة . وادلف غرفة ضيقة في نهاية ممر طويل . حيث الرفاق يشربون شايا ويطالعون الجرائد والمجلات الملونة في صمت .

إن كنت لاتدرى فتلك مصيبة

طالعت بدهشة مشوبة بالألم رد الاستاذ اسحق الشيخ يعقوب بعنوانه الغريب « لماذا غادرت وطنك المحتل يادكتور » ، لم تكن مساحة الحزن في قلبي لتتسع إلى المزيد فمازالت الجراح المدماة نازفة ، وحاولت ان التمس العذر لأخي أسحق لانه ربما لم تتح له فرصة الاطلاع على تفاصيل المحنة الرهيبة التي تعرضنا لها في غمرة ما ينشر من مقالات وكتب ونشرات تعالج أخطر قضية معاصرة بسطحية ووفق أهواء ونزعات وتيارات لاتتوخى الحقيقة بقدر ما تهدف الى تشويهها . ومع ذلك كله ما كنت اتوقع ان اتلقى مثل هذا الرد بمثل هذا العنوان ، وقد حدثتني نفسي بان أضرب صفحا عن الكتابة في هذا الموضوع مرة ثانية لان الحوار الذي يلامس القضايا الشخصية ويتزلق إلى الغمز واللمز لايمكن ان يثمر إلا الاحقاد والاحن وهو ما لاأرى داعياً له ، وللحق اقول ان الأخ الكريم حاول جاهداً ان يبتعد عن هذا الجانب وان يصون كرامة محاوره بعبارات مهذبة ، ولكن سورة الانفعال غلابة ، والانفعال عصيّ على الترويض جموح وتافر .

ومهما يكن من امر فانني أرى من واجبي أن أجيب الاستاذ اسحق على سؤاله :



اسحاق الشيخ يعقوب

حينما أخرجت من فلسطين كنت طفلاً لم يكمل عامه الثاني بعد ، جرجرتني امي في فناء البيت والدم ينزف من اسناني التي تحطمت على عتبات المنزل بسبب السباق المحموم بينها وبين الموت لتنجو بي من المذبحة الرهيبة التي عصفت بمدينة يافا وقراها حيث كان مسقط راسي ، وذلك بعد ان وجه القائد العربي الميداني (ميشال العيسى) نداءه لاهل المدينة المنكوبة بضرورة الرحيل السريع بعد ان أصبح لاجدوى من الدفاع او البقاء فقد نفدت الذخائر وتبددت صيحات المجاهدين المدافعين عن القرية هباء ، وبعد ان هرب أحد قادة جيش الانقاذ وهو عادل نجم الدين بجيشه البالغ (٣٠٠ جندي) بعد ان عاث هذا الجيش في المدينة خراباً وفساداً فجردوا الناس من أسلحتهم وممتلكاتهم (راجع صالح مسعود أبو يصير : جهاد شعب فلسطين خلال نصف قرن ، دار الفتح للطباعة والنشر بيروت طه ١٩٨٨م)

وبعد أن أبيد سكان حي المنشية في يافا عن آخرهم الا القليل منهم ممن تمكن من النجاة ومثل بهم شر تمثيل في أعقاب صمود هذا الحي صموداً أسطورياً ، اذ تحطمت على صخرته موجات الهجوم المتتالية التي قادها مجرم الحرب الارهابي مناحم بيجن قائد عصابات الشترن والاراغون ، وإن شئت ياسيدي ان تطلع على تفاصيل المقاومة الباسلة لأهالي هذه المدينة فانها منشورة في مذكرات مناحيم بيجن في كتابه (الثورة) حيث يقول بالحرف : لقد تعلمنا من سكان المنشيه مالم تتعلمه جيوش جرارة في حروب عالمية . واشاد ببسالة أهل هذا الحي ومقاومة المدينة (والفضل ما شهدت به الاعداء) كل ذلك حصل قبل أن يدخل جيش الانقاذ فلما دخل حدث ما حدث بعد ان (تكسرت النصال على النصال) .. كانت المذبحة رهيبة حقاً كما وصفت في المراجع الوثيقة فلم اكن حينذاك أعي شيئا .. كان سكان يافا يحاصرون تل ابيب وكانوا يسومون عصاباتها سوء العذاب فلم يغتفروا لهم ذلك ، وحينما دخلوا المدينة نكلوا بأهلها شر تنكيل وكان التمثيل الشنيع بالجثث وبقر بطون الحوامل ، ولم يكن امام من تبقى الا النزوح في سباق مع الموت .

هل عرفت ياسيدي كيف غادرت وطني المحتل ، لقد ماتت شقيقتي الصبية اليافعة اثناء الرحيل واجهضت أمي ، وعشت طفولة بائسة وتسألني ياسيدي لماذا غادرت وطنك ؟!

كم كنت اتمنى ان ينحصر حوارنا في إطار القضية المثارة ، ويعلم الله أنني ما كنت لاحب ان اقف هذا الموقف ، فليس من شأننا أن نتتبع عورات الآخرين ، ولكنّ هذه العورات ليست شخصية بل هي ذات طابع فكري له مساس بوجودنا وحياتنا ، والموضوع ذو طابع عام ، وكنت اود ان نظل بمنأى عن التجاذب العاطفي والانفعالي وقد اوشكت هذه الانفعالات بما رافقها من تساؤلات ساخرة ان تبدد الفرصة المتاحة للحوار الهادىء الموضوعي ، ومع هذا سأسلّم بنيتك المخلصة في احقاق الحق ودرء الباطل وأبدأ ردك من المنطلق الاول للحوار :

■ قضية الرسالة السرية :

يقول اخي الاستاذ الاديب اسحق الشيخ يعقوب :

اذا كانت الرسالة سرية موجهة للادباء اليهود فقط فكيف عرف الدكتور الشنطي وادانها ؟.. تلكم مسألة لازال الاستفسار تجاهها قائما ..

ثم يقول : فمن هو كاتب اسرارك يا اميل الذي أسر بها الى الدكتور الشنطي وحرمنا منها ؟

وجواباً على هذه التساؤلات أشير الى مصدرين محددين لهذا الخبر الاول - مجلة اليوم السابع التي استشهد بها الكاتب في مقاله فهي اول من نشر الخبر عن الرسالة السرية وأشار الى ذلك إميل حبيبي نفسه بذلك .

الثاني - اميل حبيبي نفسه واليك ماجاء على لسانه بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧ منشورا في جريدة الشرق الاوسط العدد (٣٥٦٠) ص١٦ :

« ما كانت هذه الرسالة سرية في اي لحظة من اللحظات . بل رسالة شخصية إلى ستة عشر من زملائي الكتاب اليهود (وبعضهم من امثال عاموس كينان) تظاهروا بان ابياتا غامضة في قصيدة لمحمود درويش . خدشت احساساتهم الوطنية الاسرائيلية المرهفة » .

ثم عاد وقال في نفس المقام « فماذا فعل احد هؤلاء الزملاء من ذوي الحس المرهف ؟ سرّب خبر الرسالة فقط الى احد الصحفيين اليهود من ذوي العلاقات المشبوهة فقام بنشر الرسالة مزوّرة دون المواد التي ارفقت الرسالة بها . وقاموا بارسالها إلى محمود درويش دون أي شرح مُوهمينه للأسف إنها ضده » .. الخ ثم عاد فقال « اما أنا فأسرعت ونشرت مقالاً بتوقيعي اعتذر فيه عن بعض صيغ رسالتي التي أساء محمود درويش فهمها » ..

يتضح مما سبق مايلي :

١ - ان هناك رسالة والاختلاف حول كونها سرية أو غير سرية فقط .

٢ - ان الكاتب اعتذر لمحمود درويش عن بعض صيغها .

٣ - ان الرسالة نشرت مزوّرة دون الوثائق المرفق بها .

٤ - أنها أرسلت وباللغة العبرية الى ستة عشر كاتباً يهودياً

وقد اشار الكاتب إلى انها سُرِّبت وانها شخصية وأنها ارسلت إلى ستة عشر كاتباً . وقد تساءلت في حينها ، مادامت الرسالة (سُرِّبت) اذاً كانت سرية والكاتب لاينوى نشرها ، ومادامت موجهة إلى ستة عشر كاتباً فهي ليست رسالة شخصية ، وما دام الكاتب ينفي سريتها فلينشرها مع وثائقها باللغة العربية . فهل طالبته بنشر رسالة وهمية كما تخيل أخي اسحق وهل بعد هذا يبقى مبرر لتساؤله الساخر ... مادام اعتذار فقد اخطأ ومحمود درويش نفسه يؤكد خبر هذه الرسالة (المشكلة) فهو يقول مايلي :

« ان إميل حبيبي افهم اولئك الكتاب اليهود انه يؤيد حملتهم ضدي وأعرب عن ايمانه بلخلاص نواياهم ، وذلك في مهاتفة تليفونية نشرتها الشرق الاوسط في عددها المذكور (٣٥٦٠ بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧) ص١٦

ويقول درويش في نفس المقالة : « ان اميل حبيبي وجه الرسالة الى الكتاب اليهود باللغة العبرية وعلى الورق الرسمي لجريدة « الاتحاد الحيفاوية » التي يشرف عليها ، وكانت الرسالة سرية فعلاً الى ان نشرتها صحيفة « حدشوت » العبرية ، وصحيفة « الوطن » العربية التي تصدر عن الحركة التقدمية للسلام التي يتزعمها عضو الكنيست الجنرال الاسرائيلي المتقاعد ميتيا هو بيليد ومحمد ميعاري ، وقال درويش « انه فهم من الرد الذي تلقاه من توفيق طوبي زميل اميل حبيبي ان ثمة شعوراً بأن رسالة حبيبي كانت خطا بالفعل ، او بعد هذا يقول اخي اسحق : « اسألك ياسيدي ان تاتي ببينه موثقة في صحيفة ما .. الخ » .

خلاصة القول ان هناك رسالة وأن هذه الرسالة سرية بالفعل والا فلماذا يحجم عن نشرها حبيبي ؟!! ولماذا يعتذر عما فيها من إساءة بعدما اكتشف امرها ؟

■ قضية الخلاف بين حبيبي ودرويش :

هذه القضية التي كانت محور الجزء الاكبر من رد أخي اسحق ليست هي القضية المحورية في الموضوع ، فان هذه المسألة لاتعنيني وإنما الذي يهمني في الدرجة الاولى موقف كل منهما من القضية الأم ، ولست بصدد الحديث الموسع عن هذا الموقف ، وكل ما في الأمر هو التعقيب على موقف حبيبي المبدئي الذي سجله في اكثر من موقع .

وهذا يقودنا بالضرورة الى مناقشة الكليات فنتعرف على الرؤية الشاملة لحبيبي وتبنى موقفنا إزاءه في ضوئها . وهذا التعرف سوف يكفينا مؤنة الاختلاف مجدداً .

ولكى نكون في الصورة لابد من ان نبحث عن الجذور .

وقبل أن نشرع في ذلك أود ان اسجل النقاط المبدئية التالية :

اولا : لابد ان نفرق بين المواقف الاستراتيجية القائمة على مبادىء راسخة وثابتة ، وبين المواقف التكتيكية التي يتقن اداءها السياسيون المحترفون ، ونحن ككتاب وأدباء تهمنا المبادىء ، ونترك الباقي لغيرنا من الساسة الذين تمرسوا في اللعبة السياسية التي هي فن الممكن وليس فن المستحيل .

ثانيا : لابد من ان ندرك بطلان الوهم القائل بان فلسطينيي الخارج في موقف من يعدون الضربات وان من كان في الداخل يجلسون على سن الخازوق ، نحن نقدر معاناة اخواننا ممن ظلوا صامدين على تراب وطنهم ، واغلبهم من عرب الجليل في شمال فلسطين ، ولم يكلف احد من الباحثين نفسه فيما أعلم بالبحث عن هذه الظاهرة .. لماذا فلسطينيو الشمال هم الذين ظلوا في فلسطين ؟ هذه مسألة اترك قضية بحثها للمختصين وحسبي أن أشير اليها مجرد إشارة فقط حتى تبطل عملية التصنيفات الاخلاقية المفتعلة التي تشهر في وجه فلسطينيي الخارج .

ان التكوين الاجتماعي بتركيبته الخاصة طائفيا ودينيا هو (مربط الفرس) . لقد لعب اليهود على حبل المراهنات الطائفية وأرخوا العنان قليلا لأهل الشمال فابقوا جزءاً منهم على أمل ترويضهم من زاوية انتماءاتهم الطائفية ، ولكنهم لم يفلحوا الا في تجنيد عدد قليل من الدروز الذين يشكلون الجزء الاكبر من حرس الحدود الاسرائيلي المستخدمين في ضرب الانتفاضة المباركة الآن في بلادنا . وحينما استعصى إخواننا على الترويض فرضوا عليهم الاقامة الجبرية . فهل عرف أخي اسحق شيئاً من حقيقة الوضع الذي ساد إبان النكبة عام ١٩٤٨م ، هذه هي الحدود التي اسمح لنفسى في الخوض فيها أما الباقي فهو لمن هو في مثل ذكاء أخي الكريم .

اما قضية (سن الخازوق) التي تحدث عنها حبيبي (فكلنا ذلك الرجل) انه كان خطا مشتركاً للجميع ، بل ان معاناة الذين غادروا وطنهم مضطرين لتزيد اضعافاً مضاعفة عمن بقوا في داخلها . ولايغرّنك أيها الأخ الكريم معسول الكلام الساحر الرجراج الذي لايسجل موقفا بقدر مايبرر مواقف .

أما الاشارات المتكررة التي وردت في رد أخي اسحق حول تطابق مواقف حبيبي مع موقف القيادة الفلسطينية فهذه مسألة لاتعنيني من زاويتين :

الاولى : أنا افصل فصلاً تاماً بين سياسة إدارة المواقف طبقاً للمتاح والممكن والمبادىء الثابتة ، فالاولى عمل السياسيين المحترفين .

الثاني : نحن كتّاب ولسنا محترفي سياسة ، ولهذا فما يهمنا هو الرؤية الكلية التي تتكىء على الاقتناعات الثابتة . نحن نترك هامشاً للسياسيين يتحركون فيه طبقاً للمعادلات الصعبة والمعقدة على أرض الواقع .

الرؤية الكلية :

والآن ننتقل إلى مناقشة الجذور والكليات :

وبادىء ذي بدء أود ان اسجل ملاحظة واضحة في رد أخي اسحق وهي اتكاؤه باستمرار على اقوال حبيبي وتصريحاته ، والتي تبدو في كثير من الاحيان تبريرية وسأتيك بالدليل .

اولا : ينطلق أميل من موقف ايديولوجي أممي ثابت ، وهذا موقف مبدئي ، فتسليمه بوجود الكيان الصهيوني وموقفه ازاء التعتيم استراتيجي وليس تكتيكيا .

وهذا يؤكده انتماؤه المبكر الى الحزب الشيوعي عام ١٩٤٠م وقد مثل هذا الحزب في الكنيست حتى عام ١٩٧٢ ثم تفرّغ للعمل الصحفي ، وانخراطه في العمل السياسي في اطار النظام الاسرائيلي هو ومجموعة من زملائه لم يكن ليسمح به الا اذا كان منسجما مع التوجهات الرسمية ولهذا فانه (لم يسجن ولو مرة واحدة) بعد عام ١٩٤٨م ، لقد دُجّن في إطار المنظومة الفكرية السائدة . أما مواقفه التالية والمنسجمة مع الوجه الفلسطيني والعربي العام فقد جاءت تحصيل حاصل مع الاختلاف في المنطلق وفي اطار اللعبة السياسية والحزبية المعروفة لدى الجميع .

ويمكن ان نفهم ذلك على نحو اوضح اذا فهمنا فلسفة تكوين الاحزاب داخل اسرائيل ... ان معظم هذه الاحزاب نشأت قبل قيام الكيان الصهيوني في ظل مجتمعات غريبة عن المجتمع العربي في فلسطين في اوروبا الشرقية وروسيا وبدات كأحزاب طائفية متعصبة ، وانها قامت بتشجيع الحركة الصهيونية العالمية ، وانها تكونت على أمل ا تصبح نواة المجتمع الصهيوني وهي مجرد صيغ خاصة للمطمع الصهيوني وبمثابة تنوعات مختلفة على الموضوع الاساسي الواحد : الصهيونية ، وانها تعكس صورتها منذ نشأتها وانها اذا كانت قد جمعت شتات المذاهب السائدة في القرن التاسع عشر - العلمانية والاشتراكية والليبرالية والقومية المتطرفة - على طريقتها الخاصة في تحقيق اهداف معينة ، فان هذه النزعات تنعكس بدورها على صورة الاحزاب السياسية القائمة وقد تحوّلت الى روشتات اقتصادية ، ورغم أشاعتها العلمانية فانه لايمكن فهم مواقفها دون ادخال المسألة الدينية ودورها ومسايرتها ، وقد لعبت دوراً بارزاً في قيام اسرائيل ، وانها نسخة من وضع المجتمع الاسرائيلي في تناقضها وتنافرها ، وهي لاتعدو كونها وسائل متعددة لتحقيق الاهداف الصهيونية (راجع الدكتور أسعد رزوق ، نظرة في احزاب اسرائيل ، مركز الابحاث ، بيروت ، ديسمبر ١٩٦٦م ص٢٧ مابعدها) .

ثانيا . أشير الى توجه الكاتب من خلال نص ما قاله في ندوة اقامتها له مجلة بلسم في قبرص ونشرتها مجلة اليوم السابع :

« هناك ناقد واحد فهم الطابق كله ، وهو فيصل دراج ، فهم كل شيء وهاجمني . قال عنى استاليني ، وهو استطاع ان يفهمني .. نعم انا أدعى أن سياستنا هي الصحيحة ، اذاً المسألة مسألة مبدأ وعقيدة .

■ المواقف :

وبعد الكليات ندلف إلى المواقف وهي كثيرة وفي مجملها تدعو العرب الى ان يكفوا ايديهم عن القضية . واشير الى ماجاء في مقاله المنشور في الشرق الاوسط الأنف الذكر وفيه دعوة صريحة الى ذلك ... واذا كنا نسلم معه بخصوصية القضية وبدور أصحابها الاصليين فيها . فاننا لانستطيع ان نتغاضى - ولو للحظة واحدة - عن أن فلسطين أرض عربية اسلامية ، وهي قضية العرب والمسلمين الاولى دون تشنج او مزايدة ، أما ما اسماه حبيبي (بالبغاء السياسي) فهذه قضية أخرى لها ملابساتها التاريخية وليست مبرراً لفصل القضية عن محيطها الطبيعي ، والدليل على صحة مانقول حماسة اخي اسحق لهذه القضية واهتمامه بها

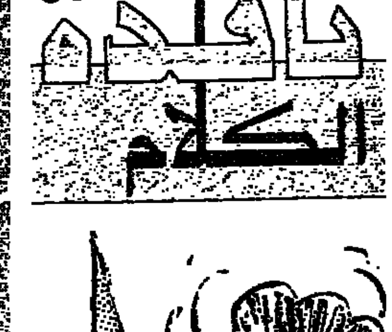
د الشنطي

اميل حبيبي

بقلم :
د. محمد الشنطي

عكاظ الأسبوعية

مع أنّ هذه القضية من اشد القضايا مساسا بحياتنا الثقافية حيث تتعرض لقضايا الانتماء وتشكل نموذجا لتداخل الفكر السياسي والادبي في ثقافتنا المعاصرة غير ان لهذه القضية تشعباتها على الساحة العربية عموما كما اننا نعلم ان لها اوراقها المعلنة واوراقها المضمرة كذلك ولهذا كله فاننا نكتفي بنشر هذا الرد من الدكتور الشنطي ونغلق الباب حتى تتكشف من أوراق القضية أوراقا تفتح باب الحوار على حقائق واضحة .



نافذة الكلام



إنهم ينقرضون !

عبده خال

● الذاكرة الشعبية هي ثروة ابداعية عميقة تمتد لجذور بعيدة في حياة المجتمع باختلاف أذواقه ومشاربه .. هذه الثروة التي لم تطرق بطريقة لائقة تمكن الدارسين من استخلاص قيم هذا الابداع ورصده والاستفادة منه في التعرف على شكل حياتى من اشكال ماضينا .

والمكتبة العربية تعاني من شح واضح في هذا المجال الشعبي سواء كان اسطورة أو شعراً بالرغم من اهتمام العرب منذ القدم بنقل أيامهم وحوادثهم وسريانها على السنة الرواة . وظل كتابنا في معزل عن هذا الارث الضخم « الموروث الشعبي » وان كانت هناك محاولات فردية بائسة تجهد نفسها بالبحث عن الحفاظ وتدوين هذا الموروث الذي بقى - ايضا - في منأى عن النشر او التوثيق في مطبوعة أو أرشفته من قبل جهة ذات اختصاص .. في حين انشغلت المؤسسات الثقافية بتشجيع العودة للتراث في شكله المادي كالاهتمام بالملابس او الأواني أو الادوات المستعملة سابقا في حين أن روح الموروث الشعبي - الاسطورة والشعر - ظلت بعيدةعن أهتمام هذه المؤسسات .

والخوف ان يفقد هذا الكنز دون أي تدوين له .. سابقا كان الابناء يتوارثون هذا الارث من خلال جلسات السمر على ضفاف حكايات راوى عنترة وسيف بن ذي يزن .. والغول .. وقد ساهم التطور الاعلامي في جعل الراوي صاحب حضور باهت في الجلسات العامة وجاءت الطفرة وعمقت الفجوة بين جيل الحفاظ والجيل الوارث .. هذا الجيل الذي رفض أن يحمل معه هذه الحكايات الى البنوك أو أن يهتم بالاستماع اليها .. فبقيت هذه الحكايات في صدور الحفظة الذين ينقرضون يوميا بفعل الزمن .. الى النفاد أو النسيان مما فوت فرصة التوثيق لهذه الاساطير .

نحن الآن نتحسر على فقدان موروثنا الذي وصل الينا متحسفين على الذي فقد .. فما بال الاجيال التالية حين تجد اننا - كمؤسسات ثقافية - لم نحفظ لها احاديث وسمر اجدادها ؟ بالرغم من ان عصرنا أكثر حظا من سابقه لوجود الوسائل التوثيقية الآمنة والكفيلة بالحفظ .

وامام اغفال المؤسسات الثقافية لهذا الدور التوثيقي لثروة يمكن ان يناط بهذا المشروع الحضاري لأساتذة الجامعات من خلال حث طلابهم ، لجمع هذا الموروث عبر البحوث المطلوبة منهم ..

والاستفادة من هذا الموروث لايمكن حصرها اذا تحدثنا بوعي حضاري لماهية هذا الأرث الضخم .

● الحاضر ماهو إلا نبتة للماضي .. فلماذا نهمل جذورنا ؟

ياوحدي

وحدى منفى فى
وحدى يقبع فى وحدى
ياوحدى ..
مبتل وحدى بالطرقات
وبالحدقات

ابتدر الوجه الالف
يفر الاخر نحو الاخر الـ ...
لا آخر ياوحدى للآخر

● ● ●

انتهر الوقت
فيقضمنى ظل الوقت
رمل يسرف فى اليخضور
وطين جاع
وشجر ضل طريق الماء
ووحدى
اقبع فى وحدى
ياوحدى
تصاعد من انحائى
ذاكرة الرمل
ارى ماليس يرى
فادل يدى على معبر
وادل يقينى على منحر
وانا اذكر ما لايذكر
اتذكر ان لاشىء
يشكل معنى الاشياء
الاشياء .. اللاشىء سواء
فمتى تغفو
اغفو
ومتى يخبو فيك انا
اخبــو
لكنى لست اراك
اذا تلقانى
ى
ا
و
ح
د
ي
كسفا من زمن القيظ
ينادينى
فمتى ابدا
من بدء البدء
ومن تكوين التكوين
ومتى ادنو
يدنو فيك
مواتى

عبدالله الخشرمي



البغاء الذكي

● قصة : وين ين

● ترجمة : سيد حسان

بالتاكيد ان هناك عوامل مشتركة بين ثقافات العالم خصوصا التراثية منها . ففى اللغة العربية نجد حكايات الف ليلة وليلة وكليلة ودمنة وغيرها من القصص الشعبية المنتشرة فى الوطن العربي . وقصة « البيغاء الذكي » تشبه الى حد كبير اقصوصة عربية فى الحكايات الشعبية العربية .

« المترجم »

كان السيد دوان تاجرا غنيا يملك بيغاء . وكان هذا البيغاء ذكيا لدرجة انه حفظ كثيرا من الاشعار والقصائد الصينية . وعند مقدم اى ضيوف لزيارة التاجر كان يحث الخدم على تقديم الشاى والمشروبات لهم كما كان يرحب بهم بطريقته الخاصة بكلمات ترحيب من عنده . واحب التاجر الطائر بشكل كبير وحفظه فى صندوق واعتنى به عناية فائقة .

وفى يوم ما دخل التاجر السجن بسبب مخالفته للقانون وظل بالسجن مدة ستة شهور . وعندما خرج كان اول شيء فعله ان ذهب لرؤية الطائر فى القفص .

وعندما راه قال له :

« اثناء وجودى فى السجن لمدة ستة شهور فان الشيء الوحيد الذى كنت افكر فيه ليل نهار هو انت . كيف كان حالك ؟ » .

رد عليه الطائر « لقد قضيت ستة شهور فقط داخل السجن ولم تستطع احتمالها » .

« هل تعرف ما هو حالى بعد هذه السنوات من السجن داخل هذا القفص » .

وعند سماع تلك الكلمات انهمرت دموع التاجر ووعد الطائر بانه سيطلق سراحه . واعد التاجر عربته « الحنطور » لرحلة خاصة فى الشمال الغربى من مقاطعة شنغهاى واخذ معه الطائر حيث اطلق سراحه والدموع تملأ عينيه وقال له : « يمكنك ان تعود الى عشك القديم الآن أهتم بنفسك حظا سعيدا » .

حرك الطائر جناحيه وطار عاليا فى الهواء وغادر المكان .

وذكر فيما بعد ان البيغاء بنى عشا جميلا على شجر وكلما مر تجار من الشمال الشرقى فى تلك المنطقة ظهر لهم البيغاء وتحدث اليهم ويسالهم هل رايتم السيد دوان ؟ هل هو بصحة جيدة ؟ « اذا رايتموه اخبروه من فضلكم اننى افتقده كثيرا » .

لقد سمعت هذه القصة من جاويو وحدثت مابين اعوام ١٠٦٨ ـ ١٠٧٧ م .

دوائر المعارف العربية في الميزان

ان تاريخ المحاولات التى تهدف الى تجميع وتلخيص المعرفة البشرية بغية اصدار الاعمال الموسوعية يعود الى التاريخ القديم ، وبالتحديد يرجع الى الفيلسوف اليونانى ارسطو الذى يعتبر اول موسوعي حاول تجميع المعرفة الموجودة أنذاك . ثم جاء الرومانى بليني PLINY THE ELDER الذى اصدر كتابه الموسوعى بعنوان « التاريخ الطبيعى NATURAL HISTORY وظل هذا الكتاب من اهم الادوات المرجعية المستخدمة فى المكتبات طوال فترة العصور الوسطى .

واصدر ايسدور ISIDORE OF SEVILLE (٥٦٠ ـ ٦٣٦) الكتاب الموسوعى بعنوان « دراسة اصل الكلمات او الاصول Etymologies or Origins وكان الهدف الاسلمى من تاليف هذا العمل هو الحفاظ على اكبر كمية من المعرفة المنتجة فى الماضى ، وبالتالى ضم هذا الكتاب معلومات متنوعة ومفيدة عن الفنون واللغات والدول والاحياء والغذاء . وقام الكسندر نكهام ALEXANDER NECKHAM (١١٥٧ ـ ١٢١٧) باعداد الموسوعة التى صدرت بعنوان « طبيعة الاشياء THE NATURE OF THINGS وبعدها اصدر فينسنت VINCENT OF BEAUVAIS)(المرآة الكبرى BIGGER MIRROY) التى احتوت على المعلومات الجديدة التى حصل عليها من اسبانيا ، بالاضافة الى المعلومات المأخوذة من العلماء المسلمين مثل الرازى وابن سيناء .

وكان سيرتوماس اليوت SIR THOMAS ELYOT هو اول من استخدم مصطلح دائرة المعارف ENCYCLOPEDIA عام ١٥٣١ م ، ثم اصدر جون هاريس JOHN HARRIS « المعجم البريطاني العالمى للفنون والعلوم UNIVERSAL ENGLISH DICTIONARY OF ARTS AND SCIENCES عام ١٧٠٣ ، والذى يعتبر اول موسوعة تستخدم الترتيب الهجائى . ولقد ساهم هاريس فى تطوير الموسوعات عبر ادخال البليوجرافيات وكذلك استخدام المقالات التى كتبها العلماء فى مختلف المجالات العلمية .

اما اول موسوعة حديثة فى أوروبا فقد صدرت سنة ١٧٥١ ـ ١٧٦٥ م وهى الموسوعة الفرنسية ENCYCLOPEDIE والتى كان لها تاثير عظيم فى الاعمال الموسوعية التى ظهرت خلال القرن الثامن عشر الميلادى .

واذا انتقلنا الى دوائر المعارف العامة التى ظهرت خلال هذه الفترة فنجد دائرة المعارف البريطانية ENCYCLOPACDIA BRITANNICA وصدرت الطبعة الاولى فى أدنبرة عام ١٧٦٨ ـ ١٧٧١ م فى ثلاثة مجلدات . ثم ظهرت الموسوعة الالمانية BROCKHAUS KONVERSATIONS LEYIKON سنة ١٧٩٦ م ، والتى احتوت على المقالات القصيرة ذات العلاقة بشتى مجالات المعرفة الانسانية .



د . عبدالجليل طاشكندى

هذا وقد شهد القرن التاسع عشر الميلادى ظهور عدد من دوائر المعارف من اقفها الفرنسية LA GRANDE ENCYCLOPEDIE الصادرة فى فرنسا عام ١٨٨٦ ـ ١٩٠٢ م والموسوعة الامريكية ENCYCLOPEDIA AMERCANE الصادرة فى الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٨٢٩ ـ ١٨٣٣ والتى اعتمدت على الموسوعة الالمانية BROCKHAUS عن طريق ترجمة المواد التى احتوتها الاخيرة .

ولاشك ان دوائر المعارف التى صدرت خلال القرن العشرين قد استفادت كثيرا من المدارس المختلفة مثل الفرنسية والبريطانية والالمانية بغية تطوير فن اصدار الموسوعات عبر ادخال التحسينات اللازمة ، وتقديم المعلومات بشكل منظم ، واصدار الطبعات الجديدة لتحديث المعلومات ، بالاضافة الى اصدار الملاحق السنوية بهدف متابعة التطورات الجارية التى تحدث فى شتى فروع المعرفة البشرية . وان عملية التطوير لم تقتصر على تلك الجوانب فقط ، بل بدأ ظهور اشكال جديدة من دوائر المعارف التى تهدف الى وضع مجموعة المعرفة فى متناول ايدى القراء ، وخاصة السنوات القليلة الماضية التى شهدت اختزان مثل هذه المعلومات فى الاسطوانات والاقلام والفيديو .

واذا انتقلنا الى اللغة العربية فنجد ان هناك مجموعات من الكتب الموسوعية التى تؤكد لنا ثراء هذه اللغة ، وتثبت جهود العلماء المسلمين والعرب فى تنظيم وتصنيف المعرفة ، بالاضافة الى تلك الجهود ذات الصلة بترتيب مواد المعاجم والموسوعات .

ولعل من المستحسن ان نذكر عددا من الكتب الموسوعية التى صدرت فى الفترة الماضية منها مؤلفات ابن قتيبة (٢١٣ ـ ٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ، الفارابى (٢٥٩ ـ ٣٣٩ هـ) احصاء العلوم وترتيبها ، الجاحظ (١٦٣ ـ ٢٢٥) البيان والتبيين ، وكتاب الحيوان ، الاصفهانى « ٢٨٤ ـ ٣٥٦ هـ » الاغانى ، ابن سيناء (٣٧٣ ـ ٤٢٨ هـ) ، الشفاء ، ابن عبدربه (٢٤٦ ـ ٣٢٨ هـ) العقد الفريد ، والقلقشندى (٧٥٦ ـ ٨٢١) صبح الاعشى فى صناعة الانشاء .

اما تاريخ ظهور اول دائرة معارف عربية فيرجع الى سنة ١٨٧٦ م وهى السنة التى شهدت صدور « دائرة المعارف » لبطرس البستانى ، والتى توقفت عن الصدور فضلا عن انها اعتمدت على الترجمة . ثم صدرت « دائرة معارف القرن العشرين » سنة ١٩١٠ ـ ١٩١٩ م تاليف المرحوم محمد فريد وجدى ، وفى سنة ١٩٢٢ م بدأ صدور « دائرة المعارف الاسلامية » التى اعتمدت على ENCYCLOPEDIA OF ISLAM الصادقر فى سنة ١٩١١ ـ ١٩٣٨ م واصدر احمد عطية الله الطبعة الاولى من « دائرة المعارف الحديثة » عام ١٩٥٢ م ثم اصدرت مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة « الموسوعة العربية الميسرة » سنة ١٩٦٥ م ، والتى اعتمدت فى الترجمة على دائرة معارف كولومبيا الحديثة ، وقامت مؤسسة فورد بدفع الجزء الاكبر من تكاليف اصدارها .

هذا الى جانب صدور عدد من دوائر المعارف المتخصصة باللغة العربية مثل الموسوعة الفلسطينية الصادرة عن هيئة الموسوعة الفلسطينية سنة ١٩٨٤ م ، والموسوعة العسكرية الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٧ م ، وموسوعة السياسة .

وبعد هذا الاستعراض التاريخى لدوائر المعارف ، نأتى الآن الى القاء نظرة فاحصة على مجموعة الموسوعات الصادرة باللغة العربية بغية التعرف على اهم نقاط الضعف الموجودة فى هذا النوع من الادوات المرجعية . هذا ويمكن الاعتماد على عدد من المعايير العلمية المستخدمة فى تحليل وتقويم دوائر المعارف مثل التاليف والمجال والتنظيم والشكل والصناعة .

واذا بدأنا بالمعيار الاول وهو التاليف فاننا نجد ان اغلبية الموسوعات العربية هى من تاليف شخص واحد أو عدد محدود من المحررين . وبحكم اننا نعيش فى عصر التخصص فان الشخص الواحد لايمكن ان يكتب فى العلم والآداب والتاريخ والجغرافيا والفنون ، بل واكثر من ذلك فان الانسان لايستطيع ان يكتب فى فرع واحد من فروع المعرفة وذلك بسبب الزيادة المطردة فى كمية المعلومات المنتجة بمختلف لغات العالم .

هذا بالاضافة الى اعتماد دوائر المعارف العربية على الترجمة وخاصة بالنسبة للاعمال ذات الصلة بالدين الاسلامى والموضوعات المحلية ، ونحن نعرف تماما التحيز الموجود فى الموسوعات الاجنبية وعدم الموضوعية فى المقالات التى كتبها علماء الغرب . وتجدر الاشارة الى خطورة الجهود الفردية فى عملية التاليف الموسوعى التى كانت من اهم الاسباب التى ادت الى توقف الموسوعات عن الصدور احيانا ، وعدم تجديد معلوماتها احيانا أخرى ، وخير مثال على هذا كما حدث بالنسبة لدائرة المعارف للبستانى ، والتى توقفت بسبب وفاة مؤلفها .

اما بالنسبة للمجال فنجد ايضا ان الموسوعات العربية تفتقر الى معالجة بعض الموضوعات وتغطيتها بشكل واف وشامل ، وبالتالى فان القارىء لايجد المعلومات الكافية عن المؤسسات ، أو الاشخاص وغياب التوازن فى عملية الاختيار ، وطول وقصر المقالات وعدم وضوح الاهداف المحددة للموسوعة ، وغياب السياسات التى تحكم مراجعة وتحديث المواد ، بالاضافة الى افتقارها الى البيليوجرافيات الشاملة والبيانات الاحصائية الجديدة ، فضلا عن التأخر الذى يحدث فى ظهور الطبعات كما هو الحال مثلا فى دائرة معارف القرن العشرين التى صدرت منها ثلاث طبعات فقط فى ثمانين سنة .

وفيما يتعلق بالتنظيم فاننا نستطيع القول ان غالبية الموسوعات تفتقر الى الكشافات والاحالات التى تعتبر من اهم الادوات المساعدة فى الوصول الى المواد المنشورة فى الموسوعات ، هذا بالاضافة الى عدم وجودنظام موحد وواضح لترتيب او تنظيم المقالات والموضوعات وبالتالى نجد ان عملية الحصول على المعلومات التى يبحث عنها القارىء تعتمد على مهاراته وقدراته ، كما تعتمد على الصبر فى تحديد مكان تلك المعلومات .

اما بالنسبة للنواحى الشكلية فنجد انه للاسف ان دور النشر المسئولة عن اصدار دوائر المعارف فى العالم العربى لاتهتم بجودة ونوعية مثل هذه الاعمال التى تستخدم بشكل كبير سواء من قبل الافراد أو المكتبات ومراكز المعلومات ، كما انها لاتهتم باستخدام الاحجام المختلفة من الحروف ، بالاضافة الى عدم وضوح الاشكال التوضيحية ، والصور والرسوم والخرائط كما هو الحال فى الموسوعة العسكرية وموسوعة السياسة . وكذلك تلجأ دور الدور الى استخدام نوعية غير جيدة من الورق بهدف تخفيض تكاليف الانتاج الامر الذى يساعد على تلف مثل هذه الادوات فى وقت قصير ، بالاضافة الى سوء التجليد ، وغياب الخدمات الاساسية التى يجب تقديمها الى المشتركين مثل الرد على الاسئلة الواردة منهم ، وعدم وجود الكشاف الابهامى فى معظم الادوات المرجعية .

نلخص مما سبق ان دوائر المعارف العربية التى صدرت حتى الآن لايمكن ان تلبى احتياجات القراء فى العالم العربى ، وبالتالى فاننا بحاجة ماسة الى ضرورة التفكير فى اصدار الموسوعة العربية التى تهدف الى تجميع المعرفة بشكل منظم ووضعها فى متناول ايدى الجمهور .

ولابد من الاشارة الى ان عملية اصدار الموسوعة تتطلب الى وضع خطة شاملة ، وتكوين لجنة من العلماء والمفكرين لوضع السياسات التى تحكم العمل ، والاستعانة بالمتخصصين فى شتى مجالات المعرفة البشرية للمساهمة فى كتابة المقالات ، كما تتطلب تشكيل هيئة التحرير لمراجعة تلك الكتابات ، كما ان العملية تحتاج الى المال والادارة .

وبمناسبة الحديث عن عملية تمويل مثل هذا المشروع الثقافى الهام ، نود ان نطمئن الهيئات أو الافراد الذين يرغبون فى استثمار الاموال بالجدوى الاقتصادية لمثل هذا المشروع حيث بلغ مجموع الشركات العاملة فى مصر فى مجال تسويق الموسوعات اكثر من اربعين شركة ، وتم تقدير المبيعات خلال اربع سنوات بحوالى ٢٠ مليون جنيه مصرى . وهذا المبلغ يشير بشكل واضح الى مدى الطلب على الاعمال الموسوعية فى دولة عربية واحدة فقط ، كما يؤكد مدى حاجة الناس الى دوائر المعارف .

وبالرغم من ان المعاهدة الثقافية عام ١٩٤٥ م قد نصت على ضرورة اصدار موسوعة عربية ، وبالرغم من مناقشة فكرة اصدار دائرة معارف عربية من قبل وزراء المعارف سنة ١٩٥٣ م . وكذلك بالرغم من دعوة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الى اصدار دائرة معارف عربية سنة ١٩٨٧ م ، إلا اننا مازلنا ننتظر اليوم الذى سيشهد مولد « دائرة معارف عربية » تضم النتاج الفكرى ، وتعكس جهود ومساهمات العلماء والمفكرين وتكون اداة ثقافية ضرورية لدى الافراد والمكتبات .

وختاما ادعو القارىء الكريم لقراءة هذه السطور التى كتبها الاستاذ على ابوسيف سنة ١٤٠٣ هـ « اليس من العيب .. ان « ١٥٠ » مليون عربى ينتمون الى اكثر من ٢٠ دولة عربية ، ويسيطرون على اكثر من خمسين جامعة وما يربو على مائة مجمع علمى ومركز بحوث وهيئة ثقافية متخصصة ، وفوق ذلك تملك المال والخبرات ، والوسائل ومع ذلك لايملكون دائرة معارف مكتملة !! والامر الاكثر مرارة ان الموسوعة العربية الوحيدة التى ظهرت الى حيز الوجود بشكل منظم وامكانيات هائلة قد تولت اصدارها مؤسسة غير عربية ـ الموسوعة العربية الميسرة التى اصدرتها مؤسسة فرانكلين ـ واسهمت فى نفقات اخراجها مؤسسة يهودية « هى مؤسسة فورد الامريكية » !!

المصادر :

١ ـ دائرة المعارف البريطانية (ط ١٥) ١٩٨٥ م .
٢ ـ على ابوسيف . دوائر المعارف العربية العامة : دراسة تقويمية ـ (رسالة ماجستير) . جدة : جامعة الملك عبدالعزيز ، ١٤٠٣ هـ .
٣ ـ صحيفة القبس ـ العدد ٥٢٩٦ ـ تاريخ ٦/٩/١٤٠٧ هـ .



العمل الموسوعي..

بين قصور الجهد الفردي واهمال العمل الجماعي !

د . عباس طاشكندي — د . عبدالستار الحلوجي — د . ناصر السويدان — د . خضر عريف

عالم يتسع .. وتتوالد فيه الاختصاصات والعلوم بسرعة هائلة ، وتنفصل فيه الفروع عن الاصول مشكلة استقلاليتها المنهجية والموضوعية ، بات أمر الاعتماد على الموسوعات المتخصصة من الضرورة بمكان ، اذ ان الموسوعات الاجنبية مهما كانت لا تفي بهذا الغرض ، لوجود عوائق عديدة منها ما هو معرفي متعلق باللغة .. ومنها ما هو مادي متعلق بالقيمة الاقتصادية .. وذلك بحكم نظرة الآخر التجارية لا العلمية الينا .

كما ان الاعتماد على الموسوعات غير العربية ـ (المترجمة) ـ يشكل خطرا على عقول اجيالنا الجديدة ، اذ انها لا تخلو من بعض الدس المغرض من جهة . ومن جهة اخرى .. غالبا ما تكون المعلومات المحتوية عليها اولية ومبسطة . بحيث ان ما لدى القارىء العادى قد يتجاوزها .. وذلك لانها موجهة لعالم يجهل كل شىء عنا ولا يكلف نفسه عناء الحصول على الكثير مما يخصنا . وذلك لضيق نظرته الينا واتسامها بالعنصرية الناجمة عن تضخم الاحساس بـ « المركزية الاوروبية » .

ايضا لواقع قناعتنا باهمية الموسوعات العربية ، التى تحتاج الى الجهود الكثيرة والمتنوعة وادراكنا لما وقف وحال دون انجاز ما يغنينا فى هذا المضمار لهذه الاسباب وغيرها حملنا اسئلتنا الى بعض الاكاديميين المتخصصين فى هذا المجال وطرحناها عليهم بغية معرفة الاسباب والعلل .. ومن ثم النظر الى امكانية تحقق الحلول المقترحة .

اعداد
يحيى
ابو طالب

● اصدار الموسوعات حدث ثقافى هام فى حياة الامم
● العمل الموسوعى يتطلب جهدا موسعا ترعاه هيئة قادرة

د . عباس طاشكندى

المعرفة البشرية

● الدكتور عباس صالح طاشكندى الاستاذ بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يرى انه قبل البحث فى اهمية او ضرورة الموسوعة العربية علينا اولا توضيح ما المقصود منها ؟

ولذلك ذهب الى القول بان الموسوعة هى حصر لعناصر المعرفة البشرية ووعاء يشتمل على خلاصة تحدد الفروق الدقيقة بين عناصر وفروع المعرفة البشرية ، بحيث تحدد اولا مصطلحات الدلالة وجزئياتها .. ثم تعرف بها تعريفا عاما يهدف الى تمكن المطلع من معرفة الفرق بين مصطلحات الدلالة من خلال فهم الجزئيات الخاصة بكل مصطلح . انها تعريف للعامة لعناصر المعرفة عامة .. ولعل ما يميزها عن غيرها من المراجع انها لا تعرف فحسب .. بل انها تؤرخ ايضا للمعرفة ومن هنا جاء اهتمام الثقافات بها .

ثقافة موسوعية

● واستعاد الدكتور طاشكندى السؤال : هل هناك ضرورة لوجود موسوعات عربية ؟

ثم استطرد مؤكدا : نعم لان الثقافة العربية فى الاصل ثقافة موسوعية . ومعظم الاعمال الاساسية واذكر على سبيل المثال : « نهاية الارب » للنويرى ، « واحصاء العلوم » للفيروز ابادى . « وصبح الاعشى فى صناعة الانشاء » للقلقشندى .

كلها اعمال اعدت على هيئة اشبه بالموسوعات وهى تجسد الشمول الموسوعي للمؤلفين العرب . ثم ان الثقافة العربية تراثا ومعاصرة امتدت لتشمل فى توجهها الكامل جميع عناصر المعرفة البشرية ولها من الاصالة ما يميزها عن باقى الثقافات ان لم تكن اساسا للمعارف فى كثير من الثقافات الاخرى . كما ان اصدار الموسوعات يعد واحدا من اهم الاحداث الثقافية لاى امة من الامم .. اذ من خلالها يتم التاريخ لثقافتها وملامحها الفكرية وتحديد عناصر تميزها ورقيها .. فهل لنا بعد ذلك ان نبحث عن الضرورة لاصدار واعداد موسوعات عربية ؟

اللغة العربية

● الدكتور عبدالستار الحلوجي استاذ المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. اكتفى بالتاكيد على اهمية وضرورة وجود موسوعة عربية وقال : الموسوعات لا غنى عنها فى اى لون . واللغة العربية يتكلمها اكثر من « ١٢٠ » مليونا وهى ليست بدعا من اللغات ، ولهذا فان الحاجة الى موسوعات عربية حاجة لا يختلف حولها اثنان .

ضرورة قصوى

● وذهب الدكتور ناصر محمد السويدان رئيس قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى حديثه الى الضرورة القصوى لوجود الموسوعات العربية وقدرتها على اختزال زمن الباحث واكد قائلا : من المؤكد ان هناك ضرورة قصوى لوجود موسوعات عربية ، حيث ان الموسوعات تعتبر مصادر معلومات يلجأ اليها القارىء او الباحث لتمده بالمعلومات السريعة عن اى موضوع يسأل عنه . فترتيبها الهجائى يساعد على طرق اى موضوع فيجد الباحث المعلومات بسهولة بدلا من اضاعة وقت فى التنقيب عن المعلومات فى مصادر اخرى . والموسوعات لا تغنى عن المراجع الاخرى خاصة لمن لديه مطول .. ولكنها فى هذه الحالة هى البداية فى الحصول على تعريف موجز بالموضوع . فقد يكتفى به الباحث او يتوسع بالرجوع الى مصادر اخرى .

تشعب العلوم

● واكمل الدكتور ناصر السويدان موضحا قيمة الموسوعات فى زمن تشعب المعرفة .. وقال : وقد ازدادت اهمية الموسوعات فى العصر الحديث نظرا لتشعب العلوم والمعارف وظهور العديد من المفاهيم والمصطلحات التى يود الباحث والقارىء التعرف على مدلولاتها اما بهدف الاجابة على اسئلة محددة او للثقافة العامة او للبحث العلمى . لذا نجد الامم المتقدمة تولى الموسوعات عناية كبيرة حيث نجد موسوعات مشهورة مثل دائرة المعارف البريطانية .

وفى العالم العربى نجد ان العناية بالموسوعات لم تصل الى المستوى المطلوب حيث نجد محاولات وجهودا مبعثرة لا ترقى الى مستوى موسوعات مكتملة .

استعمال الموسوعة

● وعن الضرورات التى تحتم وجود موسوعات عربية تحدث الدكتور محمد خضر عريف الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية اداب الملك عبدالعزيز بجدة قال: لاشك ان هناك ضرورة قصوى لوجود موسوعات عربية علمية يمكن الاعتماد عليها واللجوء اليها كما نلجأ جميعا الى الموسوعة البريطانية او الموسوعة التى تسمى بالموسوعة الامريكية . ولابد لكل مثقف عربى من ان يلجأ الى الموسوعة حينما تلزمه معلومة دقيقة فى مجال من المجالات.. ولكن يختصر الطريق على نفسه.. ولكى لايبحث فى الكتب المختلفة فى المكتبات ويضيع فى ذلك الوقت الكثير.. فان استعمال الموسوعة كاول مصدر او كاول مرجع يرجع اليه. هذه طريقة عامة يلجأ اليها الكثير من المثقفين، ومن الباحثين ووجود الموسوعة العربية شىء اساسى للغاية وكما تعرف ان الكثير من الكتاب العرب قد لايجيدون لغات اجنبية ويكون من الصعب عليهم الرجوع الى اى موسوعة اخرى بلغة سوى اللغة العربية. فلاشك ان الضرورة موجودة وحاصلة بالنسبة للموسوعة العربية.

حواجز جغرافية

● وفى الحديث عن المعوقات وضع الدكتور عباس صالح طاشكندي الاشكالية فى لب الثقافة ونظر اليها على اساس من الشمولية الثقافية.. وقال حين نتحدث عن الموسوعة العربية فاننا فى الغالب لا ننعزل عن الثقافة العربية.. وحين نتحدث عن الثقافة العربية تزول الحواجز الجغرافية المعاصرة وبدون ذلك تتبدد الجهود وتلك واحدة من اهم المعوقات.

وان اصدار عمل موسوعى عربى يتطلب جهدا موحدا تتولى التنسيق له هيئة واحدة قادرة على العطاء والجهد تجمع من المختصين والخبراء ومن تتوفر فيهم الكفاية والنزاهة والاخلاص لانجاز مهام تحديد المصطلحات وتقديمها.. ومن ثم اعداد جزئياتها وتاريخها وفق التوثيق اللازم. وعدم صدور موسوعة عربية موحدة حتى الان يدل على عدم توفر نسبة تلك الهيئة بعد.. وهو مايعد واحدا من اهم المعوقات.

الاصل الاجنبى

● وعطف الدكتور صالح فى حديثه الى المعوقات مشيرا الى تعددها وتنوعها.. وقال: والعمل الجماعى الذى صدر منذ زمن يتمثل فى الموسوعة العربية الميسرة قد وقع فى الاختصار والافتقار فهو قد انحصر فى بعد جغرافى ضيق.. ولم يكن له التاثير اللازم لاعتماده فى الاصل على عمل اجنبى.

واضاف: ثمة معوق اخر يتمثل فى اختلاف المفاهيم وحتى المصطلحات بين الحدود الجغرافية العربية.. وهناك عدد كبير من المصطلحات التى تكتب جزئياتها فى ضوء مفاهيم متباينة يصعب الاتفاق عليها.

قدرات محدودة

● ونظر الدكتور الحلوجي الى السؤال من زاوية اخرى تتعلق بالقدرات والمعارف .. وعدد بعض الاسباب قائلا: الاسباب التى اعاقت بعض محاولات الموسوعات العربية هى ارتباطها بافراد. والفرد قدراته محدودة مهما تنوعت وحياته محدودة مهما طالت .. والموسوعة تتطلب اشتراك مئات.. بل الاف من الكتاب فى تحريرها.. كما تتطلب المتابعة المستمرة لمادتها العلمية.. وهما امران لا يمكن تحقيقهما الا من خلال الهيئات والمؤسسات الكبرى.

الترجمات

● وحول عدم جدوى العمل الفردى.. وضرورة وجود الهيئات وقيامها بمثل هذه المهام تمحور حديث الدكتور السويدان وذلك حينما ذهب فى حديثه الى بحث المعوقات: الاسباب التى اعاقت بعض محاولات الموسوعات العربية كثيرة منها الاعتماد على العمل الفردى مثل موسوعة البستانى ودائرة معارف القرن العشرين لمحمد فريد وجدى وهذا لا تجده فى الدول المتقدمة حيث الاتجاه الى العمل الجماعى اذ يقوم باصدار الموسوعات هيئات علمية او هيئات تجارية باشراف فريق علمي. وهذا يجعلنا نحث الهيئات العلمية والثقافية العربية على تبنى المشاريع العلمية التى تتطلب الاعداد الجيد لها وليس مجرد نشر كتب كما هو الغالب فى النشاطات العلمية والثقافية للهيئات والمؤسسات العلمية العربية. ومن الاسباب الاخرى اعتماد الكثير من الموسوعات العربية على الترجمة من موسوعات اجنبية وهذا غير كاف حيث تقتصر محتويات الموسوعات على موضوعات معينة وتهمل موضوعات عربية واسلامية.

د . ناصر السويدان
● نحن فى عصر الاعمال الجماعية والفردية تعنى التقوقع
● الاعتماد على الترجمة لا يكفى للعمل الموسوعى

د . خضر عريف
● الفشل مصير الجهد الفردى فى اصدار الموسوعة
● لابد من تبنى الجهات الحكومية للعمل الموسوعى

انفجار المعلومات

● وحمل الدكتور عريف على الجهود الفردية في مثل هذه المجالات على اساس ان مآلها الاخفاق .. وقال موضحا :

ـ موسوعة البستاني قامت على جهد شخصي اكثر من اي شيء آخر . والجهد الشخصي او الفردي لايمكن ان ينتج عنه موسوعة علمية يمكن الاعتماد عليها . فنحن نعرف اننا نعيش في عصر انفجار المعلومات فلا يمكن للانسان ان يحيط بكل فروع المعرفة مهما كان متعلما ومهما كان متقصيا لكل ما يصدر في المجالات المختلفة . ولابد ان تتضافر الجهود ، ولابد ان يشترك العلماء من التخصصات المختلفة في وضع الموسوعة العلمية ..

وبالنسبة للموسوعة البريطانية لها فريق كبير من العلماء في كثير من الجامعات الغربية والعربية والعالمية ترجم اليهم هذه الموسوعة لجنى المعلومات . ولاعداد البحوث المناسبة التي يمكن نشرها يستفيد منها القراء كما ان العلماء لهم دور كبير وهو تتبع التطور الذي يحصل في كل علم من العلوم والمتغيرات السياسية والتاريخية والجغرافية التي تقرأ بعد صدور كل طبعة من طبعات الموسوعة .

فالموسوعة بجهد فردي ، لابد ان يكتب لها الفشل ويجب ان تكون بجهود كثيرة في مجالات متعددة .

جهود محدودة

● وطلبنا من الدكتور عباس ان يعدد لنا المحاولات التي جرت .. والمعوقات التي حالت دون اكمالها او خروجها على الوجه الأكمل فقال :

ـ المحاولات العربية تتمثل في البستاني ودائرة معارفه ، ومحمد فريد وجدي ودائرة معارف القرن العشرين ، والموسوعة العربية التي صدرت في لبنان عام ١٩٥٥م في مجلد واحد . والموسوعة العربية التي صدرت في مصر عام ١٩٦٥م . هذه كلها جهود في اتجاه اصدار موسوعات عامة اضف إلى ذلك محاولات محدودة لاصدار موسوعات متخصصة كالمحاولة التي تبنتها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في دولة الكويت لاصدار الموسوعة الفقهية . وموسوعة الانظمة السعودية ، التي اصدرها الاستاذ احمد سعد عبدالخالق ومحمد حامد النقيب باللغة الانجليزية . اضافة إلى بعض المحاولات الفردية الاخرى في ارجاء الوطن العربي . ويؤخذ على معظم هذه المحاولات انها جهود فردية .. وحتى وان لم تكن فردية فانها قد حصرت نفسها في بلد واحد .

كولمبيا

● واتى الدكتور عباس بالمزيد من الامثلة التوضيحية وقال :

ـ اذكر على سبيل المثال الموسوعة العربية الميسرة التي تشكلت هيئة خبرائها من عدد من المختصين المصريين باستثناء عدد محدود من العرب . كما يؤخذ على هذه الموسوعة انها استفادت من موسوعة « كولمبيا » .. وبالتالي تعد في الغالب ترجمة لها ، اذ ادخلت عليها تصرفات محدودة جعلتها اقرب الى التعريب من الترجمة وما يؤخذ على هذا العمل ينسحب نسبيا على معظم المحاولات الأخرى .. وان مما يثير الالم والحزن في النفس ان مجموعة من المستشرقين تبنت اصدار دائرة المعارف الاسلامية بدءا من عام ١٩١٣م وصدرت في اربعة مجلدات اعيد طبعها عام ١٩٥٤م باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية .. وهي تعد واحدة من أكثر المراجع الحديثة استشهادا في الفكر الاسلامي ..

عيوب فنية

● وتطرق الدكتور عبدالستار الحلوجي في حديثه الى العيوب الفنية والمعرفية التي انطوت عليها المحاولات السابقة مثل الاقتصار على الجهد الفردي والقصور في معالجة الموضوعات المختلفة ..

واضاف : كما انها تعاني من تقادم المعلومات خاصة في المجالات السريعة التطور .

وقال : يمكن تجاوز هذه السلبيات وغيرها اذا اسند اصدار الموسوعات الى هيئات علمية تتحرى ذوي الاختصاص وتعهد لكل منهم بالكتابة في مجاله وتتولى نشر الموسوعة وتحديثها من ان لآخر سواء باصدار ملاحق او طبعات جديدة .

● الحاجة الى موسوعة عربية لا يختلف حولها اثنان
● الارتباط بالافراد اعاق بعض الاعمال الموسوعية

د . عبدالستار الحلوجى

فرق العمل

● واكد الدكتور ناصر على قصور العمل الفردي .. ولا جدوى تبني الافراد لمشاريع اصدار الموسوعات التي غالبا ما تتعثر او يكون مستواها ضعيفا .

● وقال : ان نسيان الذات والتعاون في مثل هذه الاعمال العلمية شبه مفقود .. حيث نجد النزر اليسير من الاعمال المشتركة . هذا بالاضافة الى تعمد بعض المؤلفين الصاق كلمة موسوعة بمؤلفاتهم . وهي ابعد ما تكون عن مفهوم الموسوعات . لذا يجب الاتجاه إلى تكوين فريق عمل لاصدار موسوعة .

واشار الى عملية النقل من الموسوعات الاجنبية .. وقال انها تعد من العيوب اذ انها تتم باضافة محدودة . وهذا غير كاف لتغطية الموضوعات العربية والاسلامية .

واستطرد : كما تتصف الموسوعات التي صدرت بالجمود .. أي عدم تحديث المعلومات باصدار ملاحق وطبعات جديدة .

اما كيف يتم تجاوز هذه العيوب فهذا مرتبط بالمعوقات التي ذكرت . وارى ان يبذل جهد مستمر للتوعية باهمية الموضوعات .

واقدر لـ « عكاظ » هذه المبادرة .. وهي السباقة الى طرح قضايا علمية وثقافية . فاذا حصل الاقتناع باهمية وضرورة وجود الموسوعات العربية من كافة الاطراف صاحبة القرار .. فان الصعوبات يمكن حلها .

كما اوجه كلمة إلى الذين يتبنون العمل الفردي ان يدركوا ، ان هذا العصر الحديث .. هو عصر الاعمال الجماعية الناجحة أما الفردية فتعني التقوقع .

هيئة اقليمية

● وبعد هذه الاحاطة التاريخية والمعرفية باهمية وضرورة الموسوعة العربية .. ووقفنا على بعض المعوقات التي تفاوتت وتباينت .. كانت خطوتنا التالية هي الوقوف على كيفية تجاوز المعوقات من وجهة نظر المختصين :

ـ الدكتور عباس يرى اننا طالما وضعنا ايدينا على بعض المعوقات فان تجاوزها مرهون « بالقناعة .. باهمية توثيق ورصد الاسهام الثقافي العربي لان هذا العمل في مقدمة الاعمال .. ولتحقيق ذلك لابد من توفر هيئة اقليمية مجهزة للقيام باعباء هذه المسئولية بحيث تعمل على انتقاء الخبراء والمختصين للعمل على وضع الاطار المحدد للموسوعة ورسم سياسة انجازها مادة وزمناً ... ومن ثم مباشرة مراجعة بياناتها وتحكيمها وفق الاصول العلمية والمنهجية توطئة لاعداد نصوصها للمراجعة والنشر .

هيئات عربية

● الدكتور عبدالستار الحلوجي اختصر حديثه عن كيفية تجاوز المعوقات بالقول :

ـ بان ذلك سيتم بان يعهد بها الى هيئة حكومية او اقليمية كالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. فهذه المنظمة بما لها من امكانات مادية وبشرية مؤهلة لاصدار موسوعة عربية تخدم القارىء العربي في اي قطر من اقطار الوطن العربي الكبير .

الوسائل التنفيذية

● « المعوقات كثيرة منها ما يتصل بالقائمين بمهمة الاعداد والتاليف او الكتابة في الموسوعات وتحريرها .. ومنها اسباب ادارية .. واسباب مالية » .

ـ هكذا تحدث الدكتور ناصر السويدان معددا المعوقات .. ثم انتقل بعد ذلك الى التفصيل قائلا : فاذا حصل منذ البداية اقتناع على مختلف المستويات باهمية وجود موسوعات مكتملة ومتجددة .. فانه يمكن ايجاد الوسائل التنفيذية والعمل على تذليل الصعوبات .. ولكني ارى ـ بسبب تكامل العناصر الثلاثة المذكورة اعلاه ـ انه حتى الآن لم يحصل اقتناع او شعور باهمية الموسوعات من كل الاطراف صاحبة القرار في المسائل العلمية والادارية والمالية بصورة مجتمعة . فقد يتحمس بعض المؤلفين للقيام بمشروع موسوعة .. ثم يتعثر هذا المشروع فيما بعد لنقص الدعم المالي . لذا فلابد من التكامل لنجاح هذه المشاريع .

التبنى الحكومي

● وكان الحديث الأخير للدكتور خضر عريف الذي اكد على ضرورة تبني الجهات الحكومية لمشروع الموسوعة العربية .. لانه لايمكن لجهة صغيرة ان تصدر موسوعة بمعنى الموسوعة .. لذلك لابد ان تتبنى هذا المشروع جهات حكومية وتجارية كبيرة ببذل المال الكثير والجهد الوفير لكي يصبح العمل عملا ناجحا ..

ماذا يريد الشباب من الأندية الأدبية؟

فتح المجال للرأي .. والرأي الاخر :

دخول الحليت والثبيتي من باب واحد !

الاندية الادبية مؤسسات ثقافية تقوم برعاية الثقافة .. وإتاحة الفرص للمثقفين كي يعبروا عن انفسهم من خلال الانشطة الثقافية المتعددة .

بعض المثقفين اتيح لهم هذا من خلال تواجدهم في مجالس الادارات ، أو بالمشاركة في بعض الانشطة الثقافية المتفرعة عن الاندية .. بينما ظل معظم الأدباء الشباب بعيدا عن هذا الدور .. !

الاسبوع الثقافي يطرح في هذه الزاوية سؤالا عن كيفية المشاركة المفترضة .. ويستضيف له واحدا من الشباب :

● إن قيام الاندية الادبية كمؤسسات ثقافية ساهم في دعم الحركة الادبية والتعريف بها محليا وعربيا عن طريق اللقاءات والاصدارات المختلفة والزيارات المتبادلة .. الأمسيات الشعرية والقصصية والمحاضرات .. الخ كما ان اكثر من ناد اتاح لاكثر من مثقف ومفكر عربي للتعرف عن قرب على ما يدور في الساحة المحلية التي شهدت خلال فترة زمنية قصيرة توهجا إبداعيا واكب جميع التغيرات السريعة التي حدثت في البنية الاقتصادية الاجتماعية نوعا ما بغض النظر عن بعض الافرازات السلبية التي عادة ما تصاحب مثل تلك التغيرات ..

لاشك ان عودة بعض الدارسين المؤهلين اكاديميا من جامعات اوروبية وامريكية مع إنفتاح السوق الثقافية المحلية على الساحة العربية وما تزخر به من اصوات واتجاهات قد خلق لدينا جوا ثقافيا مناسبا لقيام الاندية الاوروبية بدور كبير كان في الغالب توفيقيا حاولت فيه ان تكون وسطا بين إتجاهات ومدارس مختلفة في إطار ثقافي واحد ومن اجل ذلك لم ترفض ايا من الاشكال الفنية مهما كان توغلها في الجديد او التجديد الفني فلم تعزل نفسها عما تموج به الساحة والا كانت حكمت على نفسها بالفشل ، مع ان هذه الاندية لم تكن نمطا واحدا من حيث درجة الانفتاح على الواقع الثقافي المستجد التي كان يغلب عليها التجديد وبدون حدود .. فالاندية التي رفضت الواقع بدت وكأنها غير موجودة اما التي تبنت او حاورت تلك الاتجاهات فانها كانت منارة إشعاع ثقافي ولا داعي للتحديد فهي معروفة لاي متابع على ان لمواقع الاندية من حيث حجم المركز الحضري القائمة فيه له تاثير كبير على مدى نجاح النادي فالرياض وجده مثلا بحكم وجود او تواجد اعداد كبيرة من المثقفين وعلى قرب منها قد جعلها تبدو اكثر فعالية وحضورا وهذا لايعني ان الاندية الاخرى كانت تقصر بل حاولت في حدود إمكانياتها ونجحت نسبيا هذه مقدمة اعتقد انها طالت اكثر بما يجب ولكن كان لابد منها للدخول في اسئلتكم :

ماذا اريد من الاندية الادبية ؟ .. فلتكن الاجابة مباشرة :

(١) اريد مجلة ادبية تلم هذا الشتات الذي بدا يهرب فقد راينا كتابات مبدعينا في مجلات وصحف ثقافية في بلدان مجاورة رغم خلو الساحة المحلية من النتاج فليس الدافع مزيدا من الانتشار بل هناك أسباب اخرى لعل منها عدم وجود المجلة الادبية المتخصصة وهي حلم المثقفين فإما ان يكون لكل ناد مجلة فصلية ربع سنوية فعلا تقوم بنشر نتاج ابناء المنطقة الموجودين فيها أو ان تكون هناك مجلة ادبية واحدة تصدر عن الادارة المركزية للاندية الادبية وتكون شهرية يساهم فيها كل المبدعين والكتاب على اختلاف مشاربهم وتوزع في السوق المحلي والاسواق العربية بسعر مشجع .

(٢) أريد ان أسمع كل الاصوات . فثقافتنا ثرية . والتنوع مطلوب في إطار الثوابت والمسلمات التي يتفق الجميع على عدم المساس بها . صحيح ان مجالس إدارة الاندية ثابته لايمكن ان تتغير الا بالوفاة لاسمح الله وهذه من التحفظات والمآخذ على الاندية . الا اننا نريد من الاعضاء وما دام هذا قدرهم وما داموا مستمدين قليلا من المرونه وسماع الرأي والصوت الأخر إذ ان اغلب اشكال الاختلاف هي جمالية وفنية .. اريد ان يدخل العشماوي والثبيتي والحليت والصيخان من باب واحد لنفس القاعة لا أن يدخل العشماوي والحليت من باب للقاعة والثبيتي من باب اخر لقاعة اخرى ..

(٣) أريد من النادي ان لايكون احتكارا لشخص او عدة أشخاص « شلة » أريده للجميع فلأفق واسع يحتمل المزيد من الطيور بالوانها وأحجامها وأصواتها المختلفة .

بالنسبة للسؤال الثاني . كيف ارى ان تكون مشاركتي في الاندية الادبية ؟

لا أدري ، ولا أمتلك تصورا معينا لكيفية المشاركة .. ترون ان الاجابة ليست كافية ؟ ربما ، لكنها الحقيقة : لست أدري .

عبدالله العرفج
بريدة

بين نارين

محمد الطيب

النشأة الادبية للصحافة السعودية ، نشأة تماثل نشأة غيرها من الصحف في أنحاء الوطن العربي الكبير .. ولتلك المماثلة اسبابها التاريخية ، التي ليس المقام مقام تفصيلها .

ولكن « الاشكالية » في هذه الظاهرة آتية من حيث الاستمرارية على هذه الوجهة التي فرضتها النشأة وظروف تاريخية أخرى تتمثل في غياب « المجلات المتخصصة » .. وإحساس الصحافة اليومية .. والاسبوعية بذلك وسعيها للقيام بهذا الدور على استحياء من خلال الملاحق الاسبوعية .. والصفحات اليومية .. فكان هذا التجاذب بين الناحية « المهنية » وبين الطبيعة الجوهرية للعملية « الادبية » التي لاتقبل « الإختزال الصحفي » أو النزوع الاستهلاكي ، الذي ساد الحياة الاجتماعية .. وانقادت له الصحافة ممثلا في « الزخرفة » و « الاثارة » وغير ذلك من مثيرات النزعة الاستهلاكية والتي على الادب ، وبحكم جوهره القائم على استبطان القيم الانسانية الخالدة والرفيعة مثل « الخير » .. و « الحق » .. « والجمال » ان يحاربها .

ترى كيف يمكن تجاوز هذا المأزق التاريخي ..؟

هل يكون ذلك من خلال الوصول الى صيغة « وسط » ترضى جميع الاطراف .. ؟

ام يقتضي ذلك القيام باعادة صياغة الاشكالية بصورة جديدة تكتشف عن « صورية » التناقضات المطروحة على أساس ان الخلل كامن في زوايا النظر ، التي دفع البعض الى تبنيها .. لافي الواقع ..؟؟

علامات ثقافية

يكتبها هذا الأسبوع : د . محمد على كردي

القراءة الحقة .. هي القراءة التي تغيرك !

حينما طرحت علي « ثقافة عكاظ » موضوع القراءة ، وطلبت مني ان أرشح لها خمسة كتب من بين أهم الكتب التي اتيح لي أن اقراها ، على ان أقدم ، في الوقت نفسه ، لهذه الكتب ببضعة سطور موضحا فيها أهميتها ومدى الفائدة التي يمكن ان يجنيها القراء من الاطلاع عليها أو الإلمام بها ، وقعت في حيرة شديدة . فالكتب الجيدة كثيرة جدا ، والاختيار عملية صعبة ، خاصة وانني لا اعني بمجال معرفي واحد وربما بسبب الطابع المركب لمادة تخصصي ، وهي الحضارة الفرنسية والاوروبية مع ما يتطلبه ذلك من تعدد مجالات القراءة وضرورة الالمام بضروب كثيرة ومتنوعة من المعارف . إلا ان هذه الحيرة أخذت تخف ، ثم تتبدد رويدا رويدا خاصة بعد ان تذكرت عبارة جميلة لجان ـ بول سارتر ، يقول فيها على ما أذكر :

« إن القراءة الحقة هي القراءة التي تغيرك » وليس من شك في أنه يعني بذلك ان القراءة المفيدة والمؤثرة حقا هي التي تجعلك تراجع نفسك وتعيد النظر في أفكارك وتصوراتك التي عشت عليها في اللحظات السابقة على القراءة ، او الراسخة منذ زمن بعيد في قرارة نفسك بحيث تصبح بعد القراءة الجديدة أمام مفترق طرق . إذ عليك إما ان ترفض كثيرا مما كنت تعتقد بصوابه وإما ان تعدل فيه وتبدل ، وإما ان تبقى عليه ولكن بعد التأكد والتثبت منه . ولكنني تذكرت بعد ذلك أن أهمية القراءة لا ترتبط فقط بعملية التأثير على نفسية القارىء ، أو بقدرتها على تغيير عاداته الفكرية ، إذ إنها تتوقف الى حد بعيد ، بالاضافة الى ذلك ، على الغرض الذي نرمي إليه من القراءة : فهل نحن نقرأ للمتعة فقط ، ام نقرأ لمجرد الاطلاع وجمع المعلومات ، أم نقرأ قراءة باحث مدقق عليه ان يعتنى باتساق الافكار وسلامة المنطق الذي يقوم عليه البحث والتحليل ؟

مهما يكن من أمر ، لقد حاولنا في هذه الاختيارات التي نقدمها بين يدى القارىء مراعاة ذلك كله بقدر الامكان .

● **أندريه ميكل وبرسي كامب : مجنون وليلى : الحب المجنون « بالفرنسية » الناشر سندباد ، باريس ١٩٨٤ .**

يذهب أندريه ميكل ، أستاذ الادب والحضارة الاسلامية بالكولليج دي فرانس ، والذي عرف بدراسته الشهيرتين : **الجغرافيا البشرية للعالم الاسلامي** (موضوع أطروحة الدكتوراة) **والاسلام وحضارته** ، هذا بالاضافة الى روايته المنشورة حديثا « ليلى ياعقلي » ، نقول يذهب اندريه ميكل الى أن الحب ، الذي كان مجرد موضوع من موضوعات القصيدة الجاهلية وصيغة من صيغها بجانب الفخر والهجاء ، اخذ يكتسب بعد تغير الحياة الاجتماعية في الجزيرة العربية إثر ظهور الاسلام أهمية خاصة ، سواء عند شعراء الحضر ، الذين يتميز شعرهم بالجوانب الحسية ، ربما لكثرة الاختلاط فيها ، او عند قبيلة على شاكلة بني عذرة التي جعلت منه ، بسبب بعدها عن الأحداث الهامة التي صاحبت ميلاد الدعوة الاسلامية وإنتشارها في ارجاء المعمورة ، قضية هامة ولعل أطرف من ذلك قوله بأن الحب العذري ، الذي يحاول تفسيره كنوع من التعويض النفسي لقبيلة بني عذرة ، لم تخصص به هذه القبيلة وحدها إذ سرعان ما حاولت تقليده والاستئثار به كثير من القبائل الأخرى وعلى رأسها قبيلة بني عامر التي برزت بمجنونها شهرة بني عذرة .

● **هربرت لوتمان : جو ستاف فلوبير . الناشر فايار ، باريس ١٩٨٩** هذا الكتاب هو إعادة كتابة لحياة الروائي الشهير جوستاف فلوبير ، وترجع اهميته الى إعتماد المؤلف على كثير من الوثائق الجديدة التي تم إكتشافها في منطقة نورماندي حيث ولد الكاتب وفي باريس ، وعلى مراسلاته الكاملة التي لم تكن قد نشرت كلها بعد . الا ان الأهم من ذلك كله ، هو ان هذه الدراسة تبدد كثيرا من الاساطير التي نسجت حول الكاتب وخاصة تلك التي روج لها جان ـ بول سارتر في كتابه الشهير الضخم . « **جوستاف فلوبير : عبيط العائلة** » . فالكاتب لم يكن هذا الطفل الأبله الذي حاول سارتر تقديمه لنا ، مؤسسا على هذه المسلمة نظرية كاملة في التعلق بالشكل وجماليات العبارة على حساب المضمون بالنسبة لمحدودي الذكاء . كما ان جوستاف فلوبير لم يكن هذا « الأديب الراهب » الذي يعيش في محرابه بعيدا عن كل اهتمام بنجاحه الأدبي ، ومنعزلا تماما عن الحياة الاجتماعية الراقية التي ازدهرت إبان الامبراطورية الثانية (١٨٥٢ ـ ١٨٧٠) .

● **بول ريكور : صراع التفسير . الناشر لوسوى ، باريس ١٩٦٩** يقدم لنا ريكور في هذا الكتاب القيم الوانا من التعارض بين المناهج التفسيرية الرائجة كـالظاهـراتيه والبنيـوية والفرويدية ، ولعل اهم ما يميز ريكور هو تقسيمه لهذه المناهج الى نوعين رئيسيين : **الاول** : ما يسميه « مدرسة سوء الظن » وعلى راسها تأتي الفرويدية والبنيوية وتوليدية نيتشه التي ترى جميعا في النص ضروبا من الاقنعة التي يجب على المفسر ان يرفعها حتى تنجلي الحقيقة ، وتعتمد هذه المدرسة ، في نظر ريكور ، على مسلّمة اساسية وهي ان المعاني لا تعرف عبر التاريخ غير التشتت والتبدد بسبب ما يتعرض له الانسان من الوان الضياع والاغتراب . اما **النوع الثاني** الذي يؤمن به المؤلف نفسه ، فهو منهج « **التجميع الدلالي** » ، وهو المنهج الذي يتضوع في ظل المدرسة الظاهراتيه ، والذي يطمح الكاتب في أن يؤسس بواسطته نظرية للفهم والتفسير تقوم في إدراكها لمضامين الخطاب والحقول الدلالية للنصوص على مفهوم التاريخ ، لامن حيث هو مجرد إطار معرفي ، وإنما كعنصر أساس وحيوي لإستقراء مادة التفسير التي غالبا ماتتشكل في صورة تراث حى ومتجدد لاتنقطع الصلة بينه وبين المفسر .

د . محمد عبده يماني

عبدالرحمن الربيعي

● **احمد عبدالمعطى حجازي : « حديث الثلاثاء » . دار المريخ . الرياض ١٩٨٨ (جزءان) .**

على شاكلة « حديث الأربعاء » للكاتب الكبير الراحل الدكتور طه حسين ، وعلى شاكلة « أحاديث الاثنين » للناقد الفرنسي الراحل سانت ـ بوف ، يقدم لنا الشاعر المجدد المعروف أحمد عبدالمعطي حجازي مجموعة من المقالات التي لاهي بالدراسات الموثقة المبالغ في توثيقها ، ولاهي بالدراسات المتخمة بالمراجع وتقنيات المعالجة كما نراه في كثير من « بحوث المتخصصة » . إنها في الواقع مقالات رشيقة خفيفة في اسلوبها وفي روحها ، وان كانت لاتخلو مع ذلك من عدد لابأس به من الموضوعات الفنية والادبية والوطنية التي تدل على الثقافة الواسعة والمتنوعة للشاعر ، كما أنها تؤرخ لكثير من الأحداث الثقافية الهامة سواء في باريس او في الوطن العربي خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ شتان إذن بين هذه الثقافة الموسوعية الشاسعة ، وبين تلك التي كان يعيبها طه حسين على معاصريه من كبار الشعراء أمثال احمد شوقي وحافظ ابراهيم .

● **أحمد محمد عطية : اصوات جديدة في الرواية العربية . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٧ .**

ليس من شك في أن محاولة مثل هذه المحاولة التي قام بها الاستاذ احمد محمد عطية في سبيل اكتشاف المواهب الجديدة ، وتحديد الاساليب الفنية المبتكرة التي تسعى الى تأصيلها نخبة من كبار كتابنا المعاصرين وخاصة ما يخص منها توظيف التراث ليس بالامر السهل ولاحتى بالعمل الذي يخلو من المخاطرة . ذلك ان إرتياد الطرق غير المعبدة لاشك أمر بالغ الصعوبة . ومع ذلك فما قدمه المؤلف من إيضاحات وما قام به من تحليلات للأعمال الرائدة كأعمال الغيطاني واميل حبيبي وجبرا ابراهيم جبرا وصبري موسى وعزيز الحبابي وعبدالرحمن الربيعي ود . عبده يماني سوف يفتح ، من غير شك ، الطريق أمام دراسات اكثر تأنيا واكثر عمقا ، إلا انه سيبقى لصاحب هذا الكتاب فضل السبق والريادة .

تحية

د . ناصر الرشيد



د . الرشيد .. نموذجية العلم والخلق

الاستاذ الدكتور ناصر بن سعد الرشيد نموذج للباحث التراثي في ثقافتنا المعاصرة فلا أحد يستطيع ان يراهن على عمق البعد المعرفي بالمأثور لديه مهتم به ومعني بأمره مذ أنجز رسالته للدكتوراه عن الشعر في العصر العباسي حتى أخر أبحاثه التي نال بها درجة الاستاذية في الادب العربي القديم تاريخه ونقده .. ومع ذلك كله وربما من اجل ذلك كله استطاع حينما وقف امام المناهج الجديدة في النقد ، ان يتعامل معها بحرية الباحث وعمليته وسعة افقه وتطلعه الى كل إضافة في مجال العلم تطلع الاحترام والحب والتقدير ..

أولئك الذين تابعوا محاضرته التي القاها في نادي جدة الادبي الثقافي وقفوا بإعجاب امام مرونة الباحث التي تكشفت عنها المحاضرة وأمام تواضع العالم الذي تعامل به مع المعلقين عليه وفيهم من هم من تلاميذه الذين تلقوا العلم على يديه ..

الذين تابعوا محاضرته اعجبوا بمقدرته الرائعة على الالمام بالثقافة العربية والالمام كذلك بالثقافة الجديدة ومقدرته الرائعة على التعامل مع الثقافتين دون ان يرهن قدراته وإمكانياته للاولى ودون ان يقع كذلك تحت وطأة استلاب الثقافة الحديثة ..

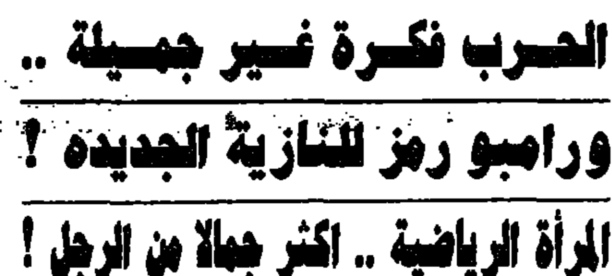
محاضرة الدكتور ناصر الرشيد وعد لنا بناقد أثرى الحياة الاكاديمية منذ فترة طويلة وأن له ان يثري حياتنا الثقافية العامة الأن .

قطاف الاسبوع

● الروائي الفرنسي ميتشال تورينر :

سلطة الكاتب أخلاقية .. لا بوليسية !

ميتشال تورينر كاتب القصة الفرنسي الذي يبلغ من العمر ٦٤ عاما وله كثير من الروايات والكتب وقد فازت روايته « الغول » بجائزة جونكورت . يتهمه بعض النقاد بأنه يحاول ان يستلهم افكار النازية في رواياته ، على حين يتهمه آخرون بأنه من المقربين والتابعين للرئيس ميتران وأنه كاتب رسمي يعبر عن سياسة الحزب الحاكم في فرنسا . وبسبب كل ذلك التقت النيوزويك معه الاسبوع الماضي وكان الحوار التالي :



● ميتشال تورينر

الحرب فكرة غير جميلة ..
ورامبو رمز للنازية الجديده !
المرأة الرياضية .. اكثر جمالا من الرجل !

● (عن النيوزويك)

● ترجمة : سيد حسان

ميتران .. صديقي !

● ● يبدو انك على اتصال وثيق ببعض الشخصيات السياسية القوية . هل يمكن ان يقال انك « كاتب رسمي » ؟

ـ إن الرئيس ميتران قد أتى الى هنا ثلاث مرات جاء بطائرته الهليكوبتر ليزورني في قريتي الصغيرة . والمشكلة الرئيسية هي استياء السكان الاخرين من تلك الزيارات التي تسبب القلق ووجود أي علاقة مع سياسيين اقوياء . وبالرغم من ذلك فإنني لا اهتم فعندما يأتي ميتران الى هنا فإننا لانتحدث في السياسة . أن حديثنا كله ينصب حول الكتب . صحيح ان لى أراء سياسية مضحكة . لكن الرئيس ميتران يعتقد انني يجب ان اظل في وظيفتي وموقعي ككاتب .

سلطة أخلاقية !

● انت كاتب فهل لك دور سياسي ؟

ـ إنني أضع تميزا وفرقا بين السلطة والتأثير فالكاتب يجب الا تكون له اية سلطة . تلك الكلمة التي تذكرني بسلطة البوليس او الجيش او الثروة . اما التأثير فهو القدرة على الاقناع الاخلاقى . ان تأثيري يظهر من خلال مليوني نسخة لرواياتي « الجمعة او الحياة الهمجية » التي بيعت في فرنسا .

نهاية العالم .. عند حائط برلين !

● روايتك القادمة سوف تكون عن المانيا الشرقية لماذا هذا الموضوع ؟

ـ المانيا الشرقية اثرت في تفكيري لأنها دولة ايديولوجية لم توجد قط . إنها طفل الدول البروسية التي كانت نفسها مبنية على اساس فلسفي للفيلسوف الالماني كانت انني كنت مؤخرا في المانيا الشرقية وقابلت أحد المسئولين في الخدمة السرية لمدة خمسة وثلاثين عاما وبالنسبة له فإن العالم ينتهي عند حائط برلين .

● عن أي شيء ستكون هذه الرواية ؟

ـ ستكون تلك الرواية مقسمة الى ثلاثة اقسام . القسم الاول عن المانيا الشرقية اليوم والقسم الثاني عن الرياضة والثالثه على المرأة . والمرأة الرياضية اكثر جمالا من الرجل الرياضي .

رامبو .. رمز للنازية الجديدة !

● يتهمك بعض النقاد بانك معجب بهتلر في روايتك « الغول » وهذا يجعله اكثر جاذبية للقراء في هذه الفترة .

ـ هل تعتقد انت ان هتلر لم تكن له مثل هذه الجاذبية ؟ إنني ببساطة اوضح فقط كيف ان البروبو جندا (الاعلام) النازي اثر في الاطفال .. وهتلر في النهاية لم يخترع الفكرة التي تقول ان الحرب جميلة . ونحن في الغرب ربما قاسينا من الغزو والموت من جانب النازي ولكنني اخشى من ان كثيرا من مظاهر العنف تظهر الان في كثير من الدول . حتى في هوليود حيث الانتاج السينمائي يوجد رامبو الذي هو بالتأكيد حل محل هتلر . ان رامبو رمز للقوة .



اذا كان ارسطو قد صاح ذات يوم قائلا لنفسه « إعرف نفسك » ! .. فان جان جاك روسو الذي عاش الفترة الواقعة مابين (عام ١٧١٢ و ١٧٧٨ م) قد صاح في الناس قائلا « اعرفوا الطفولة » . فسقراط لم يشغل نفسه بمعرفة النفس البشرية رغم تحلقه الفلسفي حول الادراكات العقلية اذ لم يلتفت الى عواطف الانسان وانفعالاته .. لدرجة أنه لم يدرك حتى مكان وضع قدمه !

ودراسة الطفولة وثقافتها من العلوم الحديثة التي عانت من الاهمال طويلا وذلك رغم ان العلم ينظر اليها على اساس أنها عماد المستقبل !

والدكتور هادي نعمان في كتابه الاخير الصادر عن سلسلة عالم المعرفة الكويتية يحاول مقاربة هذا الموضوع بجدية وصرامة العالم الذي هالته أوضاع الطفولة الثقافية في المنطقة العربية .

الكتاب مقسم الى مجموعة من الفصول وهي . دراسة الاطفال علميا ، ثقافة الاطفال ـ التعريف بالمفهوم ، دور الثقافة في تكوين شخصيات الاطفال وتحديد سلوكهم ، الاتصال الثقافي بالاطفال ، مدركات الاطفال وامتصاصهم للثقافة ، الثقافة وخيال الاطفال ، تفكير الاطفال وعلاقته بالتثقيف ، مضمون الاتصال الثقافي بالاطفال ، التجسيد الفني لمضمون ثقافة الاطفال ، قدرات وسائل الاتصال في تجسيد ثقافة الاطفال ، اللغة وعاء ثقافي للاتصال بالاطفال ، نشأة ادب الاطفال ، قصص الاطفال ، أدب الاطفال .

وقد اشار المؤلف في كتابه الى ان دراسة الاطفال واحدة من المعالم التي يستدل بها على تبلور الوعي العلمي في المجتمع ، لأن الوعي العلمي الذي يشكل نتيجة لشيوع عمليات التفكير والبحث العلمي يقود الى تكوين افكار مرنة وموضوعية ومتكاملة وشاملة عن الانسان وواقعه ومستقبله .

وأكد على أن دراسة الطفولة تعتبر جزءا من الاهتمام بالواقع وبالمستقبل معا حيث يشكل الاطفال شريحة واسعة في المجتمع . كما يشكلون الجيل التالي .. لذا فان ما يبذل من جهود من اجلهم يؤلف مطلبا من مطالب التغيير الاجتماعي المخطط الذي تعتبره التنمية إحدى صوره .

وقال : ان اكثر الدراسات الخاصة بالطفولة في الوطن العربي قليلة .. وهي لاتعدو كونها رسائل جامعية نال بها اصحابها الدرجات .. ثم القوها على الرفوف .

وفي نقده للدراسات السابقة قال : بوجه علم يمكن القول ان دراسة الطفولة في مجتمعنا لم تتناول الا موضوعات محددة ، وكانت مجالاتها الزمانية والمكانية ضيقة ..

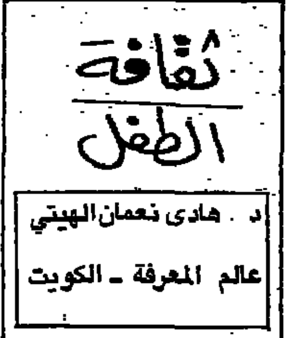
كما ان الادوات والطرق التي استعان بها الباحثون افتقدت التنوع ، وجاء البعض منها تكرارا للآخر .

واكد على أن جدة الظاهرة لايعني التهاون او الرفق في إصدار الاحكام .. وذلك لأن هذا من شأنه ان يقود البحث العلمي الى الأخطار فتمرير « الغش » في البحث العلمي هو خروج على شروط التفكير الصحيح وجنوح الى الخطأ ويكون من نتائج ذلك جناية بحق اطفالنا الذين لانريد أن نجني عليهم ..

ثقافة الطفل

د . هادي نعمان الهيتي

عالم المعرفة ـ الكويت



لك ... واصل ما وصلتني

لغة لاتموت خُلق

بوابة الجامعة عقدة المستقبل

الشباب يشكلون قطاعا كبيرا من المجتمع حيث تعلق على كواهلهم آمال وطموحات البلد .. وندرك ان تميز الشباب وعملهم الدؤوب يكون نتيجة طبيعية للاهتمام بهم والتعاون معهم على فهم ادوارهم . وفروقهم الفردية .

ترى هل استطاعت المدارس الثانوية ان تهيء طلابها لدخول مرحلة الاختيار التي تعكس وبشكل موضوعي تميزهم ونجاحهم .. وترى خلفها اي احتمالات للفشل او التراجع .. وماذا قدمت الجامعة لطالب الثانوية للتعريف باقسامها واهدافها وعدد كلياتها .. وهل ثمة خطط نموذجية وعلمية .. لتجنيب الشباب من الدخول في بحار لاتتناسب وامكانية مجاديفهم .

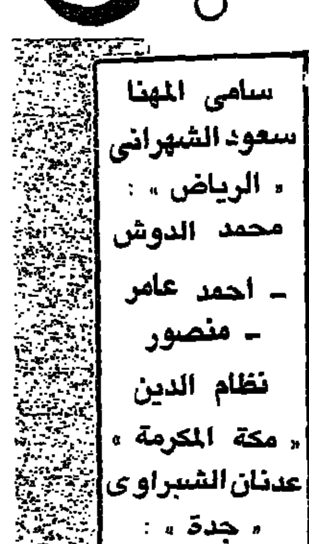
وعلى من تقع مسئولية تنوير الشباب .. خاصة فيما يتعلق بمستقبلهم .. هل هي مسئولية تربوية تعليمية .. تنصب بشكل جماعي على إدارات التعليم . الجامعات .. المعاهد المتوسطة .

أصعب مايواجه الانسان بشكل عام هو تعدد الخيارات .. والاصعب من ذلك هو عدم المعرفة بهذه الخيارات .. فإن تختار في سن مبكر عمل يعتمد بشكل عام على الاجتهاد الفردي الذي قد لايكون هو الصحيح او المناسب .. خاصة في ظل غياب بعثات الارشاد والتوجيه من قبل الجامعات وادارات التعليم والمدارس .

مستقبلك مغامرة غير مامونة وفي نفس الوقت لابد من الانخراط في هذه المغامرة مهما كانت النتائج .

وحول هذه التساؤلات التي تحدد اختيار الطالب للتخصصات التي تؤهله لبناء مستقبل اجتماعي وتنموي مشرق مواكب عجلة الحياة العصرية التي تسير عليها خطط التنمية ، والانخراط بشكل فاعل في صناعة .. غد جميل .. طرحت عكاظ هذه الاشكالات على مائدة النقاش كقضية يجب ايجاد حلولها .. من قبل المسئولين والتربويين واخذ الاضاءة لمن هم في خضم هذه القضية .. اي الطلاب كي نصل جميعا الى الهدف المرجو من تناولنا لهذا التحقيق في محاولة لايجاد الحلول للطلاب وخياراتهم في التخصصات المناسبة لاستعداد وامكانية كل طالب .

وعندما نطرح مثل هذه التساؤلات ! والاشكالات فإننا نسعى للحيلولة دون أن يستهلكنا الزمن الذي نحن في امس الحاجة اليه .. لكي نسير قدما باتجاه مستقبل اكثر جمالا ووضوحا .



سامي المهنا
سعود الشهراني
« الرياض » :
محمد الدوش
ـ احمد عامر
ـ منصور
نظام الدين
« مكة المكرمة » :
عدنان الشبراوي
« جدة » :



فلنبدأ بالاصغاء لصاحب الهم الاول والاخير الى الطالب الذي بدأ والذي مازال على مشارف البداية الحقيقية للاختيار حيث يتداعى الطالب وليد مرشود الحربي بكلية الطب في السنة الاخيرة ليبين لنا من خلال مسيرته التعليمية .. معنى الخيارات حيث لا ارشاد ولا توجيه في مختلف المراحل الدراسية .. ويضيف الحربي قائلا ان الاساس الحقيقي لتحقيق مراحل التنمية والاعتماد الكلي على ابناء الوطن في اسهامهم بهذه العملية يعني بالضرورة الاهتمام العلمي والتربوي بالطالب منذ بدايته الدراسية لاكتشاف الفروق الفردية لديه وميوله واتجاهاته لتعميقها وتنميتها والتي تساعده على اختيار مستقبله بشكل ايجابي وسليم .. وللاسف الشديد ان مايحدث في العملية الدراسية غير ذلك .. حيث يعبأ الطالب بالمواد الاكاديمية الصرفة وبشكل جاف .

كلية الطب .. صدفة

ومن خلال تجربتي الذاتية .. والتي تشارف الآن على التخرج من المرحلة الجامعية اقول .. انني لم اكن ادرك رغباتي وخياراتي بصورة واضحة .. وكل همي هو ان احقق الافضل في المرحلة الثانوية .. كان تقديري ممتازا وعندما قررت دخول كلية الطب لم يكن عندي ادنى معلومات عن هذه الكلية ومدى التضحية التي يقدمها طالب الطب . من جهد ووقت .. وكان هاجسي الوحيد انها الافضل .. لم اكن اعلم تماما ماذا اريد .. واين تقودني فروقي الفردية التي لم اكتشفها .. ولم اساعد على كشفها مبكرا .

يضيف طالب الطب :

أمام كل هذا اجد ان هذا الموضوع لابد ان يدرس بشكل جاد ومثمر .. حتى يتسنى للشباب أن يعرفوا .. ماذا يدرسون ولماذا ؟ ويرتبط هذا الموضوع بإعادة النظر في المناهج العلمية .. والتربوية .. وتحديث طرق وأساليب دراستها .. لتحقق طموح بلدنا الذي يعني طموحنا .لتصبح اكثر فعالية .

اما الشاب ثنيان النويعم .. المتخرج حديثا من قسم الكيمياء الحيوية فيشكو من عدم وجود تنسيق كامل بين ادارة التعليم والمدارس من جهة وبين الجامعات من جهة ثانية وبينهم جميعا وبين ديوان الخدمة المدنية حيث ان هناك العديد من الخريجين الذين لايجدون « المسمى الوظيفي » المناسب لمجال التخصص . ويشير النويعم الى انه قد عانى من ذلك طويلا عندما تقدم لديوان الخدمة المدنية لتوجيهه الى المسار المناسب لتخصصه إلا ان الديوان وجهه للعمل بالتدريس رغم عدم توفر الميل لديه لهذا المجال .

اقسام لا حاجة لها

● والسؤال الآن هو : لماذا إذن تفتح اقسام لا وجود لوظيفة فيها ؟ بهذا السؤال يبدأ الشاب اسامة جمال خريج قسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب .. موضحا الصعوبات التي يواجهها في بحثه عن وظيفة مناسبة لمجال تخصصه .. ويؤكد أنه يشعر بالندم على دخوله هذا التخصص الذي شعر اخيرا انه لامستقبل له .. والسؤال هو : لماذا هذا القسم إذا لم تكن له حاجة .

لكن الطالب تذهب به الخيارات الى حيث لايريد .. فهذا جميل سعيد الشهراني الذي مازال يتردد على عمادة القبول والتسجيل بجامعته للالتحاق بقسم اللغة العربية بكلية التربية حيث يقول فوجئت بأن قبولي تم في كلية الاداب قسم تاريخ فتقدمت للمسئولين بالعمادة وقسم الارشاد الاكاديمي بكلية الادب ولكنهم اصروا على قبولي بهذا التخصص الذي لاأريده ولا افكر مطلقا فيه .

ونظرا لعدم رغبتي وشعوري بعدم قدرتي على الاستمرار في هذا التخصص قررت الابتعاد عن الجامعة لمدة فصل دراسي واحد .. لأعود محاولا تكرار طلبي في قسم اللغة العربية .. واتمنى مخلصا ان يتفهم المختصون في عمادة القبول .. ان رغبتي هي التي تحدد نجاحي من عدمه .

الخريجون : ماذا عنهم ؟

والجامعة تقول لهذا النوع من الطلاب : ان اختيارهم او رفضهم ليس قائما على اسس صحيحة .. ولذلك فإن العمادة تحاول ان تكتشف ذلك .. كما ان تقديمهم في اوقات متأخرة يحول دون قبولهم في الاقسام التي يريدونها وتقوم العمادة بإحالتهم الى التخصصات المتاحة ان رغبوا فيها .

اما بالنسبة للطلاب الخريجين من الثانوية العامة الذين ينتظرون بفارغ الصبر .. اليوم الذي يرون ان جهودهم .. في مواصلة مراحل تعليمهم فإن لهم وجهة نظر : فالطالب امين عثمان خريج الثانوية العامة يرى ان اللوم والمسئولية تقع بشكل مباشر على اولياء الامور الذين لايعرفون رغبات ابنائهم .. ولايدركون معنى التوجيه .. ولايسهمون في تحديد مستقبل ابنائهم .. بل قد تجد بعض اولياء الامور يفرضون على ابنائهم ان يلتحقوا بالجامعة . وبالكلية التي يرغبون هم . لا التي يرغب فيها الابن .. عندها يحصل الخلل .. حيث يبدأ الطالب بالتحويل الى قسم آخر .. او ترك الجامعة .. وكذلك المدرسة لاتعطي الطالب الحافز الصحيح والحقيقي لمعرفة امكاناته او قدراته التي يجب عليه تنميتها في المراحل الجامعية القادمة .. كما ان « الحيرة » التي ترافق الطالب بعد تخرجه من الثانوية .. تجعله يرضى بأي تخصص لانه لايعرف من الجامعة إلا اسمها .

●● اما الطالب طارق محمد خريج الثانوية .. فيرى ان للمدرسة والبيت دورا كبيرا في اختيار الطالب لمستقبله وامكانية نجاحه .. فما نلاحظه من فشل بعض الطلاب ليس لأنهم اغبياء أو غير حريصين على الدراسة .. بل المسألة تكمن في دخولهم الى كليات وتخصصات لاتتناسب مع قدراتهم ورغباتهم الحقيقية .

فالمشكلة هي تأسيس صادق للطالب الذي يبني مستقبل بلاده وحضارتها .. فالمسئولية كما قلت متشابكة تبدأ بالتنشئة والاهتمام في البيت .. ومن ثم المدرسة .. حتى الوصول الى اروقة الجامعة .

وراي للمسئولين

وبعد هذه الاراء .. التي تحملها في حقيبة « الاسبوعية » نتوجه الى عدد من المسئولين عن مستقبل الطلاب .. أو ممن نتوخى فيهم حرصهم على الوقوف وبشكل جاد على الحد من معاناة ابنائنا الذين يحتاجون منا كل الرعاية والتوجيه .. هم يسكتون ؟ من المسئول نحن ام البيت .. المدرسة أم الجامعة ؟ ..

ترى هل سنحقق هذا التجاوب البناء الذي من شأنه توفير مجتمع منتج ومستقبل حضاري وشباب يطاولون الجبال اعتزازا وفخرا بما حققوه .

لا للربط بين المستقبل الوظيفي والجامعة

●● يقول الدكتور / عبدالله الحمدان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود :

□□ في اعتقادي ان وظيفة الجامعة لاتقتصر على تخريج الموظفين فمن هذا المنطلق فإن الربط بين التعليم الجامعي من جهة والمستقبل الوظيفي للخريجين من جهة اخرى . تفكير لامبرر له .

ويستمر الحمدان ان توسع قاعدة التعليم خلال العقدين الماضيين فاق كل التوقعات يعتبر مسئولا اساسيا على تزايد اعداد الحاصلين على الشهادة الثانوية وهو امر متوقع وكان لابد من ان نعد له العدة وذلك من خلال ايجاد المنافذ المناسبة والبدائل المتعددة التي تمكن من استيعاب الاعداد المتزايدة عاما بعد الآخر ولهذا لاغرابة في أن تكون الاعداد المتقدمة للجامعات تفوق طاقاتها الاستيعابية خصوصا الطالبات حيث ان فرصهن اقل مما يتوفر للطلاب ، ونتيجة لهذا الوضع نجد ان كل التخصصات الجامعية المتاحة ، بغض النظر عن اهميتها .. تمتلىء بالراغبين فيها حيث يصبح الهدف في مثل تلك الظروف . هو شغل وقت فراغ الطلاب والطالبات بنشاط اكاديمي مفيد ، وهنا يكون التعليم الجامعي امتدادا لمراحل التعليم السابقة .. إلا انه يجب التنويه في هذا الخصوص الى ان التخصصات الجامعية التي تحتاجها التنمية البشرية الوطنية تظفر هي الاخرى بأعداد وافرة ويكون التنافس على الالتحاق بها شديدا وفق ماتوفره الامكانات المتاحة والتي يصعب التوسع فيها لاسباب عديدة بشرية أوفنية او مكانية .

الجامعة لاتخرج موظفين

ويستطرد الدكتور الحمدان موضحا :

من كل ماتقدم نخلص الى القول بأن توجيه الطلاب وارشادهم يصعب ربطهم في الوقت الراهن على الاقل .. بالمستقبل الوظيفي لاسباب كثيرة .. منها :

● ان الجامعة لاتقتصر في دورها التنموي على تخريج الموظفين .

● ان الخيارات المتاحة امام الحاصلين على الشهادة الثانوية تظل محدودة ولاسيما للفتيات .. وبالتالي يكون التعليم الجامعي ايا كان مجاله بديلا لامفر منه .

● تجنب المحاذير التي يمكن ان تقع فيها الطالبة أو الطالب الحاصل على الشهادة الثانوية .. ولم يتمكن من الحصول على مقعد للدارسة الجامعية ، أو في كلية ، او معهد .

ويجب التأكيد هنا ان مايجري تمليه الظروف الراهنة والتي تستوجب تدخلا سريعا ومدروسا يبحث من خلاله عن مخارج اكثر جدوى تمكن من الاستغلال الامثل للطاقات البشرية بحيث توجه الى خدمة خطط التنمية والاستغناء ما أمكن عن العمالة الوافدة .

الارشاد الوظيفي كيف

وتأتي اضافات الدكتور احمد عثمان التويجري عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود اكثر صراحة .. في قوله :

يجب الاعتراف بأننا نفتقر في المرحلتين الثانوية والجامعية الى الارشاد الوظيفي الذي يهيىء الطالب لاختيار التخصص المناسب . وقد نتج عن ذلك ان عددا كبيرا من الطلاب يتوجهون الى تخصصات لاتناسب قدراتهم وميولهم .. ولاتلبي احتياجات مجتمعهم . والحل في نظري يتلخص في ثلاثة امور مهمة :

● لابد من تطوير برنامج ارشادي في المرحلة الثانوية .. يزود الطالب بالوعي اللازم حول التخصصات العلمية ومستقبلها الوظيفي في ضوء احتياجات الوطن .

● لابد من تطوير معايير واختبارات جيدة لقياس قدرات وميول الطلاب المتقدمين الى الجامعات والتي تساهم بدورها في تحديد التخصص المناسب لكل طالب .

● يجب التنسيق الكامل بين ديوان الخدمة المدنية ووزارة العمل من جهة والجامعات من جهة اخرى .

□□ واستطرد قائلا :

ان دور الجامعات لايقتصر على تخريج الموظفين للعمل في القطاعات المختلفة وانما يتعدى ذلك الى نشر المعرفة واجراء البحوث العلمية واشاد الدكتور التويجري في سياق حديثه الى ان دور المدارس الثانوية يعد دورا رئيسيا في تكوين الوعي لدى الطلاب وتهيئتهم لاختيار مستقبلهم .. وذلك من خلال تضمين المناهج الدراسية دروسا عن المجالات المتاحة وسبل التخطيط للمستقبل الوظيفي للفرد بما يتلاءم وحاجة الوطن .

واختتم التويجري حديثه .. بالتأكيد على ان التنسيق بين الجامعات وديوان الخدمة المدنية يحتاج الى تطوير ليكون اكثر فاعلية .

ويجب ان يبنى على اسس علمية ومنهجية واضحة .

الزمن كفيل بالمشكلة

ويرى الدكتور صالح حمد السدراني عميد كلية العلوم بجامعة الملك سعود أن مشكلة الطالب في اختيار تخصصه سوف تزول مع الزمن نتيجة لازدياد الوعي لدى الطالب الجامعي .. كما اشار الى ان دور وسائل الاعلام هام وحيوي للتعريف بالجامعات وتخصصاتها والمعاهد .

وان المدارس الثانوية تلعب دورا اكبر مما هي عليه في ايجاد الوعي لدى الطالب باهمية اختيار التخصص وخاصة ان جميع مدرسي الثانويات هم من المؤهلين جامعيا وعلى دراية وخبرة بالتخصصات المطلوبة لخدمة هذا الوطن الحبيب إلا أن هذا لايعفي الجامعات من الاقتراب الى طلاب الثانوية لتعريفهم وارشادهم بكل مايتعلق بالجامعة .. ونشر الكتيبات .. وتبني العمل بفكرة اليوم المفتوح في الجامعات سنويا لتمكين طلاب الثانوية من زيارة الجامعة في ذلك اليوم .

وحول وجود تشبع في بعض الوظائف قال الدكتور السدراني .

ـ أنا لااظن اننا وصلنا أو حتى قاربنا مستوى التشبع في الوظائف ذات الصبغة العلمية .. فبلادنا مازالت بحاجة ماسة الى المهندس والطبيب والمتخصصين في الحقول العلمية بشكل عام والتخصصات التطبيقية بشكل خاص .

وتمنى الدكتور السدراني ان تقوم الجهات المعنية بالتعليم الفني بالتوسع في انشاء الكليات التقنية لتكوين جيل مؤهل من الفنيين ليس فقط على المستوى الصناعي وانما ليشغلوا الفراغ الكبير جدا من الكادر الفني في الجامعات ومراكز الابحاث والشركات والمؤسسات ذات الطابع الفني فالخريج المؤهل فنيا يعتبر وسيظل لفترة طويلة سلعة نادرة تتنافس لجذبه كل الجامعات

نظام القبول المركزي

للتعرف على مواهب وملكات الطالب في فترة تعليمية مبكرة ومن ثم العمل على تنميتها .. هي خطوة عملية ورئيسية يجب التأكيد عليها .. لانها بالضرورة سوف تخلق طالبا مدركا وواعيا لاختيار المسار التعليمي والمستقبل بصورة محددة وواضحة .. ولاشك ان نظام الثانويات المطورة بيئة مناسبة لتهيئة الطالب على اختياراته خاصة عندما يتوفر الارشاد الاكاديمي الناجح .

هذا ماأكده الدكتور ابراهيم المشعل عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود حيث يضيف قائلا :

لاتنحصر مهمة التعليم الجامعي في تخريج الموظفين بل تتعداه الى التنسيق الصحيح واجراء الدراسات التي تساعد على مساندة خطط التنمية .. ومن اجل ضمان تلبية الحاجة الوظيفية للبلد .. وحاجة ورغبات الطلاب اقترح دراسة امكانية تطبيق نظام القبول المركزي بجامعات وكليات المملكة حتى يمكن توجيه العدد المطلوب للتخصصات بصورة مرضية تحقق تكافؤ الفرص للطلاب والجامعات والكليات

● اما الدكتور عمر سالم العطاس رئيس قسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم فيرى ان التحاق الطالب بالجامعة عادة مايكون اختياره لكلية محددة اختيارا ناتجا عن سماعه لقيمة هذه الكلية الاكاديمي والوظيفي . أو انه اختيار يرضخ لرغبات عائلية تطلب منه ان يكون له وضع اجتماعي ووظيفي مرموق بعد انتهاء دراسته وتخرجه ، ومن هنا يكون الاختيار مرهقا اما لأن الطالب لارغبة له في هذا التخصص . او انه لاياتي حسب اتجاهه الذهني ولهذا يجب على الطالب ومنذ تفتح قدراته في المراحل الدراسية الاولى .. التركيز على معرفة ميوله جيدا ومدى قدراته الذهنية لاستيعاب المواد والمواضيع التي يدرسها .

الطالب ليس مسئولا لكنه شريك

ويمتد الحوار لنرى نتاج تجارب تحاول انارة الطريق امام الشباب لتحديد هواياتهم الذهنية لبناء مستقبل اجتماعي وتنموي مشرق .. ليواكب بذلك عجلة التقدم العصري .. فلنسمع ماقال الدكتور محمد صالح شعيب عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى حيث أكد على انه من الواجب علينا ألا نحمل الطالب كامل المسئولية واللوم في اختيار التخصص ولكنه شريك في هذه المسئولية . وبرغم ما أضحى لدى الطالب من وعي كاف .. يؤهله لاختيار التخصص المناسب وذلك بما يتوفر له من ارشاد في مراحل دراسته .

واخذ المعلومات المتكاملة عن التخصصات من قبل عمادات القبول والتسجيل بالجامعات .

ونحن في جامعة ام القرى تقوم عمادة القبول والتسجيل بإصدار كتب تحتوي على معلومات متكاملة وارشادات بالنسبة للتخصصات ومستقبلها الوظيفي في اطار خطة التنمية العامة .. ولمساعدة الطالب المستجد في اختيار التخصص المناسب .

ونحن نرى ان تطبيق نظام الثانويات المطورة قد اعطى زيادة في الوعي الارشادي والتوجيهي للطلاب .

وحول التنسيق بين الجامعة وديوان الخدمة المدنية قال

ان التنسيق قائم بين الجامعات والديوان لتوجيه الطلاب للتخصصات التي تخدم خطة التنمية واكد شعيب على ان هناك تشبعا في بعض التخصصات من الناحية الوظيفية في القطاعات العامة فبالإمكان استيعاب الفائض في القطاع الخاص . واعتقد ان زيادة الحوافز من قبل المؤسسات الخاصة لخريجي الجامعات سوف يحل المشكلة ويلبي رغبة الطالب في تأمين مستقبله .

و .. اتهام للطالب

وفي جولتنا لاستطلاع اراء المسئولين والتربويين والمتوقع انارة الطرق المثلى للشباب .

● يأتي الاستاذ سهل محمد المطرق مدير التعليم بمكة المكرمة .

ليلقي العبء على كاهل الطالب حيث يقول :

المدرسة بكل المدرسين والمرشدين والموجهين تساعد على اكتشاف مواهب الطالب وقدراته وبالتالي صقلها وابرازها بعد ذلك دور الاب والاسرة لكي يساهموا بشكل آخر في تحديد مسار الطالب

ولكن الطالب في النهاية هو المسئول الاول والاخير عن اختيار مستقبله .. ولذا فإن عليه ان يتحسس بعناية فائقة رغباته وقدراته في المجال الذي يرغب التخصص فيه لسبب بسيط جدا وهو ان التخصص سيلازم الشخص مدى الحياة وبالتالي فإن من الحكمة ان يتلاءم العمل وقدرات الشخص ورغباته حتى يتحقق له النجاح المطلوب وحتى يكون الشخص خلاقا في مجال عمله .

● اما الاستاذ محمد بن دخيل مدير تعليم البنات بمكة المكرمة .

فيرى انه من الظلم ان نقول ان الطالب هو الملام متناسين الدور المهم الذي يجب ان تقوم به المدرسة والبيت والطالب .. فتعاون هذه العناصر الثلاثة سيجعل اختيار التخصص امرا يسيرا على الطالب .

ويضيف قائلا :

يجب أن لايغيب عن بال الطالب ومدرسته وولي امره محاولة التوفيق قدر المستطاع بين رغبات الطالب وبين حاجة البلد الى الايدي العاملة حتى لانفاجأ بأن هناك خريجين يحتاجون الى وظائف وان هناك وظائف لاتتناسب وتخصصاتهم .. ونحتاج الى من يشغلها غيرهم .

وبتضافر الجهود سنجد اننا استطعنا توجيه شبابنا الى مايفنعهم وينفع بلدهم .

امتلاء في الكليات المتوسطة

ونحن نسمع اراء التربويين .. نذهب الى المنطقة الشرقية .

حيث الدكتور / علي النوادي عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالمنطقة الشرقية . حيث يرى ان الكلية في الوقت الحاضر لاتقوم بتقديم طروحات جاهزة أو معلومات بخصوص اختيار الطالب للقسم الذي يرغب الانضمام اليه ويعود ذلك الى زيادة نسبة الاقبال الطلابي على الكلية على السابق حيث كان هذا النظام يعمل به اما مع ارتفاع نسب الاقبال على الكلية .. فقد عمل ذلك على تلاشي مثل هذه البرامج واعتقد ان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تعمل بهذا النظام اضافة الى قيام الثانويات بأخذ المعلومات عن الكليات الموجودة بين الحين والآخر .. لتقديمها لطلاب الثانوية .

● اما الاستاذ عبدالله الهدبة رئيس الارشاد الطلابي بإدارة التعليم في المنطقة الشرقية فيقول عن دور الثانويات في تهيئة الطلاب للجامعات والكليات .. انه بدأ منذ سنتين تقريبا تطبيق نظام مراكز المعلومات الاكاديمية والمهنية في المدارس الثانوية بهدف توفير كافة المعلومات التي يحتاجها الطالب عن الجامعات والكليات وما تنظمها من تخصصات وعدد ساعات الدراسة .. والمستقبل العملي والمميزات التي يحصل عليها الخريج اثناء دراسته ومستقبلها الوظيفي .

وتحتوي هذه المراكز على معلومات آنية نحصل عليها مباشرة من عمادات شئون الطلاب بالجامعات المختلفة .. فضلا عن برامج الزيارات التي نقوم بها لهذه الجامعة .

واعطاء فرص الالتقاء المباشر والاطلاع على هذه المعلومات من قبل المسئولين عنها .

مكانة اجتماعية

ويضيف الاستاذ الهدبة . قائلا

ان تنظيم المحاضرات بين الحين والآخر والتي يحاضر فيها المختصون من قبل الجامعات حيث يتم الاجابة على كافة استفسارات وطلاب المرحلة الثانوية .. كما يتم توزيع نشرات وكتيبات معلوماتية على الطلاب لتعينهم في اختيار تخصصاتهم . وبلورة هواجسهم في اجراءات عملية مبسطة .

وحول القاء اللوم على عاتق الطالب .. قال .

الطالب غير مسئول عن اختيار تخصصه وانما هناك ضغوط اجتماعية تشكل رأي الطالب وتدفعه الى ذلك كرغبة الاب والاسرة لالحاق ابنهم بتخصص دون آخر وربما يلعب الاصدقاء دورا كبيرا في التوجيه الى التخصص ، اي انقياد الطالب لرغبات اصدقائه حيث يختار مايختارونه وهناك ايضا العامل الاجتماعي المظهري كأن يدخل الطالب كلية الطب والهندسة ليس لرغبته في ذلك وإنما ليحقق من وراء ذلك مكانة اجتماعية خاصة بين اقرانه وافراد اسرته .

فالطالب يجب أن يستأثر بأهمية الكل .. لايضاح الطرق المثلى له .

الرغبة وحدها لاتكفي

من كل هذه الاراء والاجابات المتفاوتة نسبيا والتي تلتقي كلها حول هدف واحد .. وهو من اجل مستقبل باسم لكل طلابنا . نحمل كل ما استطلعناه من الطلاب وعمداء القبول والتسجيل ومسئولي التوجيه في ادارات التعليم .

لنلتقي بها امام الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية . الذي تحدث .. حول مسئولية وادارات التعليم ومساهمتها في اضاءة الطريق للطلاب من اجل اختيار صحيح قائلا

لاشك ان الاجابة من قبلنا في التعليم العام باتت سهلة .. بظهور النظام الثانوي المطور الذي درس دراسة متأنية وافية من قبل جميع الكوادر المتخصصة في وزارة المعارف ثم اقر من قبل اللجنة العليا لسياسة التعليم ثم اقر بشكل نهائي من مجلس الوزراء ولاشك ان اقراره من هذه المؤسسات يعطي تأكيدا على أهميته وصلاحيته . وكما انه اثبت صلاحيته عبر السنوات الماضية فإنه يمكن ان يثبت صلاحيته ايضا في الاجابة على هذا السؤال ذلك لأن التعليم الثانوي المطور اتى ولأول مرة ليعطي الطالب فرصة النضج . واختيار القرار في سن مبكر وهو لايزال على مقاعد التعليم الثانوي .. وهذه الفترة يختار فيها الطالب التخصص بنفسه ويخطط لمستقبله من وقت باكر من عمره بمشورة ومساندة اساتذته ورؤساء الاقسام المتخصصين في الثانويات المطورة ، ووكلاء التسجيل ومدراء المدارس وفوق كل ذلك اولياء الامور الذين يشاركون مشاركة فاعلة بما لديهم من تجربة وتعامل مع النظام المطور . في اختيار التخصص والمستقبل الذي يريده كل طالب لنفسه .

الطموح .. مساندة

ويضيف الدكتور الزيد قائلا

ان اختيار التخصص يعني المستقبل . واذا كان ذلك مثمرا ، فأبناؤنا يخرجون من الثانوية ولديهم التجربة ، وعندما يطرقون أبواب الجامعات . فهم يأتون بهذه الخلفية التي تسعفهم في اختيار التخصص المناسب ، ويشير الزيد .. الى ان الرغبة وحدها لاتكفي ولايمكن ان تكون العامل الحاسم في اختيار المستقبل لأي شاب أو شابة . لأنها ليست شيئا في ميزان القدرة الذاتية ، وعليه فلابد من مصاحبة الرغبة قدرة الانسان الذاتية .

ممن يريد أن يكون طبيبا مثلا لابد ان يستجيب لكل الشروط التي تفترضها لكلية الطب وهكذا ، الهندسة ، الاداب وغيرها .

هنا استطيع الاجابة بكل اطمئنان ، بأننا في التعليم الثانوي المطور الذي هيأته وزارة المعارف والذي بدأ يعمم على كافة المناطق التعليمية في المملكة .. استطيع ان اقول ان هذه المدارس نجحت في المساندة على تحقيق كل طموحات الطالب .

ويضيف الزيد قائلا :

نحن كموجهين ومديري المدارس سواء في المدارس الابتدائية أو المتوسطة ، والثانوية .. نهيىء السبل التي تكفل الوعي الكامل لاختيارات الطلاب وذلك عن طريق المناقشة والندوات التي نقيمها مع التربويين واولياء الامور والطلاب انفسهم فالتوعية والمعرفة المسبقة بالاختلاف بين التخصصات واهميتها مهمة مثل اهمية الرغبة والقدرة الذاتية .

وبهذا يجتمع الوعي والرغبة والقدرة عندما يصبح الاختيار سهلا .. وبالتالي يكفل ظهور شباب منتج لبلاده يخدم خطط التنمية وفق احتياجات البلد لكافة التخصصات .

ونخرج من هموم عملية الاختيار الى هم الانخراط في العمل .. ومدى اهمية عمل الخريج في التخصص الذي قضى عمره حالما به . لذا كان لاجابة الاستاذ عبدالحميد حريري مدير علم ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية .

حول السؤال الذي طرحناه والذي مفاده لماذا لايتم . التنسيق بين الجامعات وديوان الخدمة المدنية وفق التخصصات المطلوبة في اطار خطط التنمية .

حيث قال :

ان الديوان لم يأل جهدا في سبيل ذلك .. وقد تم تمييز بعض التخصصات . عن سواها . بخطة التصنيف الوظيفي ومنها على سبيل المثال « الطب ، الصيدلة ، الهندسة ، وعلوم الحاسب الآلي » وذلك بتعيين الخريجين من هذه التخصصات عند تعيينهم بالوظائف العامة على غير الدرجة الاولى من المرتبة كما تم اصدار بعض الكتيبات الارشادية كدليل الخريج ، ودليل اوظيفة . ونحو ذلك .

وكما ان للجامعات اهدافا طموحة تسعى الى تحقيقها ولعل منها نشر راية العلم في كافة ارجاء البلاد للراغبين في ذلك وبكافة التخصصات المتاحة .

ويبقى دور المواطن لاختيار التخصص الاكثر ملاءمة لرغباته وميوله .

فرص العمل متاحة لكن ..!

وحول ظاهرة التشبع الوظيفي .. وفرص العمل المتاحة في القطاعات الحكومية والاهلية يضيف الاستاذ عبدالحميد حريري قائلا :

ان فرص العمل متاحة لكافة الخريجين ، ولكن القليل منهم يفضلون التريث بعض الوقت املا في الحصول على وظيفة اكثر ملاءمة لرغباتهم الشخصية . حيث يلحون على العمل في مدينة محددة أو جهاز حكومي دون سواه . وبالتالي قد يصعب تحقيق رغباتهم . نظرا لعدم الحاجة الى مزيد من الموظفين بالادارات او الاجهزة الحكومية في تلك المدن الكبرى . بينما يكون هناك حاجة ماسة لشغل الكثير من الوظائف التي لاتزال في انتظار الخريجين من مختلف التخصصات في مناطق اخرى بالمملكة .

ويؤكد حريري مدير عام الديوان ..

انه لاتزال هناك حاجة قائمة وملحة في كافة التخصصات تقريبا ، ولكن بعض الحاجة اكبر للتخصصات العلمية .

ومما تجدر الاشارة اليه انه ينبغي على الخريجين الالتحاق بالفرص الوظيفية المتاحة امامهم في مختلف مناطق المملكة وعدم التركيز على المدن الكبرى فقط . لأن واجب المواطنة يفرض عليهم ذلك .

ويشير الى ان اجهزة الدولة ليست المكان الوحيد لتوظيف الخريجين . فهناك القطاعات الاهلية المتنوعة كالشركات والمصانع والمؤسسات .. وجميعها تؤدي الى خدمة الوطن .

● الطلاب

● « المرشد الاكاديمي » .. نتعرف على دوره بعد ان نتورط !

● اخترت الطب « مجبرا » لان تقديري امتياز !

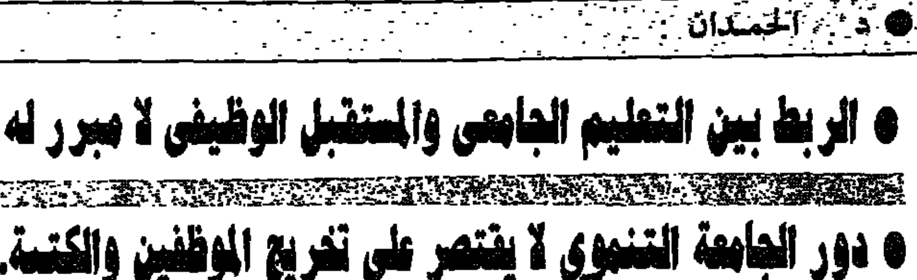
● المصادفة والتخمينات تختار لنا كليات لا مستقبل لها

● تخرجت من قسم الآثار والمتاحف فعلقت الوثيقة على الحائط

● طلبت لغة عربية فرشحوني للتاريخ لتضيع من عمري سنة كاملة

د. عمر سالم العطاس

د. احمد العويس



● د. الحمدان

● الربط بين التعليم الجامعي والمستقبل الوظيفي لا مبرر له !

● دور الجامعة التنموي لا يقتصر على تخريج الموظفين والكتبة.

● التعليم الجامعي.. خيار وحيد لخريجات الثانوية لعدم توفر البدائل



د. ابراهيم المشعل

● التويجري

● بصراحة شديدة.. المشكلة تكمن في ضعف الارشاد الاكاديمي

● قصور معايير اختبارات قدرات خريجي الثانوية وراء التخبط !

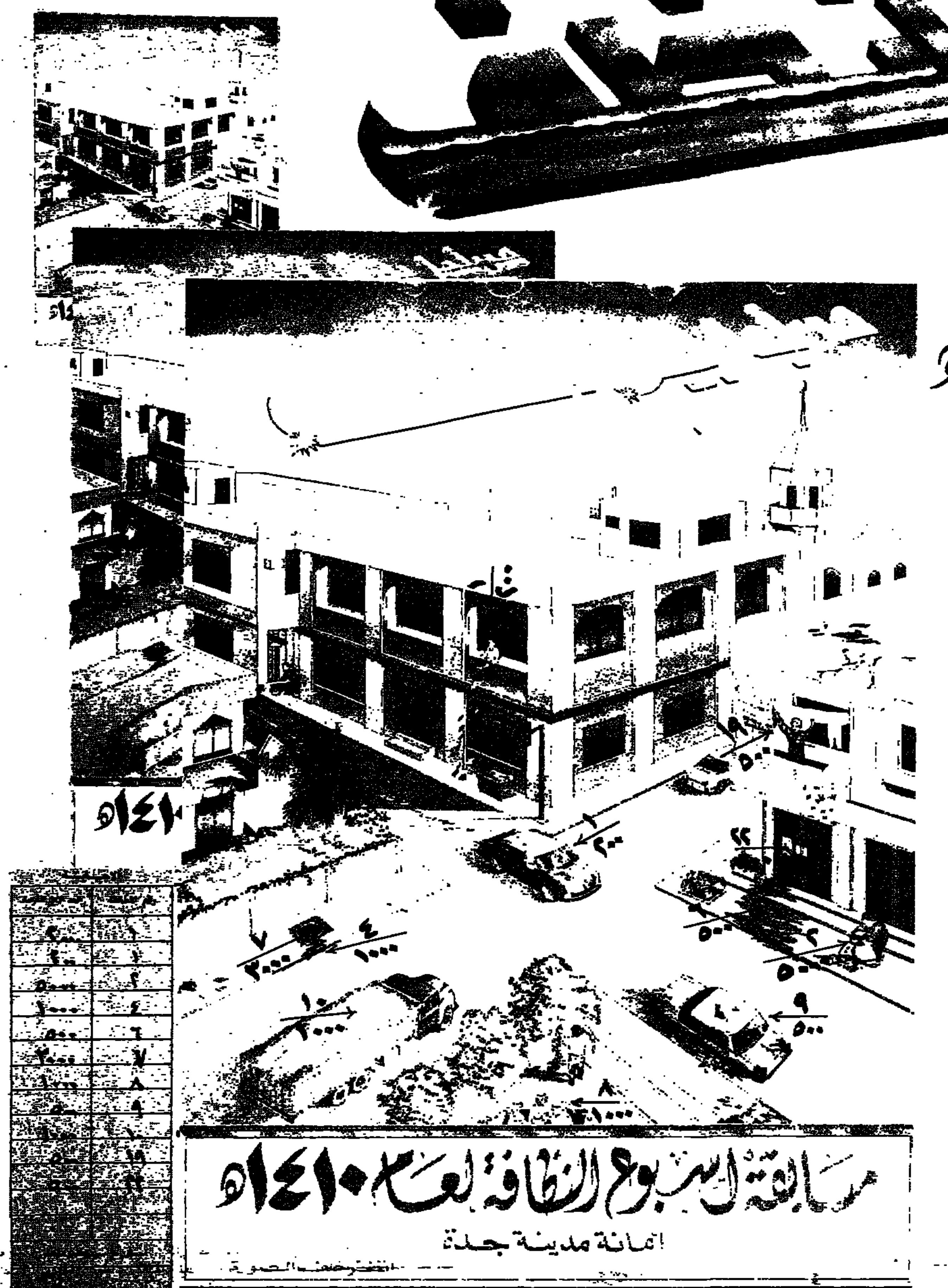


د. صالح السدراني

هكذا من الأصل

معاً لبيئة نظيفة

نتيجة مسابقة
أمانة مدينة جدة
اسبوع النظافة لعام ١٤١٠هـ



انطلاقا من حرص الدولة على ان تظل البيئة نظيفة وجميلة وتشجيعا للمواطنين على المساهمة في تحقيق هذا الهدف، وانجاح اسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ، فقد نظمت أمانة مدينة جدة مسابقة فريدة من نوعها، حيث قامت بطبع (بوستر) ملون لمنطقة سكنية لوحظت فيه بعض المخالفات البلدية التي تؤدي الى تلوث البيئة، تم توزيعه على المواطنين.

وكان المطلوب هو رصد المخالفات من واقع لائحة الغرامات ووضع رقم المخالفة والحد الاقصى للغرامة في القسيمة المخصصة لذلك، وارسال الاجابة على الكوبون الموجود في نهاية (البوستر) الى **ادارة العلاقات العامة بأمانة مدينة جدة، في موعد اقصاه ٣٠ - ٣ - ١٤١٠ هـ الموافق ٢٩ - ١٠ - ١٩٨٩ م.**

وفي يوم **الثلاثاء ٢ - ٤ - ١٤١٠ هـ** عقد اجتماع للجنة التحضيرية للاعداد للحفل الختامي لاسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ لمناقشة الموضوعات التالية:

- تحديد موعد ومكان الحفل الختامي.
- اعداد برنامج الحفل الختامي.
- استعراض الاسس التي على أساسها يتم تقييم جهود الفروع والجهات الحكومية المشاركة.
- انتخاب لجنة تحكيم سحب الجوائز.

وقد تمت الموافقة على ان يتم توزيع الجوائز على الفائزين في **مسابقة اسبوع النظافة الساعة ٨ مساء الثلاثاء الموافق ٩ - ٤ - ١٤١٠ هـ بعد صلاة العشاء مباشرة بمنتزه النخيل بكورنيش جدة** كما تحدد برنامج الحفل على النحو التالي:

- تلاوة من أي الذكر الحكيم.
- كلمة وكالة الشئون البلدية.
- كلمة سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية
- كلمة سعادة أمين مدينة جدة المكلف.
- توزيع شهادات التقدير والجوائز على الفروع والجهات الحكومية المشاركة.
- توزيع جوائز مسابقة اسبوع النظافة.
- حفل شاي.

كما تم السحب على الجوائز للمشاركين في **مسابقة اسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ** حيث شكلت لجنة لعملية الفرز تكونت من مندوبين من ادارة التعليم والدفاع المدني والصحافة.

ونظرا للاقبال الشديد من قبل المواطنين والمقيمين بداخل وخارج المملكة فقد استغرقت عملية الفرز ما يزيد على ٦ ساعات متواصلة.

وأمانة مدينة جدة اذ تهنيء الفائزين تدعوهم لحضور الحفل الختامي لاسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ لاستلام جوائزهم يوم **الثلاثاء الموافق ٩ - ٤ - ١٤١٠ هـ الساعة ٨ مساء** وتشكر جميع الجهات والفروع والمواطنين الذين شاركوا في انجاح اسبوع النظافة لهذا العام.

وفيما يلي بيان بأسماء الذين فازوا بالجوائز المعلن عنها وهم:

الأولى	حوذان محمد الزهراني - مكه .	سيارة سوبارو
الثانية	مريم عبدالله شاهر - جدة .	استريو ناشونال
الثالثة	ليلى احمد حقبي - الطائف .	تذكرة سفر الى اوروبا
الرابعة	سمية عبدالكريم عرمان - جدة .	تذكرة سفر الى اوروبا
الخامسة	وليد طلعت ادريس - جدة .	تذكرة سفر الى اوروبا
السادسة	منصور محمد موسى الزهراني - جدة	مجموعة عطور
السابعة	هاتم رجب الشلوي - جدة .	مجموعة عطور
الثامنة	سمير مشبب القحطاني - جدة .	مجموعة عطور
التاسعة	سعيد احمد السرحاني - جدة .	استريو سامسونج كبير
العاشرة	زينب هارون سلمان - جدة .	تلفزيون شارب
الـ ١١	ماجد محمد سعد الخلف - جدة .	تلفزيون سوني
الـ ١٢	كالي كوزي عمر حسن - جدة .	مجموعة عطور
الـ ١٣	ميدماني نيكو - جدة .	مجموعة عطور
الـ ١٤	انجي درويس علي حلمي - جدة .	مجموعة عطور
الـ ١٥	نبيل عبدالعظيم سرحان - جدة .	مجموعة عطور
الـ ١٦	كونوميل حسني - جدة .	مجموعة عطور
الـ ١٧	الشفة حسن سليمان - الرياض .	مجموعة عطور
الـ ١٨	عادل يوسف ادنش - جدة .	مجموعة عطور
الـ ١٩	محمد علي محمد حمزة - المدينة المنورة .	مجموعة عطور
الـ ٢٠	فرج فائز عويمر الصبري - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٢١	مسفر عالي المالكي - جدة	مجموعة عطور
الـ ٢٢	رمان عبدالحميد - جدة .	تذكرة اشتراك سنيى
الـ ٢٣	عبدالحليم علي عبده - جدة .	تذكرة اشتراك سنوي
الـ ٢٤	محمد عبده أحمد مصيري - جدة .	تذكرة اشتراك سنوي
الـ ٢٥	محمد حسن الحازمي - مكة	تذكرة اشتراك سنوي
الـ ٢٦	مبروك عبدالغني العلكامي - جدة .	تذكرة اشتراك سنوي
الـ ٢٧	عيسى علي الحربي - جدة	تلفزيون سانيو ملون
الـ ٢٨	مصطفى كامل مسعود - جدة .	تلفزيون ١٨ بوصة توشيبا
الـ ٢٩	ناجية محمد حلمي - مكة	تلفزيون ١٨ بوصة توشيبا
الـ ٣٠	اريج خالد سلوم - جدة	غسالة توشيبا - بنشاف
الـ ٣١	عبدالرحمن حميح الغامدي - جدة	غسالة توشيبا - بنشاف
الـ ٣٢	عمر سعيد مخاشن - جدة .	ثلاجة سانيو
الـ ٣٣	يحيي محمد عيد - جدة .	ثلاجة سانيو
الـ ٣٤	محمد نعيم كولا - جدة .	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٣٥	محمد علي البيثي - جدة	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٣٦	فاطمة عبدالله الغامدي - جدة .	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٣٧	حياة عبدالله دعوجي - جدة .	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٣٨	علي ابو بكر عبدالغني - مصر .	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٣٩	نوره جمعان الغامدي - جدة .	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٤٠	هناء صالح باكراع - جدة	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٤١	امين محمد الحسن - جدة .	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٤٢	موتا بارامبات أبوبكر - جدة .	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٤٣	سالم عبدالله الشمراني - جدة	مسجل سامسونج متوسط
الـ ٤٤	ناصر خواجي - مكة .	استريو هيتاشي
الـ ٤٥	نبيل خليل عزيز الرحمن - مكة	قطعة سجاد
الـ ٤٦	احمد عوض سعيد الرفاعي - جدة	قطعة سجاد
الـ ٤٧	دخيل الله احمد الصريصري - جدة .	قطعة سجاد
الـ ٤٨	عبدالحميد حمادي حامد - جدة	قطعة سجاد
الـ ٤٩	عبدالكريم عبدالحليم ابراهيم - جدة	قطعة سجاد
الـ ٥٠	عبدالجبار عتيق طامي - جدة	قطعة سجاد
الـ ٥١	علي الصديق حلمي - مكة .	قطعة سجاد
الـ ٥٢	محمد يحيي أسم - جدة .	قطعة سجاد
الـ ٥٣	خالد احمد محمد - جدة .	قطعة سجاد
الـ ٥٤	عبدالمنعم احمد عبدالمنعم - جدة .	قطعة سجاد
الـ ٥٥	محمد يحيي سليم قايد - جدة	قطعة سجاد
الـ ٥٦	غسان زين رحيل - جدة	قطعة سجاد
الـ ٥٧	طارق احمد رضا - جدة .	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٥٨	ريما موفق سريحي - جدة .	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٥٩	ندي سعيد عبدالعزيز - جدة	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٦٠	فاطمة عبدالله محمد حازي - جدة	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٦١	سامي مرشود الجفني - جدة .	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٦٢	محمد بديع ياسين - جدة .	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٦٣	راشد غصين - جدة .	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٦٤	امل حامد عبدالرحمن - جدة .	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٦٥	صالح أحمد باخطمة - جدة	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٦٦	شجاع مفرح القحطاني - جدة	تذكرة اشتراك ٦ شهور
الـ ٦٧	عادل محمد البهكلي - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٦٨	ياسر يوسف قري - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٦٩	علاء علي كشك - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٧٠	خالد عبيد فرج - جدة	مجموعة عطور
الـ ٧١	احمد محمد زحيري - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٧٢	احمد منصور الزهراني - جدة	مجموعة عطور
الـ ٧٣	عبدالغفور علي كاكات - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٧٤	مكرم خليل سعيد - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٧٥	فتحية داخل الموك - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٧٦	ايمن حسين قملو - جدة	مجموعة عطور
الـ ٧٧	حمزة عود الزهراني - جدة	مجموعة عطور
الـ ٧٨	احمد فرج عتيق السلمي - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٧٩	منى محمد النهدي - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٨٠	نور محمد سعيد مدني - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٨١	عبدالله محمد الحساني - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٨٢	خالد طايل العتيبي - جدة	مجموعة عطور
الـ ٨٣	فيصل علي سيف الدين - مكة .	مجموعة عطور
الـ ٨٤	ايمن فرحان - جدة	مجموعة عطور
الـ ٨٥	عائشة علي النابلسي - جدة .	مجموعة عطور
الـ ٨٦	ياسين عبدالحليم ابراهيم - جدة	مجموعة عطور
الـ ٨٧	احمد متولي كشكوشة - جدة	تذكرة العاب
الـ ٨٨	فاطمة الطيب عبدالقادر - جدة	تذكرة العاب
الـ ٨٩	اسرار ياسين عبدالحليم - جدة	تذكرة العاب
الـ ٩٠	احمد علي سلمان - جدة .	تذكرة العاب
الـ ٩١	امال عمر باعيسى - جدة .	تذكرة العاب
الـ ٩٢	انس صالح ابو داوود - جدة .	تذكرة العاب
الـ ٩٣	عمرو محمود شاكر احمد - جدة .	تذكرة العاب
الـ ٩٤	عبدالله حسان الغامدي - جدة	استريو هيتاشي
الـ ٩٥	رانية موفق شريحي - جدة	تلفزيون ١٢ بوصة
الـ ٩٦	محمد موسى علي الشمراني جدة	تذكرة اشتراك العاب
الـ ٩٧	احمد مختار عمر - جدة	تذكرة اشتراك العاب
الـ ٩٨	عبدالرحمن عبدالله الحربي - جدة	تذكرة اشتراك العاب
الـ ٩٩	ليلى حمزة شحاتة - جدة	تذكرة اشتراك العاب
الـ ١٠٠	سعود نصار محمد الظاهري - جدة	تذكرة اشتراك العاب
الـ ١٠١	أمنة خليل علاف - جدة	تذكرة اشتراك العاب
الـ ١٠١م	ايمان علوي محمد - جدة	تذكرة اشتراك العاب
الـ ١٠٢	عليان علي السحيمي - جدة	تذكرة عشاء لـ ٥ أفراد
الـ ١٠٣	سانف محسن العتيبي - جدة	خلاطة فواكه
الـ ١٠٤	فيصل علي يحيى - جدة .	خلاطة فواكه
الـ ١٠٥	علي سعيد احمد الصقع - غليل .	
الـ ١٠٦	عبدالله زاهر الزهراني - جدة	شنطة كراون
الـ ١٠٧	محمد موسى خاتم - جدة .	شنطة كراون
الـ ١٠٨	محمد مرغني عبدالماجد - جدة	شنطة كراون
الـ ١٠٩	فهد مسعود علي الجهني - جدة .	شنطة كراون
الـ ١١٠	نوف عبدالرحمن الراجحيالراجحي - جدة	تلفزيون سيارة
الـ ١١١	محمد صديق احمد علي - جدة .	تلفزيون سيارة
الـ ١١٢	منصور عياد عواد الجهني - جدة	مسجل سامسونج صغير
الـ ١١٣	محجوب عثمان - جدة .	مسجل سامسونج صغير
الـ ١١٤	محمد الامين محمد - مكة .	مسجل سامسونج صغير
الـ ١١٥	نوال عبدرب النبي حسن - المدينة المنورة	مسجل سامسونج صغير
الـ ١١٦	أمل شحاته الشريف - جدة .	مسجل سامسونج صغير
الـ ١١٧	علي حسن عمر فلاتة - جدة .	مسجل سامسونج صغير
الـ ١١٨	فهد عبدالرزاق نوري - جدة .	مسجل سامسونج صغير
الـ ١١٩	رعد محمد الحارثي - جدة .	مسجل سانيو صغير
الـ ١٢٠	ابتسام ابراهيم أزهر - جدة .	مسجل سانيو صغير
الـ ١٢١	حلمي باحتان - جدة	مسجل سانيو صغير
الـ ١٢٢	فاطمة محمد الغامدي - جدة .	مسجل
الـ ١٢٣	محمد غسان فائز - جدة .	مسجل
الـ ١٢٤	بدرية عبدالحميد مكة .	مسجل
الـ ١٢٥	هاني غالب فرحان - جدة	مسجل
الـ ١٢٦	حجاز ابكر حبيب - جدة .	مروحة سانيو بساعة
الـ ١٢٧	احمد محمد الكعكي - جدة .	مروحة سانيو بساعة
الـ ١٢٨	ابراهيم جزاء الثقفي - جدة .	مروحة سانيو بساعة
الـ ١٢٩	نورة عبدالله احمد - جدة .	مروحة سانيو بساعة
الـ ١٣٠	ابراهيم صالح كرات - جدة .	مروحة سانيو بساعة
الـ ١٣١	خالد زيد الحريبي - جدة.	عصارة فواكه
الـ ١٣٢	نورة احمد عايش - جدة .	عصارة فواكه
الـ ١٣٣	عاقلة راشد - جدة .	عصارة فواكه
الـ ١٣٤	ربيع سليمان الرحيلي - المدينة المنورة .	عصارة فواكه
الـ ١٣٥	لبنى عبدالعزيز بشير - جدة .	عصارة فواكه
الـ ١٣٦	خالد عمر بركاتي - جدة .	شنطة سانيو
الـ ١٣٧	سالم سلمان مقبول - جدة .	شنطة سانيو
الـ ١٣٨	سعيد عبدالله علي الغامدي - جدة	شنطة سانيو
الـ ١٣٩	مها عبدالمحسن - جدة .	شنطة سانيو
الـ ١٤٠	محمد عبدالرؤوف عبدالستار - جدة	شنطة سانيو
الـ ١٤١	محمد محمود ابوزيد - جدة .	مسجل ناشونال صغير
الـ ١٤٢	عبدالله محمد المتوكل - جدة .	مسجل ناشونال صغير
الـ ١٤٣	شرف عوض اليامي - جدة .	مسجل ناشونال صغير
الـ ١٤٤	سعيد ضيف الله محمد - جدة .	مسجل ناشونال صغير
الـ ١٤٥	خالد مدني عبدالرحمن - جدة .	مسجل سانيو صغير
الـ ١٤٦	تمام غازي محمد شريف - جدة .	مسجل سانيو صغير
الـ ١٤٧	ياسر غازي الحارثي - جدة .	خلاطة صغيرة
الـ ١٤٨	الياس احمد سام - جدة .	خلاطة صغيرة
الـ ١٤٩	خالد عبدالقادر ميره - جدة.	خلاطة صغيرة
الـ ١٥٠	عائشة بن هندي - الطائف .	خلاطة صغيرة
الـ ١٥١	عبدالوهاب علي خشاب - جدة	ميدالية ذهب
الـ ١٥٢	سامي ابوالقمصان - جدة .	ميدالية ذهب
الـ ١٥٣	ايهاب احمد متولي - جدة .	ميدالية ذهب
الـ ١٥٤	نواف انور محمد - جدة.	ميدالية ذهب
الـ ١٥٥	حميدة حداد اسماعيل - جدة .	ميدالية ذهب
الـ ١٥٦	احمد محمد خلوفة - جدة .	ميدالية ذهب
الـ ١٥٧	خالد احمد عبدالرحمن - جدة .	ميدالية ذهب
الـ ١٥٨	خالد احمد الحمدان - جدة .	ميدالية ذهب
الـ ١٥٩	محمد حسام الدين - جدة .	ميدالية ذهب
الـ ١٦٠	لورا ماريني - جدة .	ميدالية ذهب

الجوائز مقدمة من

مع تحيات اسبوع النظافة
أمانة مدينة جدة

مع أطيب التهاني وأجمل الأماني للسادة الفائزين وإلى لقاء آخر جديد

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥١٦ ـ الاثنين ٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ـ (١٥ العقرب ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٩ م ●

دعاء تلحق بـ "رازان" : علب الموت المعلقة



تتنوع اشكال الموت بتنوع اشكال الآلات التقنية .. ويتعدد مصادر الحضارة الحديدية .. في هذه المجره .

نعرف مسبقا قسوة الحديد ، الذي يتجسد لنا بدءا من « مفرمة اللحم » وغسالة الاواني .. مرورا بالسيارات .. والقطارات والطائرات .. ليتجاوز كل هذا حتى يصبح مشنقه ونعشا معلقا في الابنية العاليه متخذا شكل المصاعد .. وكل هذا الفتك من الحديد والانسان يعمل لمزيد من التقنيات الحديدية محاولا تطوير ادوات السلامة في كل هذه الآلات .. الا ان تخاذل البعض من مستوردي هذه المصاعد يجعلنا عرضة لشراسه الحديد .. ذلك الوحش الذي يستقود بصغار السن من اطفالنا الاعزاء

وفي محاولة جادة لوقف اجتياحات الموت التي التهمت الكثير من الاطفال .. نطرح معضلة الانتماء للكائنات البشرية .. والاحساس بانسانية الناس .. والتي تتوج على شكل ممارسات وتصرفات عملية .

فالاخذ باسباب السلامة المفروضة والمقننة .. تعني الوقوف بحزم امام غباء الآلة .. وتطويعها لخدمة الانسان .. لا القضاء عليه . ففي الاونة الاخيرة نشطت تجارة المصاعد وذلك نتيجة للتطور العمراني والاتساع السكاني الذي تشهده بلادنا .. وعندما يكثر الطلب على سلعة ما .. تكثر التجاوزات في التصنيع .. مثل الدقة ـ المتانة ـ الجوده ـ النوعية ومع كثرة التجاوزات يركن المستورد الى سبات عميق راميا خلفه كل تعليمات السلامة ومقاييسها .. وعندها يأتي الموت معلقا على شكل مصعد ..

دعاء .. لم تشتر الحلوى .. !

ـ طفلة في الرابعة من عمرها ودعت امها لشراء الحلوى بصحبة اختها ذات الست سنوات ـ لم يدر بخلد الام ان ابنتها تودعها للمرة الاخيرة وبسبب حلول اذان العشاء عادت الطفلة وبواسطة المصعد هذه المرة .. لم تدرك انه سينشب أنيابه في كتفها الصغير .. انحشرت يدها .. لتنقضي ابتسامتها الى الابد .

حيث استدعى رجال الدفاع المدني .. لقيامهم بعملية الانقاذ لكن وحشية المصعد لم تمهلهم لاسترجاع بسمتها .. وحول هذه الفاجعة لطفلة ارادت ان تتمتع بقطعة الحلوى وتلعب مع اخواتها .. وتغني للطفولة والفرح .. حول كل هذا تباينت الاتهامات .. والنصائح .. والتحذيرات .. ترى ماسبب موت دعاء ؟ ؟

صاحب العمارة يلقي بالتهمة على والدي الطفلة والى مؤسسة الصيانة .. ومدير الصيانة يقول اشعرنا المالك بوجوب تركيب باب داخلي لحماية الاطفال وارسلنا بواسطة المشرف على الصيانة اشعارا تم تسليمه لحارس العمارة .

الدفاع المدني ، يضع المسئولية في مقتل الطفلة دعاء الى اهمال والديها .. واهمال شركة الصيانة .. وعدم وجود عتبة الامان ..

الكل يتهم .. ويسأل .. ويعود مراسلونا محملين بالحقائق والمكاشفات بين مدير عام الشركة .. ومدير الصيانة .. ومالك العمارة

دعاء تأخرت هذه المرة

● ذهبنا الى منزل الطفلة دعاء .. ترددنا كثيرا .. هل نطرق الباب أم لا .. كيف نتحدث مع والدها المحزون .. وماهي الاسئلة التي تطرح في مثل هذا الظرف .. وامام هذه التساؤلات قررنا ان نطرق الباب ايمانا منا بعملنا الذي قد يجنب الاخرين مغبة الوقوع في شرك الموت المعلق .

فتح الباب لنجد انفسنا امام اب فارقت البهجة محياه القينا السلام عليه حيث اذن لنا بالدخول .. وقمنا بتقديم التعزية لنرى ان عينيه قد ملئتا بالدموع .. واطرق صامتا .. ثم قال كانت دعاء تقول عند خروجي من المنزل « لاتتأخر يابابا » والآن تأخرت دعاء ولن تحضر ابدا .. »

ويواصل الاب : عمر « دعاء » اربع سنوات تمتاز بالذكاء تحاول ان تكتب وترسم ماتراه .. فصيحة اللسان وديعة وهادئة خفيفة الظل .. من يراها يحبها بسرعة ..

وحول مكان وجوده يوم وفاتها .. ؟ قال . ظهر ذلك اليوم عدت الى المنزل تناولت الغداء المعد .. وعند الساعة الرابعة هممت بالخروج .. عندها سمعت دعاء تردد كلمتها المعتادة « لاتتأخر يابابا » وقتها احسست ان مكروها سوف يحدث لي وقمت بتقبيلها بحرقة .. لم اعرفها قط .. ولانقاذه من التداعي والحزن الشديد الذي بدأ يظهر على محدثنا بادرناه ..

● ● هل المصعد يعمل بشكل جيد .. ولايعاني من اعطال فنية .. ؟

● ● .. المصعد قديم وفي الاونة الاخيرة كثرت به الاعطال .. وايضا ليس به باب داخلي .. ولم تعد مؤسسة الصيانة تستجيب لاصلاح الاعطال .. بعكس الماضي .. ومرارا اشتكينا من هذا التقصير ولم تكن هناك اي اجابة من قبل المؤسسة .. وفي لحظة الصمت التي سبقت حديثه مجددا الفرصة سانحة لنسأله كيف علمت بالحادث .. ؟

قال : قبل وصولي الى العمارة رأيت سيارات الدفاع المدني امام باب العمارة .. كنت خائفا وعندما اقتربت تأكد ظني .. ولاادري كيف اوقفت سيارتي دون مراعاة لقواعد المرور .. لا تسألوني عن السبب فقد احسست ان قلبي يكاد يتمزق .. دخلت العمارة راكضا دون وعي .. حيث وجدت الساحة تغص بالسكان .. وبادرني احدهم ليأخذني جانبا وقال .. بسيطة .. !! وقبل ان اطلق اي سؤال عن الذي يجري .. اذ بطفلتي دعاء بين يدي رجال الدفاع المدني حيث اخذوها في سيارة الاسعاف وانا معها حيث ادخلت الى مستشفى الشاطيء .. حاول الاطباء انقاذها .. ولكن قلبها كان متوقفا عن النبض .. وفارقت ابنتي الحياة .. وفاجأنا بسؤال لم نتوقعه منه !

من هو المسئول عن مقتل طفلتي دعاء ؟

لم نجد مانقوله له فنحن مثله نبحث عن اجابة لهذا السؤال الذي اطلقناه مبكرا ..

● ● ثم نلتقي بأخت دعاء الطفلة ساره البالغة من العمر ست سنوات والتي كانت بصحبة اختها وقت وقوع الحادث داخل المصعد فتحدثت متلعثمة :

شقيقتها : سأصلي لكي تعود

اعطتني امي ثلاثة ريالات لشراء « فشار » وعندما فتحت الباب للخروج بكت دعاء تريد ان تذهب معي .. فقالت لها اختي شيماء « ٨ سنوات » خذيها معك .. فنزلنا بواسطة الدرج - ووجدنا البقالة مقفلة لحلول صلاة العشاء . رجعنا لنجد الحارس الذي امرنا بالصعود الى المنزل بواسطة الدرج .. وفعلا صعدنا

وبعد قليل نزلنا وهذه المرة بالمصعد .. حيث وقفت دعاء امام الباب وضغطت انا على الزر ليهتز المصعد وعلى اثره سقطت دعاء وانحشرت يدها اليمنى بين الباب والحائط صرخت اختي مرتين وبعدها سكتت وبتوقف المصعد بعد ان اكل يدها .. وقمت بالطرق على باب المصعد واخذت اصرخ حتى حضر الحارس لاخراجي .. حيث صعدت الى المنزل .. اخبرت ماما .. بكت سارة ورددت ..

دائما اسأل « ماما » ماذا حصل لدعاء وماما تقول بانها سوف تحضر بعد قليل ..

عندما استيقظت في صباح اليوم التالي سألت ماما عن دعاء فبكت ماما .. وبكيت .. وهنا سألت سارة والدها .. لو توضأت وصليت هل تعود دعاء .. لو احلم بها ؟!

وامام كل هذا الدفق الانساني لطفلة كانت ترقص مع الزهور وتؤنس وحدة اخوتها .. وتقر بها اعين والديها .. بعد ان غابت ..

صاحب العمارة يتحدث

● ترى ما الذي سيقوله صاحب العمارة .. فصيانة واصلاح المصعد .. هو واجب يقوم به المالك عادة لذلك كان لقاؤنا مع السيد علي سعيد الغامدي مالك العمارة الذي قال :

ـ لقد تم تركيب المصعد منذ انشاء العمارة وانا حريص على صيانة المصعد بشكل مستمر .. حيث قمت بتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٤هـ بتجديد عقد الصيانة مع المؤسسة .

● وهنا سألناه :

● ولكن لماذا لم تقم بتركيب باب داخلي .. مع ان المؤسسة ارسلت لكم اشعارا بذلك ؟

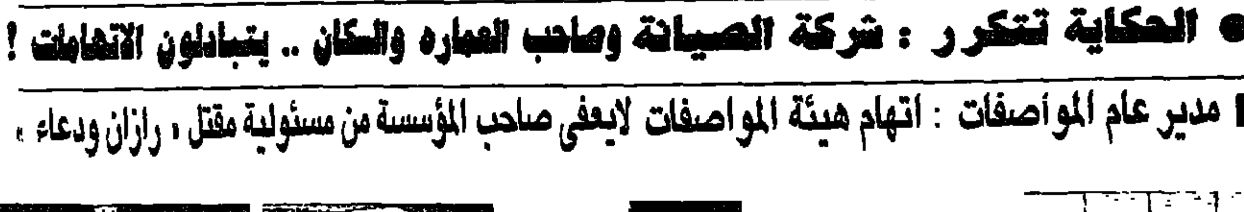
ـ أثار السؤال حفيظة المالك فقال مسرعا :

ـ انا اتحدى من يدعي ذلك فانا قمت بتجديد العقد اثر تعميم خطاب الدفاع المدني في تاريخ ١٤٠٩/٧/١٧هـ .. مع العلم انني ذهبت الى مقر المؤسسة ودفعت جميع المستحقات .. دون ان يعلموني بذلك .. وعلى المؤسسة اثبات عكس ذلك .

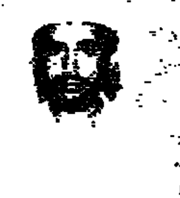
● وعن تسلم الحارس للاشعار قال : فعلا الحارس يقوم باستلام اشعارات الكهرباء وفواتير المصعد وجميع الرسائل الواردة للسكان اما اذا كنت تقصد الاشعار المزعوم فالحارس الى يومنا هذا لايعلم عنه شيئا .. حتى ان « الحارس » بدأ في اظهار انزعاجه حول تأخير فرقة الصيانة لاصلاح اعطال المصعد .. وقد قمت شخصيا بابلاغهم سواء انا في مدينة جدة او الباحة .. فانا على اتصال دائم ومستمر بحارس العمارة لتفقد احوال السكان والمصعد .. وان الحارس لم يخف علي شيئا وهو يعمل منذ ٣ سنوات .. وقد سألته مرارا عن هذا الاشعار لعله استلمه وسقط منه سهوا ولكني ـ ارى انه صادق في كلامه انه لم يستلمه .

● الاهمال والانتهازية والمكابرة تنذر بالمزيد من الضحايا !

● الحكاية تتكرر : شركة الصيانة وصاحب العماره والسكان .. يتبادلون الاتهامات !

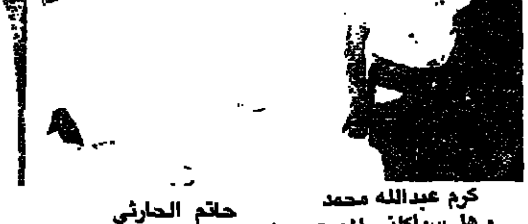
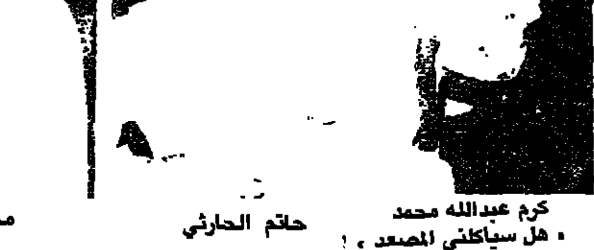


■ مدير عام المواصفات : اتهام هيئة المواصفات لايعفي صاحب المؤسسة من مسئولية مقتل « رازان ودعاء »





محمد عبدالله فتاح — الحارس مستور — كرم عبدالله محمد « هل سيأكلني المصعد » ! — حاتم الحارثي — محمد الغامدي

■ حارس العمارة :

● اتصلت بشركة الصيانة لحظة وقوع الحادث . فلم اجد احدا !

■ صاحب العمارة :

● دفعت للشركة كافة مستحقات الصيانة ولدي الدليل

■ شركة المصاعد :

● لم يستدعنا صاحب العمارة للكشف عن الخلل

● اشعرناه بضرورة تركيب باب للمصعد فلم يجب !

● أجرى التحقيق :

● محمد الهتار

● يحيى أبو طالب

تصوير : عمر الشحني



والد الطفلة دعاء يتحدث للزميل الهتار

المالك يحذر السكان

● وحول موت الطفلة دعاء .. قال مالك العمارة ؟

ـ كنت وقتها عائدا من السفر لافاجأ بوجود رجال الدفاع المدني في العمارة والسكان متزاحمين .. وبدأت اسأل ما الذي حدث لاسمع صوتا يقول .. اين صاحب العمارة ؟؟ فقلت نعم انا هو .. لحظتها ادركت الحادث .

هنا بادرناه .. هل الحارس كلف من جانبك بمرافقة السكان داخل المصعد وتقديم المساعدة لهم عند الضرورة ؟

يجيب : انت تعرف ان عاداتنا وتقاليدنا لاتسمح بذلك .. ولكني قمت بالتنبيه على اولياء امور الاطفال بعدم استخدامهم للمصعد دون مرافق .

● ولكنك لم تبلغ « الساكن » محمد كمال الخطيب والد الطفلة دعاء كما علمنا ؟

ـ للاسف الشديد ان ماحدث للطفلة لم يكن يتصوره احد .. فالمعروف انها لاتستخدم المصعد بتاتا ولهذا السبب لم ابلغ والدها .. ونسأل المالك مرة اخرى .. هل احتجز احد من قبل في المصعد ؟

اجاب .. لا اعتقد او اتذكر ان ذلك حدث ولم اسمع به من قبل ولكن كل عطل او خلل يصيب المصعد يقوم الحارس بابلاغ المؤسسة وكما ذكرت كان هناك نوع من التقصير في الآونة الاخيرة من المؤسسة وابلغتهم بذلك .. وكانت اجابتهم .. سنتدارك كل تقصير .

الحارس : نهرت الطفلة ولكن

● ونحن نبحث عن جوانب هذه القضية .. نتجه الى حارس العمارة .. البنجلاديشي الجنسية ليقول :

ـ انا لا اسمح للاطفال باستخدام المصعد دون وجودي .. ولكن ماحدث للطفلة « دعاء » لاعلم لي به ابدا فقد شاهدتها بصحبة اختها سارة امام مدخل العمارة .. فنهرتهما .. فبادرتني اخت دعاء الكبرى تقول .. نريد ان نشتري حاجات والبقالة مغلقة .. بعدها دخلت غرفتي المجاورة لباب العمارة ... لاصلي العشاء .. وبعد ان فرغت قمت بتشغيل « موتور » الماء وجلست على الدرج .. وماهي الا لحظات حتى سمعت صراخا وطرقا شديدا على باب المصعد فتبين لي انه صادر من الدور الثاني وعلى الفور قمت بفتح الباب وجدت الطفلة سارة تصرخ ويد اختها « دعاء » محشورة بين الجدار والمصعد .. اخرجت الطفلة وقمت باخبار السكان في محاولة يائسة لانقاذها بعدها قمت بابلاغ المؤسسة ... هاتفيا وللاسف لم يجب احد بعد ذلك ابلغنا الشرطة وماهي الا لحظات حتى حضر رجال الدفاع المدني ليبدأوا عملية الانقاذ .

لازلت انتظر عودة « دعاء » !

الاشعار المتأخر

● وعن الاشعار المذكور .. قال الحارس ـ لم يقم اي منهم بارسال اي اشعار يفيد بضرورة تركيب الابواب الداخلية للمصعد ولكن ماحدث انهما حضرا بعد وقوع الحادث وقالا انهما سلما الاشعار من قبل .. وهذه صورة الاشعار فاستلمه منا .. فرفضت ..

ساكن : حجزت بالمصعد الخرب

● ونمضي قدما لسماع وجهات نظر السكان . ايمانا منا باستكمال وتعدد وجهات النظر لنلتقي بالسيد محمد الغامدي الذي يسكن العمارة منذ خمس سنوات .. والذي قال :

ـ ان الموت حق وقضاء وقدر ولكن له اسباب من اهمها .. اهمال صيانة المصعد فمدرسة الصيانة لاتحترم مواعيدها وكأنه لايهمها سلامة ارواح الناس .. اما الوالدان .. فقد وقع القدر دون علم منهما .. وهو فوق ارادتهما .. فلقد حجزت في هذا المصعد قبل ذلك مدة ساعة كاملة وكانت حالتي النفسية سيئة جدا .. ولكن فرج الله اتى حين بدأ المصعد يعمل ثانية وبدون مهندس .. تصور مصعد يعمل ويقف لوحده . اين الصيانة ..

ويضيف قائلا : انه من الاشخاص الذين اتصلوا بالصيانة لابلاغهم بالحادث . ولكن دون استجابة

وننتقل الى ساكن اخر هو عبدالله محمد حيث قال : انه لاحظ تكرار اعطال المصعد .. حيث لاتجاوب من الصيانة .. وهذا ما رأيته مرارا حيث هناك فتحة كبيرة توجد في ارضية المصعد وعدم وجود باب داخلي به

ساكن : يتشاجر مع الحارس

● اما السيد احمد السقلني .. فيقول : دوما نتشاجر مع حارس العمارة والسبب حدوث الاعطال للمصعد وبشكل دوري حيث لاتجاوب من المؤسسة . ويتم اصلاحه بعد ثلاثة ايام من توقفه ..

● ويضيف السيد محمد عبدالله مفتاح مع العلم ان المؤسســة المكلفة بصيانته ذات سمعة جيدة ولكن ادائها بطيء وعندما حاولنا الاتصال بهم وقت وقوع الحادث لم يرد علينا احد .. وذلك عندما جاءني الحارس . طالبا المساعدة لوجود طفلة محتجزة داخل المصعد . والتي توفيت بعد ذلك متأثرة بجراحها . وقد تكون هذه الحادثة عبرة للغير كي يتداركوا اخطائهم ..

معوض : أسكن بالدور الارضي

● اما الاستاذ معوض عطية الحربي .. احد سكان العمارة فيقول :

ـ لايعنيني مطلقا اذا كان المصعد يعمل او لايعمل لانني اسكن في الدور الاول حيث لا حاجة لاستخدامه .. وكذلك فانا لايمكن ان اسكن في طابق علوي حتى لاياتي اليوم الذي اضطر فيه لاستخدام « المصعد » ويزداد خوفي لانني قرأت في السابق موضوعا عن المصاعد راح ضحيتها طفلة ففضلت عدم الاقتراب من هذا الصندوق المخيف .

شركات المصعد ماذا قالت ؟

وبعد ان اخذنا اقوال السكان عن الحادثة التي راحت ضحيتها .. تلك الطفلة البريئة .. نتجه الى الجانب المهم في القضية .. اي الجانب المعني بتسويق وبيع هذه المصاعد .. لنطرح على احدى المؤسسات الوطنية اسئلتنا التي تتناول الامور الفنية . وغيرها لنسمع ونعاين .. ونقول لمؤسسة حاتم .

● بصفتكم ضمن اعضاء اللجنة التي قامت بالكشف على المصعد بعد وقوع الحادث للطفلة دعاء . من هو المتسبب في وفاتها . اهمال المؤسسة في الصيانة او الاهل او الحارس او ان هناك اسبابا اخرى ؟

ـ قبل أن ابدأ حديثي اود ان الفت انتباه السادة اصحاب ومسئولي المؤسسات والشركات الالتزام بالمواصفات القياسية السعودية والعالمية التي تقوم بتصنيف المصاعد واجهزتها وكذلك اجهزة الأمان التي تؤمن سلامة مستخدمي المصاعد .

فالمسئولية احيانا تقع على رداءة المنتج .. واحيانا على الشركة أو المؤسسة المكلفة بالصيانة لعدم وجود الكفاءة الفنية المدربة بعدم فحص اجهزة الامان بالصورة الواجبة واهمال بعض الفنيين في تأدية الصيانة وتحميل الفني بكم كبير من المصاعد تحت مسئوليته مما لايمكنه من فحص هذه المصاعد بالصورة المطلوبة أو عدم توفر قطع الغيار ونحوه الفني لاستخدام الكبارى ..

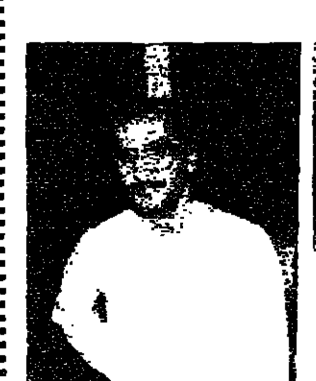
اما من ناحية المسئولية التي تقع على الأباء والعائلات فاني اوصي بشدة حرصهم الشديد بعدم ترك اولادهم الصغار يستخدمون المصاعد بمفردهم والالتزام بلوحة الارشادات المركبة داخل المصاعد

اما مايتعلق باسباب ارتفاع عدد الحوادث في المصاعد .. ؟ فيقول

● ● مقارنة بعدد المباني المزوده بالمصاعد وقياسها بعدد الحوادث التي نتجت خلال العشر السنوات الماضية لوجدنا ارتفاعا في مستوى الوعي لمستخدمي هذه المصاعد ولكن هذا لايمنع ان يلتزم المواطنين بالارشادات الملصقة بالمصاعد والشركات والمؤسسات الالتزام بتعليمات الدفاع المدني وخاصة مايخص اجهزة الامان .

● شقيقة الضحية : ضغطت على زر التشغيل .. فأكل المصعد رأس « دعاء » !

● السكان : حجزنا أكثر من مرة في المصعد واتصلنا بشركة الصيانة فلم نجد غير الاهمال



■ المقدم باتي :

● لاندعي على المؤسسة ادعاءات باطلة ..

وحول قطع الغيار ومدى توفرها .. اضاف . قطع الغيار متوفره في مصانع متعددة في جميع انحاء العالم مثل ـ امريكا ـ فرنسا ـ المانيا ـ انجلترا ـ ايطاليا ـ ومن السهل على جميع المؤسسات التي تعمل في هذا المجال الحصول على اية قطعة غيار مهما كانت مواصفاتها وانواعها من موردها بهذه الدول .

علما بأن هؤلاء المصنعين الذين تقوم باستيراد قطع الغيار منهم هم الذين يقومون بتوريد جميع قطع الغيار الى جميع شركات المصاعد الكبرى تحت مسميات عدة الشركات

صاحب المؤسسة : لا دخل لنا

● لكن . كان علينا ايضا ان نذهب الى المدير العام للمؤسسة المعنية بالحادث وقبل ان نسأله .. بادرنا بقوله

ـ حادث الطفلة دعاء ليس لنا اي دخل فيه وعتبة الامان كانت تعمل بصورة جيدة . وهذا الكلام مدعم بتقرير الدفاع المدني . وقبل ان يسترسل . نبدأ الحوار معه .. قائلين .. ان هناك من يرى ان القضيتين اللتين راح ضحيتهما الطفلة « رازان » والطفلة « دعاء » كان السبب في مقتليهما الاهمال في صيانة عتبة الامان ! عندها قاطعنا قائلا

للمعلومية القضية الاولى والتي راح ضحيتها الطفلة رازان وعلقت اسبابها على ان هناك اعطالا بعتبة الامان فمن الصعوبة تحديد ذلك . خاصة وان رجال الدفاع المدني قد استخدموا العتلة بين الصندوق والجدار مما نتج عنه تعطيل عتبة الامان وحال استخدام العتلة . يكسر الموصل الصغير وان اي شركة تاتي بعد هذا سوف يكون تقديرها عدم صلاحية هذا الموصل اما القضية الثانية فيقول عنها المدير العام بانه ذهب مع المهندس المختص الى ادارة الدفاع المدني وتم التحقيق مع المهندس

ومااريد ان اؤكده هو ان المؤسسة قد ارسلت اشعارا لصاحب العمارة بوجوب تركيب باب داخلي .. وليس كما قيل بغير ذلك .

ان الاشعار المذكور ارسل للعميل في شهر شوال الماضي موضحا فيه وجوب تركيب الباب الداخلي وهاتف . ولكن الذي حدث ان الحارس تسلم الاشعار ولكنه لا يملك الصلاحية بالتوقيع على الأمور المالية . فنحن نطالب في اشعارنا بالتوقيع على الموافقة على تركيب باب داخلي بمبلغ معين وهنا يكمن الخطأ وقد تم اصدار الاشعار من قبل الكمبيوتر . (على حد تعبيره) .

●● ويضيف المدير العام . موضحا انه قام بالصيانة الشهرية للمصعد وقد وقع الحارس على ذلك واجهزة الامان كانت تعمل .. وبعد اسبوع تعطلت (؟؟) . فما ذنبي وما يدريني اذا لم يقم الحارس بابلاغنا . بما حدث للمصعد من اعطال

●● وحول ما يقال بأن عتبة الامان للمصعد الذي تسبب في قتل الطفلة « دعاء » كانت بطيئة وثقيلة ولا يمكن ان تستخدم وهي بهذه الصورة .. قال للاسف الشديد لم يتم استدعاؤنا للكشف على الخلل والعطل الفني بالمصعد

وقد يعود سبب ذلك الى انهم وجدوا عتبة الامان تعمل بصورة جيدة والذي قام بذلك . مهندس خبير وفني .

وبعد ذلك ينصرف من المؤسسة الى موضوع أخر .. محاولا ابعادنا عن محور القضية حيث يقول

اتمنى لو تم استبدال قيامكم بالتحقيق عن اسباب مقتل الطفلة دعاء بموضوع أخر قابل للتحقيق . وهو صيانة المصاعد . وهيئة المواصفات والمقاييس السعودية .

فمن المعروف ان الهيئة قامت بتحديد مواصفات ومقاييس للمصاعد ولكن الى يومنا هذا لم يتم الكشف .. ولا على مصعد واحد . ودون وجود شهادة مطابقة للمواصفات . (؟!!)

فنحن الى يومنا هذا نستورد المصاعد والآليات دون ان تطلب ادارة الجمارك هذه الشهادات . مما ترك مجالا كبيرا للغش التجاري ...

حوادث المصعد .. قصور في الصيانة

كان هذا أخر ما قاله مدير المؤسسة حول حادث الطفلة « دعاء » لنحمل كل تلك الاتهامات الى مدير عام المواصفات بالهيئة العربية السعودية الاستاذ سراج مسعودي الذي قال

هناك مجموعة من المواصفات وضعت .. والهيئة جهة تشريعية .. تضع وتقنن المواصفات لجميع الآليات .. والتي من ضمنها المصاعد وهناك جهات مسئولة تتابع عملية تطبيق هذه المواصفات .. كما ان هناك لجنة مكونة من وزارة الداخلية والدفاع المدني وامانة مدينة الرياض . تقوم بالاشراف على تلك المواصفات والمقاييس للمستوردات . واضاف الاستاذ سراج ـ بأن الحوادث التي تقع في المصاعد هي نتيجة القصور والاهمال في الصيانة . وترك الاطفال بدون مرافق لهم .

تجنبوا « المشانق المعلقة » !

نفرغ الآن من استطلاع اراء الساكنين . والمؤسسات المعنية بتجارة المصاعد وصيانتها . وبعد ان اكتمل حديث مدير هيئة المواصفات العربية السعودية حول موت الطفلة دعاء .. وما صاحب تلك الاراء من اتهامات ونصائح ومرافقات .. نتوجه بكل هذه الحصيلة الى المقدم ابراهيم يوسف باتي مدير ادارة الدفاع المدني .. بجدة . للرد على ما دار حول مسئولية المؤسسة . وتقاعسها عن أداء مهمات الصيانة المناطة بها .. ليأتي حديثه .. كاملا . منذ اللحظة التي تم الابلاغ عن الحادث حتى نهايته . مشيرا الى ما تم انجازه . من وسائل للسلامة .. تستوجب الالتزام كي نحمي انفسنا واطفالنا من هذه المشانق المعلقة . ليبدأ قائلا .

تم ابلاغنا في تمام الساعة الثامنة وست وخمسين دقيقة مساء يوم الاثنين الموافق ٢٥ / ١٢ / ١٤١٠ هـ مفيدا بأن هناك طفلة تبلغ اربع سنوات من عمرها محتجزة بعمارة علي سعيد الغامدي قامت فرقة الانقاذ بمباشرة اعمالها

الخلل واضح جدا

ويشير الباتي . الى انه قبل كل هذا حدث شيء مهم تجب الاشارة اليه وهو عندما انحشرت يد الطفلة بين المصعد والجدار كان صراخ الطفلة داخل المصعد قد لفت انتباه الحارس والسكان حيث قام الحارس بفتح باب المصعد ولكنه وجد ان المصعد قد توقف في منتصف الباب وعلى ذلك قام بابلاغ المؤسسة القائمة بعمليات الصيانة ولكنه لم يجد احدا وبعد ذلك تم الاتصال بالدوريات والنجدة والذين بدورهم قاموا بابلاغنا . وبدأت مباشرة فرقة الانقاذ مهامها وقاموا باستخراج يد الطفلة وذلك باستخدام العتله ...

وهنا طرحنا سؤالا على المقدم الباتي .

« هل استخدام فرقة الانقاذ للعتلة ادى لحدوث أعطال وكسر لعتبة الامان ...؟

فاجاب قائلا . ان يد الطفلة حشرت بكاملها ..؟ فلماذا لم يتوقف المصعد حينها نحن في الدفاع المدني لا ندعي على الشركة اي ادعاءات باطلة .. ولكن من المعروف بأن عتبة الامان تعمل تلقائيا .. اذا ما انحشرت اصبع طفل وليس ذراعا كاملة ..

ويؤكد المقدم باتي .. بقوله

لدينا الادلة الدامغة !

اكرر مرة اخرى اننا لا ندعي على احد من غير برهان .. فلدينا ادلتنا والبراهين .. ويعتبر هذا الحادث الثاني الذي تتسبب فيه هذه المؤسسة نتيجة اهمالها في مباشرة مهام اعمالها في الصيانة .. مشيرا الى ان عتبة الامان تصنع من مادة جلدية حساسة وجهاز صغير هو « الموصل » يعمل بمجرد لمسه في ايقاف حركة المصعد ..

ولكن ما حدث في هذا المصعد . وما ثبته الدفاع المدني بأن عتبة الامان مصنوعة من الالمنيوم وفوقها قطعة خشبية . مع العلم ان الشركة تعلم جيدا ان هذا مناف للاجراءات الوقائية .

مشهد مأساوي !

وعن حالة الطفلة « دعاء » بعد انتشالها من المصعد .. قال مدير الدفاع المدني بجدة بعد ان تم انتشال الطفلة وجدناها اصيبت بكدمات في الوجه ونزيف حاد من الانف وكسر في عظام الترقوه اليمنى .. وهذا يؤكد ان عتبة الامان لم تكن تعمل بشكل جيد .

وفي اجابة للمقدم ابراهيم عن المتسبب في حدوث الحادثة ـ ومقتل الطفلة « دعاء » .

قال . المسئولية تلقى على عدة اسباب منها اهمال اولياء أمور الاطفال ممن لم يبلغ السن القانونية التي تؤهله لاستخدام المصعد .وحده .. حيث انه من المعروف ان الاطفال مادون الثانية عشرة لا يمكنهم استخدام المصعد الا بوجود مرافق لهم .

اما السبب الثاني . فهو من الشركة القائمة بأعمال الصيانة اذ عليها مسئوليته عدم توقف المصعد .. فعتبة الامان صممت خصيصا لكي تستخدم من قبل الاطفال في حالة حدوث مكروه لا قدر الله .. وليس للكبار الواعين .

اما السبب الثالث والأخير .. هو المالك وحارس العمارة والذي اخل مسئولية عن الحادث بقوله انه عهد للشركة صيانة المصعد بموجب عقد مبرم بينهما .. ولم يسبق ان طلبت الشركة منه تركيب باب داخلي وايضا الحارس الذي قال انه لا يعلم بأن هناك اطفالا بالمصعد . من هنا يمكن القول بأن المسئولية تاتي على عاتق شركة الصيانة باهمالها .. واولا واخيرا . فقضاء الله وقدره فوق كل شيء ..

وحول ما الدور الذي قام به الدفاع المدني بعد حدوث الحادث الاول الذي راح ضحيته الطفلة « رازان » . اجاب المقدم ابراهيم قائلا .

انتهازية أدت للكارثة !

هذا سؤال مهم .. فقبل حادث الطفلة « رازان » كانت هناك ادوار مهمة للدفاع المدني حول موضوع المصاعد . وبعد الحادث الاول عقدت عدة اجتماعات مع شركات المصاعد حيث طلب من كل شركة ابلاغ اصحاب العمارات بضرورة تركيب الابواب الداخلية وجرس الانذار وصلاحية عتبة الامان .. ولقد قامت الشركات بابلاغ اصحاب العمائر .. بذلك .. ولكنها غالت كثيرا في اسعارها .. خاصة في تركيب الابواب .. وهنا بدأت الشكاوي من قبل الملاك .. وبدأوا يتوافدون على ادارة الدفاع المدني لابلاغ شكاويهم وهنا قمنا بتوجيه خطاب لوزارة التجارة لتزويدنا باسعار الابواب وكذلك قمنا بالكتابة للجمارك بعدم ادخال اي مصعد ما لم يكن مطابقا للمواصفات والمقاييس السعودية .. وكذلك الكتابة للامين العام للغرفة التجارية بعدم اصدار او تجديد اشتراك الغرفة التجارية لأي من الشركات او المؤسسات الا بعد احضار خطاب موجه من الدفاع المدني .

ويضيف المقدم ابراهيم باتي قائلا

لقد لاحظنا بأن هناك الكثير من الشركات تغالي في اسعار الابواب الداخلية .. وايضا هناك بعض الشركات تقدم اسعارا لا بأس بها .

وهنا اشير الى ان لاصحاب العمائر حرية شراء الابواب من اي شركة وليس حكرا على الوكيل .

المهم هو أن يكون الباب جيدا ويحمي من يكون داخل المصعد وان يراعي لدى تركيبه .. وجود الفني المعتمد من قبل شركات المصاعد ..

لذا قام الدفاع المدني باصدار تعاميم عاجلة لاصحاب شركات المصاعد بضرورة التقيد بما ذكر آنفا وعدم تهاونهم في تركيب الأبواب .. واجراس الانذار .. وتفقد وصيانة عتبة الامان .. بالاضافة الى تركيب هاتف مع الزام هذه الشركات بالابلاغ عن من يحاول التنصل من اصحاب العمائر بعدم التقيد بذلك .

وحول ما اتخذه الدفاع المدني مع المؤسسة عند حدوث الحادثة الاولى للطفلة « رازان » .. قال المقدم ابراهيم باتي

عتبة الامان !

لقد احيلت المعاملة الى الشرع للنظر في الامور الشرعية . وعن الفارقات بين الحادثتين قال الباتي مختتما حديثه :

الحادثة الاولى والتي راحت ضحيتها الطفلة « رازان » كان سببه عدم صلاحية عتبة الأمان وزر الايقاف . اما الحادثة الثانية والتي راحت ضحيتها الطفلة « دعاء » كان زر الايقاف يعمل ولكن عتبة الامان لا تعمل .. ووجود الاطفال بداخل المصعد دون معرفتهم بكيفية استخدام هذا الزر كان سببا ولكن اكرر واقول بأن عتبة الامان هي الاهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى

ينعى

منسوبو أمانة مدينة جدة وفروعها

الشيخ / عبد الله رشاد

ويتقدمون بأحر التعازي وخالص المواساة

إلى سعادة الدكتور / **خالد محمد رشاد عبد الغني** أمين مدينة جدة المكلف

وكافة آل عبد الغني

لوفاة جده والذي وافته المنية مساء يوم السبت ٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ

ويدعون المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته . ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

اعلانات فردية

مفقودات

●● يعلن عبد الله صالح الحميدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٠٩٧٦٠ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٨/٠٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٣٠٦٧٨ / ٥ الدمام

●● يعلن محمد عبد الله علي الفرج عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣١٠٩٢/١ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠١/٥/٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
١٣٠٦٧٧ / ٥ الدمام

●● يعلن بجاش محمد احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٣١ صادرة من مكتب العمل براس تنورة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام
٤٦٠١٨ / ٥ الدمام

●● تعلن شركة واتسون جراي العربية المحدودة عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٤٦٥٣٨ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٤/٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٤٦٠١٧ / ٥ الدمام

●● يعلن علي عبد الله يقر الزاهر عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٦٠٩٦٦ صادرة من مرور الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٣٠٦٧٦ / ٥ الدمام

●● يعلن عبد الله عيسى ابو حسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١١٧١٣٢ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٨/٠١٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٣٠٦٥٦ / ٥ الدمام

●● يعلن صالح علي شبيلي الشهري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٣٣١٠٢٨٥ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٤٦٠٢١ / ٥ الدمام

●● يعلن عمر محمد احمد اليعقوبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ٥٢٩٤١٢٣ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الشرق الاوسط او مرور القنفذة
١١٤٢٦٧ / ٥ م الشرق الاوسط بالقنفذة

●● يعلن محمد عباد احمد الحميقاني عن فقد جواز سفر عائلته الصادر من عدن بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٢ باسم جميلة علوي مهدي ومرافقوها بالجواز اولاده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة اليمن الجنوبي بالرياض او الاتصال ت ٤٤٨٤٢٨٠
١٢٣٧٢٦ / ٥ م الشباب بالرياض

●● يعلن خليل حسن الحسيني خضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٢٨٠ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٧٧ / ٥ الخطاب

●● يعلن جعفر علي سلطان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٦٩٢٩١ - ٧ صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٩/٤/٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٩٢٥٤ / ٥ اسواق الخوصان بسكاكا

●● تعلن مؤسسة المخواة عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٠ نقل رقم ٥١٣٨٧١١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المخواه
١٢٧٣٦٤ / ٥ م العمري

●● يعلن ميونتج جونق ها عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٤١٥٣٢٠ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٣٩٠٥١ / ٥ ستوديو ماجد

●● يعلن داخل رمضان الرويلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٢٥٢٥٤ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٠٧٩١٦ / ٥ م الحرمين بتبوك

●● يعلن محمد اسلم عبده حميد الشيخ هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٠٦٦٨ صادر من بومباي سنة ١٩٨٤ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كفيله بالمدينة المنورة ت ٨٢٥٢٠٨٩
١٣١٣٥٣ / ٥ م الحماد

●● تعلن مؤسسة انور الظاهر للتجارة عن فقد سجل تجاري رقم ١٠١٠٠٧٢٠٢١ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٢ وشهادة الغرفة التجارية رقم ٣٧١٤٨ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٣ وبوك يحمل اسم مؤسسة انور الظاهر للتجارة - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم
١١٥٤٦٣ / ٥ م كل جديد بالمدينة المنورة

●● تعلن الشريفة فاطمة رشاد محي الدين طربزوني عن فقد شهادة ابتدائية صادرة من المدرسة الثانية عشر بالمدينة المنورة للعام الدراسي ١٣٩٢/١٣٩١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
٤٠٦٦٤ / ٥ المدينة المنورة

●● يعلن يحيى علي محمد عبد الله شريفي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٩٩/ج صادرة من جيزان بتاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجيزان
١٣١٦٥٢ / ٥ جيزان

●● يعلن ممادو مختار بيالو سنغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة دبلوماسية رقم ٥٦٢ صادرة من فرع وزارة الخارجية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاسلامي للتنمية او الاتصال ت ٦٣٦١٤٠٠
٤٣٢١٤ / ٥ الادارة

●● يعلن بندر خالد حسن غنيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٧٠٧٩٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٢٠٨ / ٥ الادارة

●● يعلن علي سليمان محمد عبد الله يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩١١٧٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٥ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٤٣٢١١ / ٥ الادارة

●● يعلن بابكر سيد احمد العوض عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٤٣٤٦٣٣ خصوصي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٢٠٩ / ٥ الادارة

●● يعلن محمد حسين علي محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٥٨٦٨٧٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٢٠٤ / ٥ الادارة

●● يعلن عبد الرحمن عيسى احمد طاهر حدادي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥/١١٠٢ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٧/١١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٢٠٥ / ٥ الادارة

●● يعلن محمد حسن بوسي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٨٣٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة
١٠١٤٨٥ / ٥ م الاولى بجدة

●● يعلن عبد الله امين عبد الله عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم ١١٨٥٠٦٤ صادرة من مرور جدة
١١٢٨٣٦ / ٥ هنادي

●● يعلن سعد حسين الشبعان عن فقد استمارة سيارة جيب شراع موديل ٧٩ رقم ٢٢٣٠٥٢٣ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه
٣٩٢٥٤ / ٥ م الدرع

●● يعلن نبيل عبد الفتاح احمد الاصفر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٣٤٤٢٥٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٩/٧/٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٩٣٤٦١ / ٥ م النور

●● يعلن عبده طاهر ادريس صميلي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٢ نقل رقم ٦٩٥٦٢٠٥ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٣٩٨٢٨ / ٥ الكرشمي

●● يعلن علي حسين يحيى ازيبي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٤ نقل رقم ٦٥٤٨٣٦٣ صادرة من عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او اقرب مركز مرور
٣٩٨٢٧ / ٥ الكرشمي

●● يعلن سعد محمد سعد ال ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٨٣٢٢١٦٤ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٨/٠١٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٤١٧٦٦ / ٥ الرياض

●● يعلن عقلاء جبر الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل رقم ٤٣٦٦٧٢٧ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٠١٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٢٩٥٩٧ / ٥ حائل

●● يعلن عبد الغفور شودري عبد العزيز عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨١ خصوصي رقم ٣٠١٠٦٠١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٨٥٨١ / ٥ باوزير

●● يعلن ضلحي محمد ضلحي صلحي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٧٣٨٨٧ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٢٩٥٩٦ / ٥ حائل

●● يعلن محسن طلري محسن الهمزاني الشمري عن فقد صك وكالة شرعية رقم ١١٤ صادر من المحكمة الشرعية بالروضة بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٨ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بالروضة
١٢٩٨٣٣ / ٥ حائل

●● يعلن فضل عثمان ضرار سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٣٤٦٧٩٢ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٣٥٦٥٧ / ٥ مكة المكرمة

●● يعلن عبد الله عمر يسلم باسويد عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٠٦٩٠٤/٨ بتاريخ ١٣٩٧/٧/١٠ وسجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٠٦٩٠٤/٠٠٤ بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٧ وسجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٠٦٩٠٤/٠٠٢ بتاريخ ١٤٠١/١١/١٦ صادرين من فرع وزارة التجارة بجدة - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم
٣٣٨٤٤ / ٥ الادارة

●● يعلن بينجنو فرانسيكو ديلز فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٦٠١٢٩٠٢ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٦ ورخصة قيادة نقل رقم ٢٠١٦٠١٢٩٠٢ صادرة من نجران - يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما
٣٣٨٤٢ / ٥ الادارة

●● تعلن مؤسسة ال فالح للتجارة والتقليات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس راس موديل ٨٨ رقم ٥٣٢١٩٥٢ صادرة من جدة كما يعلن عن فقد كرت مواصلات صادر من ادارة المواصلات بالرياض للسيارة رقم ٥٣٢١٩٥٢ راس مرسيدس موديل ٨٨ - يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما
٣٣٨٤٣ / ٥ الادارة

●● يعلن هلني فضل فيصل عن فقد استمارة سيارة ستروين رقم اللوحة ١٥٢٩١٧٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٣٣٠ / ٥ الادارة

●● يعلن عبد الله محمد عبد الله الاكلبي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من شرطة بيشة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٢٨٣٤٣ / ٥ عكاظ ١

●● يعلن عبد الولي احمد سعيد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٩٣٢ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض او مكتبة دار المعارف بالبطحاء
١٠٩٥٠٠ / ٥ م دار المعارف بالرياض

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن عائض صياف بن خضر الملثي المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨٩٨٢٥٢ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤١٧٦٣ / ٢ الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سالم عيسى الثقفي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢١٧ في ١٣٩٤/٥/٦ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٠٥١٩ / ٢ بابل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن عبد سليمان فريح عماير المشيعلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٤٩٢٥١٩١ سجل تبوك قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٥٠٠٩ / ١ س م الشنيفي بتيماء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شرورة المواطن محمد احمد العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٦٨٤٦٢٩١ سجل مكة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٧٤١٥ / ١ م النهضة بشرورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤١٠/٤/٢ المواطن ابرهيم عودة عليثة الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧٩٤٥٨١٩ في ١٤٠٩/٧/١٨ سجل المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٠٧٧٢ / ١ ستوديو الخياري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مسفر سعيد علي نجراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٩٢٤٩٦٣ في ١٤٠٨/٧/١١ سجل المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٠٧٧٣ / ١ ستوديو الخياري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فهد سعد مرزح الكبيري الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٩٧٨٣٤٧ في ١٤٠٧/٦/١٦ سجل بيشة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٨٣٢٣ / ١ عكاظ ١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبد الله شليخ البكري الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٥٣٠٦٤١ في ١٤١٠/٢/٢٧ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٣١٦١ / ١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يسلم سالم محمد باعجاجه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٦٠١٥٨١١ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٣١٥٩ / ١ الادارة

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنة مريم عبد الله الفهد السحيمان مفيدة ان شهادة تسجيل ميلادها رقم ٨٣٥٦ في ١٣٩٥/٧/٢٩ سجل احوال الطائف قد فقدت منها - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٩٨٢٧ / ١ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صالح سعيد زاهر الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧١١٧٩٩٥ في ١٤٠٦/٧/٢٢ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨٥٧١ / ١ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد علي حسن صمع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٦٥١٤٩٤ سجل نجران قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٦٤٥٦ / ١ م الفيصلية بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الهادي مشبب عبد الله محمد ال الحوض مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٣٣ في ١٤٠٠/٧/١٧ سجل خميس مشيط قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨٥٧٣ / ١ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي محمد علي نقاش رانجحي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٣٤ في ١٣٩٧/٨/١٦ سجل ابي عريش وبطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٢١٦١٣٩ سجل جيزان قد فقدت منه قد فقدتا منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٧٦١ / ١ م الحكمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن تقي عبد رب النبي عبد الله ال نصر مفيدا ان دفتر العائلة رقم ١٠٠٠٥١٨٤٨٧٠٢ سجل الدمام قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذا الدفتر او اخفاءه او العبث بمدوناته او استعماله من قبل غير صاحبه يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٠٧٠٣ / ١ م عبير بسيهات

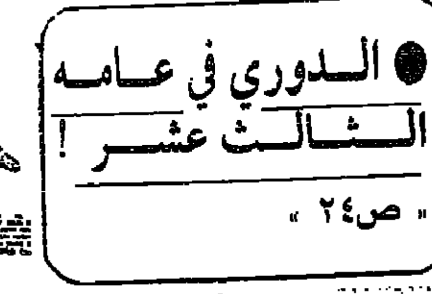
●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عامر احمد شاكر ال عامر مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٠ في ١٣٨٦/١١/٤ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٥٣٦٦ / ١ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن خالد بن حسن بن جزاء العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٧٥ في ١٤٠٧/١/٢٤ سجل الدوادمي قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٧١٧٧ / ١ ستوديو العمدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن صلاح عويد سليمان الحلومي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٣١٠ في ١٣٧٨/١٢/٢ سجل المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٠٥٦١/١ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد بن عبد الله بن سالم الحنيني الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٦٨٤٩ في ١٤٠٤/١/٧ سجل المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٨٥١٧ / ١ السوادي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ناصر عبد الله نافع التميمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٣٧٠٨١٢٢ في ١٤٠٨/٧/١١ سجل المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور المدينة المنورة واستمارة سيارة نيسان خصوصي رقم ١٢٢٨٨٦٨ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٤٠٦٦٢ / ٢ المدينة المنورة

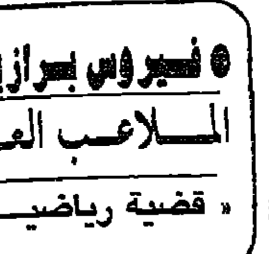


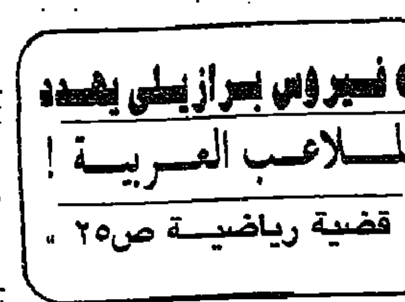
● الدوري في عامه الثالث عشر !
« ص٢٤ »





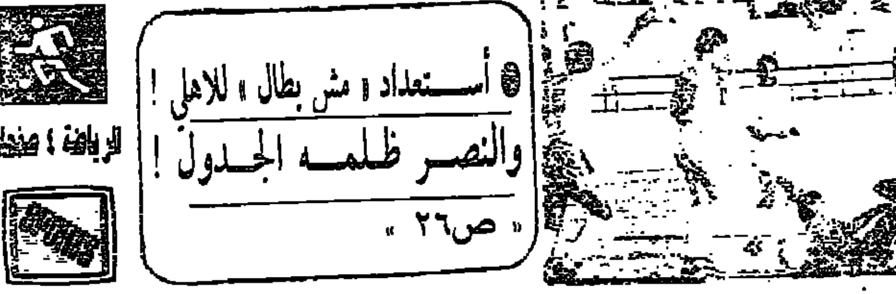
● فيروس برازيلي يهدد الملاعب العربية !
« قضية رياضية ص٢٥ »

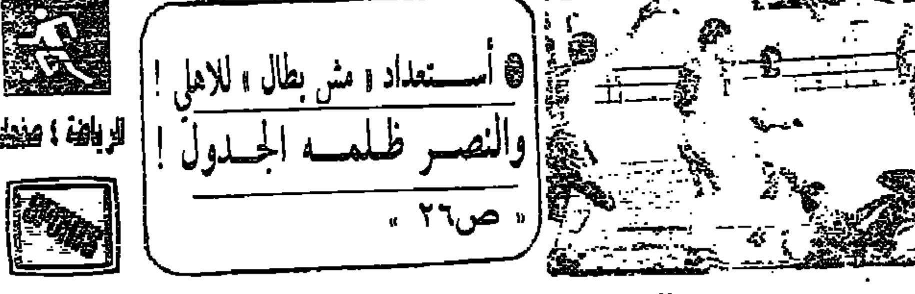






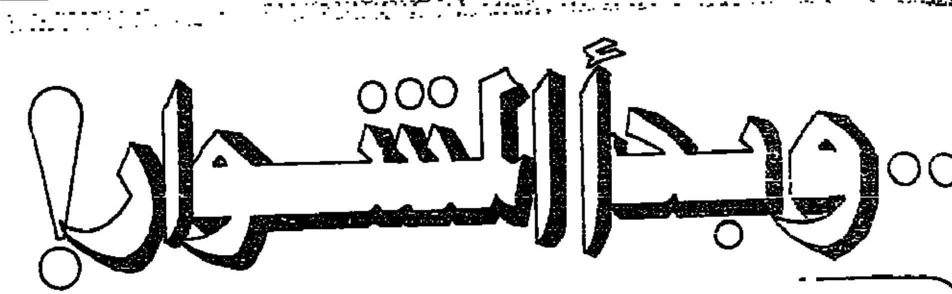
● أستعداد « مش بطال » للاهلي !
والنصر ظلمه الجدول !
« ص٢٦ »





الرياضة ٤ صفحات

.. وبدأ المشوار !



تنطلق اليوم بأربع مدن فعاليات اكبر واقوى دورى رياضى ينظمه الاتحاد السعودى لكرة القدم الا وهو الدورى الحلم الممتاز والذى يشارك فيه ١٢ فريقا ..

ويعتبر هذا الدورى هو رقم ١٣ فى تاريخ المسابقة التى انطلقت عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ ويتوقع المراقبون ان تشهد مباريات هذا الموسم المزيد من الاثارة وقوة العروض وذلك لمشاركة لاعبى المنتخبات جميعا مع فرقهم .. ولعل القرار الذى اصدره صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد برصد جوائز للعب النظيف .. يجعلنا نتطلع لمشاهدة عروض مليئة وزاخرة بفنون الكرة واللعب النظيف بعيدا عن المخاشنة وكل مايشوه الوجه لهذه اللعبة الشعبية الراقية والممتعة .

وفيمايلى نستعرض مباريات اليوم الاول للاسبوع الاول والتى ستقام جميعها فى الفترة المسائية عقب صلاة العشاء مباشرة .

خالد الصقرى – الطائى

هذال الدوسرى

محمد عبدالجواد – الاهلى

خالد الهيزعى – النهضة

امين العجلان – القادسية

● الاثارة فى الخبر .. والمفاجأة فى الرياض والغموض فى حائل وجدة

الاتفاق × القادسية

احمد صالح – الدمام :

على ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة يتم هذا اللقاء الذى يجمع بين ندين تقليديين ولاشك ان هذا اللقاء الذى يجمع عملاقى الساحل الشرقى لن يخلو من الندية والاثارة لاسيما بعد فوزى القادسية على الاتفاق فى كأس الاتحاد الذى يريد ان يؤكد قوة استعداده للبطولة العربية قبل ان يفكر فى الثأر وفيما يلى نستعرض ظروف الفريقين فى لقاء اليوم :

الاتفاق

هذا الفريق الذى لعب مباريات كأس الاتحاد خرج منها وجماهيره غير مطمئنة على ادائه الا ان مدرب الفريق خليل الزيانى اكد على ان هذه المباريات ماهى الا امتداد لمباريات تجريبية للفريق استعدادا للدورى ونهائيات البطولة العربية بعدما تعذر اقامة معسكر للفريق .. والاتفاق اليوم لاعذر له ان هو اخفق فى تقديم الافضل لاسيما بعد مشاركة لاعبيه العائدين من المنتخب عمر باخشوين وسعدون حمود وعبدالله صالح وزكى الصالح الذين سيعيدون للفريق كل توازنه وانسجامه وهيبته .. لذلك سيحاول اللاعبون جاهدين وبكل ماأوتوا من جهد الحفاظ على هيبة الفريق وسمعته التى اصابها بعض الخدوش .. اخر مباريات الاتفاق كانت ابان معسكره القصير بدولة الامارات والتى لعب خلالها مباراتين كسبا الاولى وتعادل فى الثانية .. وماستفادة الفريق من هذا المعسكر هو تغيير نفسيات اللاعبين من الملل الذى اصابهم والاكتئاب الذى لازمهم للعمل الروتينى الذى يؤدونه يوميا .. وبلاشك فقد نجح الجهاز الفنى فى ذلك مما سيعود على الفريق بالفائدة المرجوة يمتاز الفريق الاتفاقى باللعب الجماعى ويعتبر خط هجومه افضل الخطوط وذلك لوجود مهاجمين كل الطرق التى تؤدى الى المرمى .. فهناك جمال محمد وسعدون حمود وعمر باخشوين ومروان الشيحة وحمد الدبيخى .. وفريق يضم كل هذه الكوكبة من الهدافين لاشك انه قادر على اقتناص كل الفرص التى تتهيأ امامه .

خط الوسط له جهد وافر الا انه يظل عاجزا عن تقديم .. التمريرة القاتلة التى ينتهى بها المباراة .. فسمير هلال ورغم انه يملأ الملعب طولا وعرضا تنقصه تهيئة التمريرة الذكية المتقنة لخط الهجوم ان هذا العجز يغطى عليه لاعب الوسط الفنان عبدالحليم عمر الذى استطاع ان يسد الثغرة الواضحة التى تركها غياب المخضرم صالح خليفه ولو الى بعض حين .

خط الدفاع مكتمل بعودة عبدالله صالح الا ان الجهة اليسرى فى الدفاع تظل مكشوفة وذلك بتقدم حمدالدغيم « اللاموقوت » فى كثير من الاحيان على حساب منطقته مما يسبب حرجا كبيرا على خط الظهير الاتفاقى . وسط الدفاع يظل مركز ثقل بوجود النمشان وزكى الصالح .

تظل الحراسة الاتفاقية والتى يمثلها مبارك الدوسرى مصدر اطمئنان للفريق حيث ظل هذا اللاعب على مستوى ثابت ويعتبر بحق .. نصف الفريق .

يمثل الاتفاق فى لقاء اليوم .

مبارك الدوسرى . عبدالله صالح . سلمان نمشان . زكى الصالح . حمد الدغيم . سمير هلال . عبدالحليم عمر . عمر باخشوين . جمال محمد . سعدون حمود . مروان الشيحة . حمد الدبيخى .

القادسية

استطيع ان اسمى هذا الموسم .. موسم الفرح – بالنسبة لفريق القادسية الذى استرد عافيته وقدم مستويات جيدة خلال منافسة كأس الاتحاد اهلته بأن يكون طرفا فى المباراة النهائية والتى احتل فيها لقب الوصيف .. اضافة الى ان الفريق فاز مرتين على الاتفاق خلال مباريات كأس الاتحاد لذلك سيسعى جاهدا للاستمرارية ولتاكيد ذلك الفوز رغم ان مهمته تبدو شاقة لاسيما بعد اكتمال صفوف الفريق الاتفاقى .. لذلك سيكون هذا دافعا قويا للقادسية لكسب لقاء الليلة حتى لايعتقد البعض ان فوزهم على الاتفاق فى كأس الاتحاد كان مجرد ضربة حظ .. ومدرب الفريق شحته يعلم انه سيجابه فريقا متمرسا لذلك سيرمى اليوم بكل ثقله خصوصا وان فريقه وصل لقمة الانسجام واصبح يقارع اعتى الفرق ويقف ندا معها

هجوم الفريق يعتمد على ديناميكية الفرحان وتحركات بورشيد وكثيرا ماسببا ازعاجا لدفاع اى فريق فيما يظل خط وسط الفريق متوهجا بفضل وجود خالد الدوسرى ولؤى السبيعى الذى يحتاج لمخزون لياقى اكبر حتى يستطيع تكملة المباراة بنفس واحد .

دفاع الفريق يعتمد على اللعب الرجولى لوجود وجدى مبارك وعبدالله شريده الا انه يظل عاجزا عن التغطية السريعة وذلك لبطئه الشديد . حراسة الفريق بوجود وليد الباز تبدو مطمئنة وقد اظهر تقدما ملموسا فى مستواه فى الفترة الاخيرة .

يمثل الفريق –

وليد الباز . وجدى مبارك . عبدالله شريدة . احمد الاحمد . خالد العمودى . لؤى السبيعى . خالد الدوسرى عبدالله البيشى . محمد الفرحان . عبدالرحمن بورشيد .

جماهير الشرقية مدعوة لمشاهدة لقاء يتسم بالاثارة وان كانت اى الجماهير – قد سجلت غيابا مستمرا طيلة الفترة الماضية فهل ينصلح الحال ويتميز الحضور الجماهيرى فى اول لقاءات الدورى أو يظل الحال على ماهو عليه ..



قدم الاتفاق

هذا ماسنعرفه بعد صافرة البداية فى ملعب الراكة هذا المساء .

الاهلى × النهضة

علية الخضيرى – جدة :

وعلى ملعب رعاية الشباب بجدة يفتتح الاهلى والنهضة اولى مبارياتهما فى الدورى الممتاز فى مباراة لاتخلو من الاثارة خاصة بعد المستوى الجيد لفريق النهضة فى المباريات الودية التى لعبها مؤخرا .

يدخل الاهلى هذا الدورى بعد مشاركة فعاله فى كأس الاتحاد خرج خلاله من دورى الاربعة .. والفريق يضم جهازا تدريبيا جديدا اثبت فعاليته فى تحسين مستوى الفريق خلال المباريات السابقة وسجل ارتفاعا كبيرا فى مستواه وهذا مايزيد من ترشيحاته للفوز بهذه المباراة التى تقام بين جمهوره .. والحصول على اول نقطتين له فى الدورى .. الا ان فريق النهضة فريق ليس بالسهل هزيمته فهو فريق مكافح وعنيد ويأمل فى كسب نقطة على الاقل لبداية المشوار فى حصد النقاط .

واذا نظرنا لخطوط الفريقين نجد ان الاهلى يتفوق على النهضة فى جميع الخطوط خاصة خط المقدمة الذى تم تطعيمه مؤخرا باللاعب موسى مرزوق وبوجود خالد الرويحى الذى من المتوقع مشاركته فى مباراة اليوم بعد شفاء الاصابة .. هذا بالاضافة الى وجود محمد عبدالجواد وخالد مسعد لاعبا الخبرة العائدان لتوهما من المنتخب الاول ..

الا اننا نعود فنقول ان مباراة اليوم تشير توقعاتها الى فوز اهلاوى متوقع بحكم اقامة المباراة على ملعبه اضافة التفوق اللياقى والبدنى الذى يمتاز به لاعبوه على فريق النهضة والذى قد يعمل شيئا فى هذه المباراة خاصة بوجود نجوم جيدين مثل ماجد الهملان وفتحى النجدى وخالد المهيزعى . المباراة تقام بعد صلاة العشاء

الطائى × الاتحاد

فهد العامر . حائل .

فى السابعة والنصف يلتقيان باستاد مدينة الامير عبدالعزيز ابن مساعد بحائل . وهو لقاء يشوبه الغموض للظروف المتشابهة التى يدخل بها الفريقان اللقاء . فالفريقان احتلا فى الدورى الماضى المركزين السادس « للاتحاد والسابع للطائى » وقد شارك الفريقان فى كأس الاتحاد وقدما عروضا متشابهة خرجا على اثرها من الادوار الاولى لذا فان الفريقين مطالبان فى هذا الدورى وانطلاقا من مباراة اليوم برد اعتبارهما امام جماهيرهما لاسيما الاتحاد الذى خسر بطولتين متتاليتين الاولى عربية والثانية محلية . كما ان الطائى خرج من كأس الاتحاد دون تحقيق اى فوز .

ولو نظرنا الى خطوط الفريقين لوجدنا انها متقاربة فى الفريقين ففى الحراسة نجد ان الطائى يتفوق بوجود ثلاثة حراس لهم باعهم الطويل فى هذا المجال مع تفوق فى الخبرة لعبدالله الدعيع عن شقيقيه محمد وفهد ورغم هذا لايمكن ان نتجاهل المستوى المتطور لحسن خليفه وزميله ادم نور .

دفاع الاتحاد بعودة احمد جميل تعود اليه حيويته وقوته بجانب عريج اخوان والكتورى اما الطائى فمن المحتمل ان يخوض لقاء اليوم بتشكيل دفاعى جديد حيث سيعمل المدرب على اشراك الزقدى والجميل متوسطى الدفاع والغافل والجريد « الشعيان » فى الاطراف . ويعاب على خطى الدفاع فى الفريقين تقدم الاظهرة اكثر من اللازم فى الاتحاد والاحتفاظ بالكرة كثيرا بالنسبة للطائى .

ويعتبر خط الوسط هو مركز القوة فى الفريقين فمن المحتمل ان يقود الاتحاد اليوم مروان بصاص وعادل الثقفى والفوال ويقابل ذلك فى الطائى الصقرى والصادر والمصرى وهذا الثلاثى قادر على ربط الفريق ليفرض سيطرته على اللعب . هجوم الاتحاد سيكتسب اليوم صوره جديدة وفعاله بعودة السويد وصلاح المولد والجبرتى . وهذا يؤكد ان دفاع الطائى سيواجه اليوم ضغطا متواصلا . اما هجومه فانه سيفقد اليوم نجمه اللامع خالد الدعيع لايقافه وهذا يعنى مشكلة كبيرة للفريق وسيستعين المدرب باللاعب المدافع وليد الصقرى ليلعب مهاجما اليوم بعد ان نجح فى هذه المهمة من قبل . لاسيما وانه سيكون اليوم بجانب الشاغب ابراهيم البكر فى الجبهة اليمنى والهمزانى فى الجهة اليسرى

والواقع ان المباراة صعبة للمدربين كونهما جديدين مع الناديين اللذين التقيا اخر مرة فى دورى الموسم الماضى وانتهى اللقاء بفوز لصالح الاتحاد ٣/ صفر

الشباب × الرياض

عبدالرحمن العبدالقادر – الرياض .

على استاد رعاية الشباب بالملز يلتقى الفريقان . وهى مباراة تعتبر مكشوفة للطرفين وكلاهما سيسعيان للحصول على اول نقطتين لتكون فاتحة خير فى طريقهما خلال الدورى ورغم رجوح الكفة الشبابية فى هذه المباراة كونه وصيف بطل الدورى فى الموسم الا اننا نؤكد بأن الرياض الصاعد هذا الموسم لن يكون سهلا امام « الشيخ » . فالرياض فريق متجدد وكان قاب قوسين او ادنى من اللعب على نهائى كأس الاتحاد قبل عدة ايام ويتوقع ان يظهر اليوم بمستوى جيد خصوصا وان ادارة النادى تولى الفريق عناية خاصة حيث استقدمت للفريق مدربا جيدا لضمان بقاء الفريق بالممتاز بعد ان صعد اليه بجهود جبارة .

ولعل قولنا ان كفة الشباب ارجح يأتى لتكامل خطوط الشباب الذى يمتاز افراده باللعب الرجولى . والجماعى ويميل الفريق دائما الى احكام منطقة المناورة والانطلاق عبر الاجنحة ومن المنتظر ان يمثل الفريق اليوم سعود السمار فى حراسة المرمى – بدر الدوسرى وعبدالرحمن وعبدالله السويلم وعصام سنيان للدفاع – خالد الزيد – عبدالله ابوحمود فهد النفيسة « فؤاد انور » للوسط – عبدالعزيز الرزقان – فهد المهلل وسعيد للهجوم .

اما فريق الرياض فيمثله ابراهيم الحلوة فى حراسة المرمى – احمد زايد – محمد السبيت – عادل البثيت ومحمد القرنى فى الدفاع – وفى الوسط صلاح المدوح – صالح النجرانى – وفى الهجوم فهد الحمدان – ناصر الدوسرى وعبدالله



دورى .. بدون ألوان !

● ● « هذا الحكم هزمنا .. فقد شاهدتم المباراة .. وفريقى كان الاحق بالفوز .

« الجو فى مدينة « ... » بارد ولاعبو فريقى لم يتعودوا على اللعب فى مثل هذه الاجواء .. لذلك خسر الفريق .

نصف الفريق يعانى من الاصابة .. والنصف الاخر تمنعه الدراسة من المشاركة .. لذا قررت المشاركة بلاعبين شباب غابت عنهم الخبره فى لقاء اليوم ولذلك خسر فريقى بهذه النتيجة .. ولكننا سنفوز فى المباراة القادمة .. الا ان هذا لايعنى ان الحكم قد اهدر لنا ضربة جزاء » .

مثل هذه التصريحات ستنطلق مساء اليوم بعد انتهاء اولى مباريات الدورى الممتاز .. وبعد ان تنكشف نقاط ضعف وقوة كل فريق وبعد ان يفوز فريق ويخسر اخر . وكالعادة سنجد مثل هذه التبريرات « الكئيبة » التى يتفنن فى اطلاقها « الفلتات » من المدربين الذين يشرفون على تدريب مختلف فرق انديتنا .. واكاد اجزم .. والله اعلم بأنه لن يخلو اى تصريح لاى مدرب خاسرا او فائزا من التهكم على حكم المباراة .. حتى وان فاز فريقه . فهو قد تعود تلقائيا على اختلاق مثل هذه التبريرات « غير المنطقية » التى تلقى على عاتق هذا الحكم المسكين .. والذى لو كان لديه « عشر » عيون لما استطاع ان يرضى كل هذه الجماهير ويسكت كل تلك الهتافات التى طالما اعتبرها هذا المسكين مداعبة خفيفه من الجمهور .. والمدربين ! ثم يأتى دور « بعض الاداريين فى التصريح ومزاولة اصدار الاحكام والتحدث عن مرئياتهم حول مآلت اليه نتيجة المباراة .. فإن كان فريق هذا الادارى فائزا فهذا الحكم نزيه .. نزيه .. نزيه وان كانت النتيجة ضد فريقه .. فلابد من « شرشحة » حكم الساحة و « رجال الخطوط » .. وصاحب الحظ المتكيسين . تلك « الشرشحة » هم بالطبع رجال الخطوط لان الادارى فى هذه الحالة يريد ان يتفق تماما مع مقولة المدرب وتصريحه عن حكم الساحة .. حيث يجب ان تتفق مقولة الادارى « الخبير » والمدرب « الفلتة » حتى يتم تبرير الهزيمة بشكل منطقى !

مثل هذه الامور لانريد ان نراها فى هذا الموسم « الثالث عشر » اذ ان خبرة ثلاثة عشر عاما قد جعلت « حكم الساحة » او حتى رجال الخطوط على قدر كبير من كشف الاخطاء وجعلتهم يتمتعون بدراية كبيرة عند قيادة اى مباراة .. بل ان هذه الثلاثة عشر عاما اهلتهم لادارة اى مباراة دولية وليس فقط ادارة مباراة بين فريقين محليين .

وفى نفس الوقت يجب ان يعرف حكم اى مباراة ان اسعاد آلاف الجماهير قد يتوقف على صافرة منه . وان اغضاب تلك الالاف من الحناجر يتوقف ايضا على صافرة اخرى لذا .. لذا نطالب كل حكم ان يسعى للانصاف .. وان يعطى للالوان المحببه الى نفسه اجازة مفتوحة حتى نهاية الدورى على الاقل . وكل دورى وانتم بخير ..



شديد اللهجة !

هجوم عنيف شنه لاعب احد اندية الشرقية البارزه اتهم فيه ادارة الكرة بالنادى بانها تفتقد للحد الادنى من المفاهيم الرياضية لان اغلب الاعضاء من خارج الوسط الرياضى مما يجعلها عاجزة عن فعل اى دور ايجابى وعزا تدنى مستوى الفريق الى ندرة الخبرة الرياضية فى ادارة ناديه ودعا اللاعبين الى مبادرة للمطالبة بتصفية الاعضاء غير الفاعلين واستبدالهم بادارة جديدة !

مدرب .. بالواسطة !

● ● احد لاعبى الاندية البارزة قال ان المصلحة الخاصة التى تربط بعض اعضاء مجلس الادارة بالمدرب جعلت هذا المدرب يفرض على الفريق « بالغصب » على الرغم من ان ثمانية لاعبين من الفريق الاول ابدوا استياءهم وعدم ارتياحهم له .. هذا اللاعب قال ان النادى يعيش مرحلة مجاملات كثيره !

كرامر .. ضد كرامر !

● ● بعد تنسيقه « تعسفيا » .. شارك ضد ناديه السابق فى المباراة التى جمعت ناديه الجديد بناديه السابق .. هذا اللاعب المنسق صدرت منه تصرفات غير مؤدبة تجاه زملائه السابقين اثناء المباراة !

ماذا قال الاتفاقيون حول مباراة اليوم ؟

احمد صالح – الدمام :

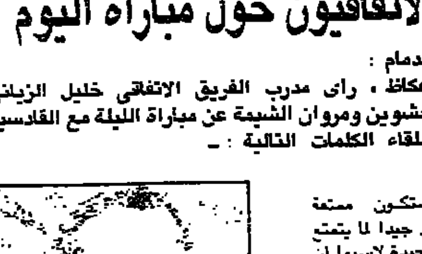
استطلعت « عكاظ » راى مدرب الفريق الاتفاقى خليل الزيانى واللاعبين عمر باخشوين ومروان الشيحة عن مباراة الليلة مع القادسية فكانت حصيلة اللقاء الكلمات التالية :–

خليل الزيانى :

المباراة لاشك ستكون ممتعة والمستوى الفنى سيكون جيدا لما يتمتع به الفريقان من عناصر جيدة لاسيما ان فريق القادسية قدم عروضا طيبة فى كأس الاتحاد .

والاتفاق بعد عودة لاعبى المنتخب سيكون فى اهبة الاستعداد لخوض مباريات الدورى ونهائيات البطولة العربية . وهذا الدورى – اذا اخذنا فى الاعتبار القرار الذى صدر من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد والجائزة التقديرية للعب النظيف الخالى من الخشونة ولما فيه من ابعاد جيدة تدفع الفرق الى تقديم عطاء خالى من الخشونة – فإن هذه لفتة كريمة تستحق من جميع اللاعبين تقديرها والعمل بها ..

استعدادنا لهذه المباراة كاستعدادنا لاى مباراة اخرى مهمة ولابد ان يكون الحضور الجماهيرى على مستوى ولابد مؤازرة الفريق وتشجيعه .. وبالنسبة للمباريات الثلاث الاولى التى نلعبها فى الدورى ونخرج بعدها الى المغرب للمشاركة فى البطولة العربية فإننا ننظر اليها بمنظارين الاول نعتبرها كاستعداد لنا لنهائيات البطولة العربية والثانى بأنها مباريات دورية لابد من حصد نقاطها لان استعدادنا لم يكن بالصورة المرجوة لعدة اعتبارات سبق ان تحدثت عنها فبالتالى مشاركتنا فى مباريات الدورى له اهميته القصوى بالنسبة لنا .



خليل الزيانى

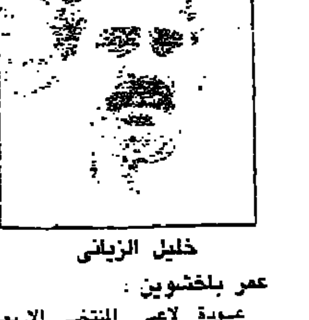
عمر باخشوين :

عودة لاعبى المنتخب الاربعة ومشاركتهم فريق الاتفاق لا ارى فيه جديدا قد يضاف الى خارطة الفريق الاتفاقى لان الفوز لاياتى الا بتعاون الفريق ككل .

مباراتنا مع القادسية لها طابع مميز وذلك للتنافس التقليدى بين الفريقين واتمنى ان تكون المباراة خير افتتاح لدورى هذا الموسم واتمنى الفوز لفريقى .

مروان الشيحة .

كل مااتمناه ان تكون مباراة ذات مستوى جيد تليق بسمعة الفريقين كبداية للدورى وان يستمتع الجمهور بمشاهدتها كما اتمنى ان تكون بعيدة عن الشد العصبى حتى يستطيع اللاعبون تقديم افضل ماعندهم من مستوى .. لااتوقع شيئا عن نتيجة اللقاء ولكل مجتهد نصيب .



الهدف الثامن بعد الثلاثة آلاف والمائة يسجل مساء اليوم :

انطلاق الدوري الممتاز للسنة الثالثة عشرة

مساء اليوم الاثنين تنطلق أول مباراة في الدورى الممتاز لكرة القدم معلنة بداية التنافس للصعود الى القمة واحتضان الدرع العام .. وعلى الرغم من كون هذه المسابقة قديمة الا ان التفاعل مع احداثها يتزايد لكونها تمثل امتدادا لاولى خطوات هذا الدورى الذى انعش الحركة الرياضية لدينا عندما انطلق اول دورى تصنيفي بالمملكة عام ١٣٩٦ هـ ..

نتناول هنا تاريخ هذه المسابقة ونستعرض شريط الذكريات لبطولاتها منذ ان بدات وحتى الآن لنضع بين يدى قراء « الاسبوعية » جميع ما شهده الدورى من البداية وحتى الآن .

حدث في ٩٦ !

●● شهدت الملاعب السعودية في عام ١٣٩٦ هـ اشراقة الرياضة في المملكة حيث خطت اولى خطواتها نحو التألق الرياضي فعلى الرغم من كون اساس الرياضة السعودية قديما الا ان اولى الخطوات الواثقة للكرة السعودية هو انطلاقة الدورى التصنيفي للاندية في ذلك العام .. والذى شارك به ثمان فرق سعودية هى فرق « الاهلى ـ النصر ـ الشباب ـ الاتفاق ـ النهضة ـ القادسية ـ الهلال ـ الاتحاد » وقد كان اهم احداث هذا الدورى التصنيفي ما يلي :

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
الهلال	الاول	الهلال	النصر	عدد مباريات هذا
النصر	الثاني	-	-	الدورى كانت ٥٦
الاهلى	الثالث	-	-	مباراة سجل خلالها
الاتحاد	الرابع	-	-	« ١١٧ » هدفا وكان
الاتفاق	الخامس	-	-	الهداف هو اللاعب
القادسية	السادس	-	-	ناصر عيد بـ ١٢
الشباب	السابع	-	-	هدفا .
النهضة	الثامن	-	-	

دورى ٩٧ !

●● ذهبت البطولة في هذا الدورى الى جدة بعد ان استطاع النادى الاهلى ان يحقق البطولة وبعد ان ظل نادى النصر وصيفا للمرة الثانية فيما شهدت هذه البطولة تراجع بطل الدورى السابق « الهلال » الى المركز السادس .. والجدول التالى يوضح اهم احداث هذا الدورى ونتائجه !

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
الاهلى	الاول	الاهلى	النصر	هداف هذا الدورى هو
النصر	الثاني	-	-	لاعب الاهلى معتمد
الاتفاق	الثالث	-	-	خوجلى بـ « ١٤ » هدفا
الاتحاد	الرابع	-	-	وعدد مباريات هذا
القادسية	الخامس	-	-	الدورى « ٩٠ » مباراة
الهلال	السادس	-	-	وعدد الاهداف التى
النهضة	السابع	-	-	احرزت في هذا الدورى
الشباب	الثامن	-	-	٢٢٠ هدفا


الاتفاق

دورى ٩٨ !

●● في هذا الدورى تم زيادة عدد الفرق المشاركة بالدورى الى عشرة اندية وقد حقق نادى الهلال بطولة الدورى في هذا العام ليكون اول فريق يفوز بالدورى « مرتين » وللمرة الثالثة يحل النصر وصيفا في هذا الدورى فيما حصل الاهلى بطل ثاني دورى على المركز الرابع واهم نتائج هذا الدورى هي :

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
الهلال	الاول	الهلال	النصر	عدد مباريات هذا
النصر	الثاني	-	-	الدورى ٩٠ سجل
الاتحاد	الثالث	-	-	خلالها ٢٦٧ هدفا
الاهلى	الرابع	-	-	وهداف هذا الدورى
القادسية	الخامس	-	-	هو اللاعب ماجد
الاتفاق	السادس	-	-	عبدالله من النصر
الشباب	السابع	-	-	برصيد « ١٣ » هدفا
النهضة	الثامن	-	-	

دورى ٩٩ !

●● في هذا الدورى تصادق الحظ مع النصر ليكسر حاجز الوصافة وليصبح هو بطل الدورى الرابع فيما جاء الهلال وصيفا له في هذه المرة الا ان البطولة لم تغادر الرياض فقط ذهبت من الهلال للنصر .. واهم نتائج هذا الدورى هي كالتالى ..

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
النصر	الاول	النصر	الهلال	عدد مباريات هذا
الهلال	الثاني	-	-	الدورى بلغ ٩٠ مباراة
الاتحاد	الثالث	-	-	وعدد الاهداف ٢٣٧
الاهلى	الرابع	-	-	وهداف الدورى ماجد
الشباب	الخامس	-	-	عبدالله للمرة الثانية
الاتفاق	السادس	-	-	و١٧ هدفا
النهضة	السابع	-	-	
القادسية	الثامن	-	-	

دورى الـ ١٤٠٠ هـ !

●● حلاوة النصر التى ذاقها افراد نادى النصر في الدورى السابق جعلت البطولة في هذا الدورى نصراوية للمرة الثانية على التوالى ليكون النصر بذلك كاول فريق يحقق بطولة الدورى مرتين « متتاليتين » ويكون الهلال وصيفا للمرة الثانية بعد النصر .. اهم احداث هذا الدورى في الجدول التالى ..

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
النصر	الاول	النصر	الهلال	عدد مباريات هذا
الهلال	الثاني	-	-	الدورى ٩٠ مباراة
القادسية	الثالث	-	-	وعدد الاهداف كان
الاهلى	الرابع	-	-	٢٨١ هدفا وكان الهداف
الاتفاق	الخامس	-	-	ماجد عبدالله بـ ٢١
الاتحاد	السادس	-	-	هدفا للمرة الثالثة على
الشباب	السابع	-	-	التوالى .
النهضة	الثامن	-	-	

دورى الـ ١٤٠١ هـ !

●● كان هذا الدورى مشتركا بين اندية الممتاز والدرجة الاولى وقد حقق نادى الاتحاد بطولة هذا الدورى وحصل لاعب نادى الشباب اللاعب خالد المعجل على لقب هداف الدورى المشترك بعد ان سجل « ٢٢ » هدفا .

دورى ١٤٠٢ هـ !

●● بعد ان تارجحت البطولة بين اندية المنطقة الغربية والوسطى جاء الاتفاق ليكسر ذلك الحاجز ويخطف بطولة الدورى لعام ١٤٠٢ هـ فيما جاء نادى الهلال وصيفا للمرة الثالثة على التوالى .. وقد كان هذا الموسم اكثر المواسم ارتفاعا في المستوى وقد كان ترتيب الفرق واهم الاحداث كما يلي .

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	وصيفه	ملاحظات
الاتفاق	الاول	الاتفاق	الهلال	عدد المباريات في هذا
الهلال	الثاني	-	-	الدورى كان ٩٠
الشباب	الثالث	-	-	و« ٢١٨ » كان عدد
النصر	الرابع	-	-	الاهداف وهداف
الاهلى	الخامس	-	-	الموسم هو لاعب نادى
الاتحاد	السادس	-	-	النصر ماجد احمد
القادسية	السابع	-	-	عبدالله بـ ١٤ هدفا
النهضة	الثامن	-	-	

دورى ١٤٠٣ هـ !

●● عادت البطولة الى المنطقة الغربية لمكانها السابق حيث حقق الاهلى بطولة هذا الدورى فانتزعها من الفريق الاتفاقى وفي هذا الدورى لعبت فرق المنطقة الغربية الاهلى والاتحاد اقوى مباريات الدورى وقدما اجمل العروض وهذا ادى الى حصول الاهلى على البطولة والاتحاد على الوصافة فيما جاء الفريق الاتفاقى البطل السابق في المركز الثالث .. اهم احداث هذا الدورى يوضحها الجدول التالى :

اسم النادى المشارك	الترتيب	البطل	الوصيف	ملاحظات
الاهلى	الاول	الاهلى	الاتحاد	عدد مباريات هذا
الاتحاد	الثاني	-	-	الدورى « ٩٠ »
الاتفاق	الثالث	-	-	مباراة اما عدد
القادسية	الرابع	-	-	اهدافه فقد بلغت
النصر	الخامس	-	-	« ٢٢١ » هدفا وكان
الهلال	السادس	-	-	هداف الدورى هو
الشباب	السابع	-	-	لاعب النادى الاهلى
النهضة	الثامن	-	-	حسام ابوداوود
				برصيد « ١٤ » هدفا

● ملاحظة : في هذا الدورى لم يشارك نجوم المنتخب لارتباطهم ببطولات خارجية .

دورى ١٤٠٤ هـ !

●● في هذا الدورى تم زيادة الاندية الى اثنى عشر ناديا مما جعل الدورى يخرج بثوب جديد ويشهد ارتفاعا في مستواه الفنى وفي هذا الدورى بالذات كانت نقاط القوة في اغلب الفرق المشاركة في خط الهجوم حيث شهد هذا الدورى مهرجان اهداف بلغت « ٣٢٠ » هدفا سجلت في « ١٣٢ » مباراة وهذا الجدول يوضح ترتيب الفرق بعد ان حقق الهلال البطولة واعادها الى مقرها الاول بالرياض .

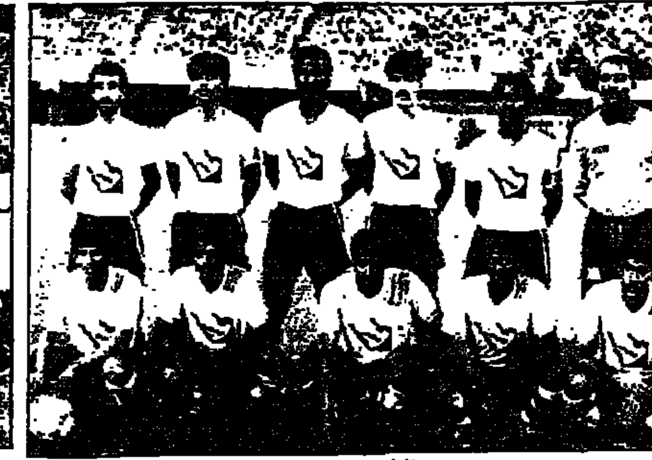
اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
الهلال	الاول	الهلال	الشباب	عدد مباريات هذا
الشباب	الثاني	-	-	الدورى ١٣٢ واهداف
الاهلى	الثالث	-	-	هذا الدورى بلغت
الاتفاق	الرابع	-	-	٣٢٠ وهداف الدورى
النصر	الخامس	-	-	هو لاعب نادى الهلال
الاتحاد	السادس	-	-	هذال الدوسرى
القادسية	السابع	-	-	
النهضة	الثامن	-	-	

دورى ١٤٠٥ هـ !

●● أكد الهلاليون احتكارهم وتفوقهم لبطولات الدورى بالفوز بهذا الدورى ليكمل الهلال عدد مرات الفوز الى اربع مرات كأول فريق سعودي يحقق هذه النسبة من الفوز بالدورى .. وتألق الهلال جاء بعد ان قسمت فرق هذا الدورى الى مجموعتين .. وقد جاء الشباب كوصيف للهلال .. الجدول التالى يبين ما حدث في هذا الدورى وترتيب الفرق النهائى .

اسم النادى المشارك	الترتيب	البطل	الوصيف	ملاحظات
الهلال	الاول	الهلال	الشباب	عدد مباريات هذا
الشباب	الثاني	-	-	الدورى « ٩٦ » وعدد
الاهلى	الثالث	-	-	الاهداف ٢٢٧ هدفا
الاتفاق	الرابع	-	-	واحرز ماجد عبدالله
النصر	الخامس	-	-	لقب الهداف برصيف
الاتحاد	السادس	-	-	١٥ هدفا
الرياض	السابع	-	-	
القادسية	الثامن	-	-	
النهضة	التاسع	-	-	
الوحدة	العاشر	-	-	
الجبلين	الحادى ع.	-	-	
احد	الثاني ع	-	-	

الاهلى


النصر



■ في السنة الاولى :

«١١٧» هدفا منها ١٢ هدفا لناصر عيد في «٥٦» مباراة والبطولة هلالية ..

ناصر عيد

السنة الثانية :

«٢٢٠» هدفا منها «١٤» هدفا للخوجلى في «٩٠» مباراة والبطولة للاهلى

الخوجلى

السنة الثالثة :

«٢٦٧» هدفا منها «١٣» لماجد في «٩٠» مباراة والبطولة هلالية

ماجد

السنة الرابعة :

«٢٣٧» هدفا منها «١٧» لماجد في «٩٠» مباراة والبطولة للنصر

السنة الخامسة :

٢٨١ هدفا منها «٢١» لماجد والبطولة للنصر

السنة السادسة :

البطولة اتحادية و٢٢ هدفا للمعجل

خالد المعجل

السنة السابعة :

٢١٨ هدفا منها «١٤» لماجد والبطولة « اتفاقية »

السنة الثامنة :

٢٢١ هدفا منها ١٤ هدفا لابي داود والبطولة اهلاوية

حسام ابوداود

السنة التاسعة :

«٣٢٠» هدفا «والدوسرى الهداف» والبطولة هلالية

هذال الدوسرى

السنة العاشرة :

«٢٢٧» هدفا وماجد الهداف والبطولة هلالية ..

السنة الحادية عشرة :

«٣٠٩» اهداف وماجد الهداف والبطولة « زرقاء » !

السنة الثانية عشرة :

«٢٧٥» هدفا .. للسويد منها «١٧» هدفا والبطولة « اتفاقية » !

محمد السويد

السنة الثالثة عشرة :

«٢٨٣» هدفا والمعجل الهداف .. والبطولة هلالية !

السنة الرابعة عشرة :

«١٣٢» مباراة .. والنصر البطل !

السنة الخامسة عشرة :

مَنْ الهداف .. ومَنْ البطل ؟؟؟

دورى ١٤٠٦ هـ

●● صاحب المركز الاول في هذا الدورى كان الفريق الهلالى الذى ازداد تفوقا وعشقا لكسب الدروع فيما جاء الفريق الاتحادي في المركز الثانى كوصيف للهلال وهذه هى المرة الاولى التى يصل فيها الاتحاد الى هذا المركز المتقدم في سلم الدورى .. ترتيب فرق هذا الدورى كان كالتالى ..

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
الهلال	الاول	الهلال	الاتحاد	شارك في هذا الدورى
الاتحاد	الثاني	-	-	« ١٢ » فريقا كالعادة
النصر	الثالث	-	-	وبلغ عدد المباريات
الوحدة	الرابع	-	-	١٣٢ مباراة فيما بلغ
الطائى	الخامس	-	-	عدد الاهداف ٣٠٩
الاهلى	السادس	-	-	اهداف . هداف هذا
الاتفاق	السابع	-	-	الدورى هو لاعب نادى
القادسية	الثامن	-	-	النصر ماجد عبدالله
النهضة	التاسع	-	-	
الكوكب	العاشر	-	-	
الرياض	الحادى ع .	-	-	

دورى ١٤٠٧ هـ

●● فاز بهذا الدورى ابناء الاتفاق فيما جاء الفريق الهلالى وصيفا وعلى الرغم من ذلك فلم يغب الهلال طويلا ولم يبتعد عن المنصة ففى كل مرة نجد ابناء الازرق والابيض قريبين من المنصة دوما وابدا الا ان حامل شعار الجزيرة الاصفر والازرق شارك الهلال في هذه المرة في المركز الثانى .. ترتيب نتائج هذا الدورى كان كالتالى ..

اسم النادى المشارك	الترتيب	البطل	الوصيف	ملاحظات
الاتفاق	الاول	الاتفاق	الهلال	بلغ عدد مباريات هذا
الهلال	الثاني	-	-	الدورى ١٣٢ مباراة
النصر	الثالث	-	-	سجل خلالها ٢٧٥ هدفا
الطائى	الرابع	-	-	وكان هداف الدورى
الشباب	الخامس	-	-	لاعب نادى الاتحاد
الاهلى	السادس	-	-	اللاعب محمد سويد
الاتحاد	السابع	-	-	برصيد ١٧ هدفا
الوحدة	الثامن	-	-	
القادسية	التاسع	-	-	
النهضة	العاشر	-	-	
الانصار	الحادى ع	-	-	
الرائد	الثاني ع	-	-	

دورى ١٤٠٨ هـ

●● حنين الفرقة الهلالية للدرع عاودهم من جديد مما جعلهم يعودون بكأس دورى ١٤٠٨ هـ للمرة السادسة برصيد ٣٤ نقطة و٣١ هدفا سجلها لاعبوه .. ليحصل بهذا الهلال على بطولة هذا الدورى ويؤكد استئثاره بها في عرينة الازرق .. اهم احداث هذا الدورى تجدها في الجدول المرفق ..

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
الهلال	الاول	الهلال	الاتفاق	عدد مباريات هذا
الاتفاق	الثاني	-	-	الدورى كانت ١٣٢
النصر	الثالث	-	-	مباراة وعدد اهداف
الاتحاد	الرابع	-	-	هذا الدورى كانت ٢٨٣
الشباب	الخامس	-	-	هدفا وحصل لاعب
الطائى	السادس	-	-	نادى الشباب خالد
القادسية	السابع	-	-	المعجل على لقب
النهضة	الثامن	-	-	الهداف برصيد « ١٢ »
الاهلى	التاسع	-	-	هدفا
الوحدة	العاشر	-	-	
احد	الحادى ع	-	-	
الكوكب	الثاني ع	-	-	

دورى ١٤٠٩ هـ

●● آخر من اعتلى القمة ولازالت تتلون بألوانه هو النصر حامل شعار الجزيرة .. فهو آخر بطل والذى يتمتع بمسمى البطولة حتى الآن بعد ان قدم افراده مستوى جيدا اهلهم للسيطرة على قمة الدورى .. عدد مباريات هذا الدورى كانت ١٣٢ .. الجدول التالى يبين ترتيب فرق الدورى .. !

اسم النادى المشارك	ترتيبه	البطل	الوصيف	ملاحظات
النصر	الاول			عدد مباريات هذا
الهلال	الثاني			الدورى ١٣٢ مباراة
الاهلى	الثالث			
الاتحاد	الرابع			
الاتفاق	الخامس			
الشباب	السادس			
القادسية	السابع			
النهضة	الثامن			
الوحدة	التاسع			
هجر	العاشر			

مئات .. الاهداف

●● يلغ عدد اهداف الدورى حتى الآن « ٣١٠٧ » اهداف بدون الدورى المشترك

●● يلغ عدد مباريات الدورى حتى الآن « ١٤٤٢ » مباراة بدون الدورى المشترك

●● الهدف رقم « ١٥٠٠ » في عمر الدورى سجله لاعب الهلال يوسف الثنيان في مرمى الرياض عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ في الاسبوع الرابع عشر وقد انتهت تلك المباراة بفوز الهلال ٣/صفر

●● الهدف رقم « ٢٠٠٠ » سجله ماجد عبدالله في الاهلى على استاد الامير عبدالله الفيصل في الاسبوع الثانى من دورى عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ من ضربة حرة مباشرة .

●● الهدف رقم « ٢١٠٠ » سجله محمد سويد من الاتحاد في مرمى نادى الوحدة عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ وقد انتهت تلك المباراة بفوز الاتحاد ٢/صفر

●● الهدف رقم « ٢٣٠٠ » سجله لاعب النادى الاهلى محمد عبدالجواد في مرمى الوحدة في موسم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ وقد انتهت تلك المباراة بالتعادل .

●● الهدف « ٢٤٠٠ » سجله محمد سويد في النهضة في الدور الثانى وفي تلك المباراة فاز الاتحاد على النهضة ٢/صفر .

●● الهدف « ٢٥٠٠ » سجله لاعب الطائى زين الصادر في مرمى النهضة ايضا .

مفكرة « عكاظ الاسبوعية »

●● تقام اليوم الاثنين الثامن من ربيع الآخر ست مباريات ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم وهى :

الفريقان المتباريان	المكان	الوقت	رقم الاسبوع	النتيجة
الشباب × الرياض	الرياض	٧,٣٠ مساء	الاول	
الاهلى × النهضة	جدة	٧,٣٠ مساء	الاول	
الاتفاق × القادسية	الدمام	٧,٣٠ مساء	الاول	
الطائى × الاتحاد	حائل	٧,٣٠ مساء	الاول	
النصر × الرائد	الرياض	٧,٣٠ مساء	الاول	
الوحدة × الهلال	مكة المكرمة	٧,٣٠ مساء	الاول	


الهلال

فيروس الكرة البرازيلية

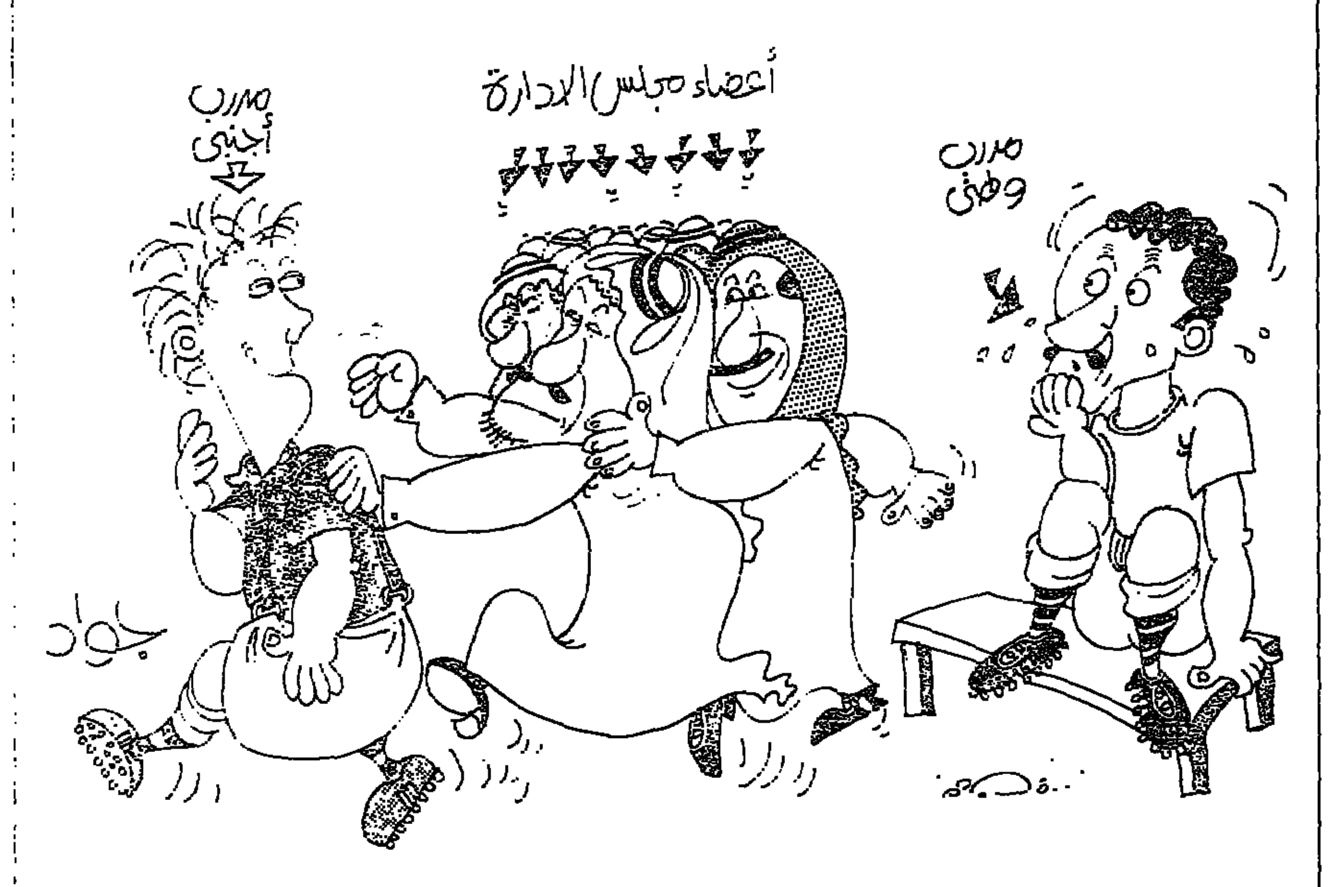
العربية بما تحتويه من العاب مختلفة كانت ولازالت تعاني من كونها حقل تجارب لخليط من المدارس الكروية المختلفة حيث تعاقب على جميع الالعاب بالاندية العربية العديد من المدربين الذين يمثلون مدارس كروية مختلفة هذا التعاقب جعل الكرة العربية تعيش « في تخبط » من حيث تدني وارتفاع المستوى وإن كان هذا التدني والارتفاع قد وصل الى مرحلة الثبات الذي ظلت الكرة العربية تغط فيه بعد ان غاب المشرف الفني « المخلص » الذي يخدم الكرة العربية بكل ما اوتي من قوة .. وهذا المشرف الفني الذي نتحدث عنه هو طالب إحدى المدارس الكروية المختلفة الذي صار استاذا لمدرسة الكرة العربية .. يحاول ان يبرز الوجه المشرق للكرة العربية .. الا ان نموها ظل بطيئا لا يواكب المستوى العالمي ولا يخضع لمراحل تفوق مستمرة .. وبين هذه البلاغة والمداد الذي سكب لشرح معاناة الكرة العربية من مدارس الرياضة العالمية .. يتبادر الى اذهاننا السؤال الاهم حول ما هية المدرسة الكروية الانسب للكرة العربية ..

« عكاظ الاسبوعية » بحثت عن الاجابة في كل مكان رغبة منها في استقراء وجهات النظر وتقديم الحلول الممكنة .. ليس حول المدارس الكروية المتعددة التي تتلمذت عليها الكرة العربية فقط بل حتى عن المدرب الوطني الذي لازال مغمورا في الوطن العربي .. والذي لازال يعاني من « التجاهل » وضياع الفرصة في تنفيذ افكاره الرياضية بحجة ان المدرب الاجنبي ابن المدرسة الاوروبية او البرازيلية او حتى الفرنسية هو من يستحق الاشراف فنيا على مدارسنا الكروية .. الكل تحدث والكل ناقش هاتين القضيتين اللتين تصبان في النهاية في مدرسة الكرة العربية .. فماذا قال الكل ؟! إقرأ القضية ..


وليد الجاسم



مير سلاف



○ وليد الجاسم « الكويت » المدرب الوطني ينقصه المؤهل العلمي ..

« فيلا » مدرب نادي الكويت الكرة:« اليوغسلافيه » قد تنفع للكرة العربية !

عبدالوهاب صبان : اللاعب قد يقف في وجه المدرب الوطني !

لاتوجد مدارس بل توجد طرق لعب !

●● يقول د . عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد ان مفهوم المدارس الكروية لايوجد فقد انقرض منذ زمن وفات اوانه .. الا ان ما يوجد هو اختلاف في طرق اللعب فقط الذي يعتمد فقط على مبدأ المهارة واللعب بطريقة معينة وإختلاف طرق اللعب لدى كل لاعب تشكل في النهاية فريقا تقوده طرق لعب مختلفة لتسخر لمصلحته بالطبع .. ولكن تختلف مهارة اللاعب من مكان الى أخر ..

لكن الان لاتوجد طرق لعب برازيلية او اوروبية اذ ان هذا الكلام أصبح قديما .. حيث كانت هذه الفكرة في الستينات والسبعينات اما الان فطريقة اللعب مختلفة كليا ..

ويكون الاختلاف في الاستعداد البشري اوالبرامج التدريبية للوصول الى مستوى افضل يصل الفريق من خلاله الى الهدف ..

وبالنسبة للمدرب العربي فبدون أدنى شك اننا نعاني من نقص كبير في المدربين العرب ولأسباب عدة منها « عقده الخواجه » التي لايستطيع أحد ان ينكرها سواء إدارة او لاعبين او جمهور .. فكون هذا الخواجه قادما من بلد متقدم أو حصل على بطولات كثيرة وخبرة قديمة هذا يجعل اعتقاد الكل ان الخواجه هو الكل في الكل وهو الاصلح للاشراف على تدريب الفريق .. ولو أخذنا على سبيل المثال مصر وأنديتها التي لها فترة طويلة من الانشاء والتكوين نجد ان المسئولين على تلك الاندية مازالوا يقومون بإحضار مدربين أجانب وكذلك بقية الدول الافريقية .. ولسنا وحدنا نحن الذين نقوم بجلب مدرب خواجه .. ويبقى اعتمادنا على المدرب الخواجه حتى نستطيع ايجاد المدرب البديل له من الوطن العربي اذا عملنا على إيجاد موازنة بين حقوق المدرب الاجنبي والمدرب الوطني .. وتتم هذه الموازنة عن طريق مايلي :

● بالنسبة للاعبين القدامى والمعتزلين يجب إعطاء الفرصة لهم وإدخالهم في دورات تدريبية وعند قدوم المدرب الاجنبي يكون هذا اللاعب المتدرب مساعدا للخواجه أو هذا المدرب الاجنبي حتى يستطيع الاستفادة من هذا المدرب .

● إعطاء الثقة للاعبينا المعتزلين والذين يتدربون سواء من قبل الادارة او من قبل الجمهور وهذا يجعل اللاعب او المتدرب يبدأ في تثبيت خطاه حيث ان ثقته هذه ستزداد تدريجيا ولكن المسألة تحتاج الى صبر .

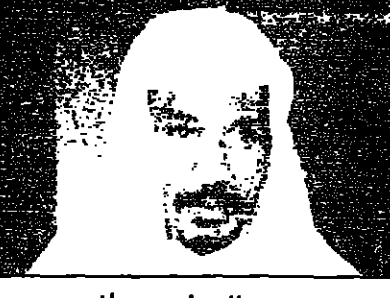
العملية .. معقدة

●● رئيس نادي الوحدة الاستاذ عبدالوهاب صبان قال اننا لانستطيع تحديد المدارس الكروية الانسب للكرة العربية اذ أن هناك مزج وخلط وهذا الخلط يعتمد على عناصر أساسية هي المهارات الفردية للاعبين والامكانيات المالية والمنشآت الرياضية .. هذا بالاضافة الى الخبرات السابقة للاعبين وهذه كلها عوامل لها دورها الكبير في اختيار المدرسة والمزج .. ومثلا لو جاء مدرب برازيلي وقام بالاشراف على الفريق فهو لايستطيع تقديم اي جهد اكبر من طاقة الفريق الذي لديه ونحن هنا نميل للنمط البرازيلي ولكن لو لاحظنا فرق أنديتنا او حتى المنتخب لوجدنا ان هناك نوعا من المزج الموجود الان لان الكرة في العالم صارت مزيجا من عدة مدارس كروية فقد تجد اننا نلعب بالخطة ٣ ـ ٥ ـ ٢ وتجد أيضا في المانيا تطبق وكذلك في البرازيل وهكذا .. ولو تلاحظ ان فشل المنتخب البرازيلي هو إعتماده على اللعب بخطة ٤ ـ ٤ ـ ٢ فالآن الكرة العربية اصبحت بحاجة الى المدرب الذي يتفهم قدرات اللاعبين ويسيرها في الوجهة الصحيحة .. هذا هو رأيي الشخصي ..

أما بالنسبة للمدرب العربي فإنه يحتاج الى جرعات مختلفة من الثقة فهو .. مؤهل علميا ولا يحتاج الا الى الثقة والامكانيات التي تعطيها للمدرب الاجنبي إذ ان المدرب الاجنبي عند قدومه يريد مترجما ويريد مساعد مدرب وطبيبا للفريق ومدرب حراس ومدرب لياقة ومدرب اشبال وشباب .. ويبقى فريقا واحدا مكونا من « ١١ » لاعبا وكل طلباته تنفذ أما المدرب العربي عند حضوره لايجد من كل ذلك شيئا .. بل أنه أحيانا اللاعب نفسه لايستجيب له وسيطرة فكرة « الخواجه » هذه جعلتنا نهدر حق اللاعب العربي والوطني .. وخير مثال على ذلك ما توفر لخليل الزياني من امكانيات جعلته يحصد البطولات هو وفريقه الاتفاق .

والمشكلة الحقيقية اننا نضع اللاعب العربي في الاحتياط فعند فشل الفريق والغاء عقد المدرب الاجنبي نسلم الفريق للمدرب العربي ونطالبه بالنتيجة والمشكلة ايضا اننا لاننظر الى بناء قاعدة بل الى تحقيق بطولة .. واللاعب العربي لايختلف شيئا عن اللاعب أو المدرب الاجنبي فهو يتعلم نفس العلم وله نفس المؤهل والخبرة والقدرات .. بل انه يتفوق على اللاعب او المدرب الاجنبي بأن نتبادل معه النقاش واخذ الراي .. عكس المدرب الاجنبي الذي يعتبرنا « جهله » ولابد ان ينفذ كلامه أو يقول لنا « باي باي » .


د . عدنان جمجوم


عبدالوهاب صبان


فيلا


نصرت ناصر


عبدالحميد هرقال

ولكي لايهضم حق المدرب الوطني يجب ان يكون مدرب الاشبال او حتى الشباب سعوديا على الاقل ويوجد لدينا العديد من المدربين الوطنيين المؤهلين في مختلف الالعاب ..

الا اننا في نفس الوقت نجد ان اغلب المؤهلين للتدريب من الوطنيين يرفض التفرغ للنادي .. لماذا ؟

لأنه يخاف ان يصبح فيما بعد عاطلا بعد ان يتخذ أعضاء مجلس إدارة ناديه قرارا بإقالته .. وهنا اذا كان المدرب أجنبيا فإنه سيعود الى بلده ليجد عملا ينتظره اما المدرب الوطني أين يذهب ؟! يذهب الى « الحقلة » ..!!

والتفرغ هو الوسيلة المثلى لإنتاج افضل ووجود نظام يحمي حقوق المدرب الوطني لأن المدرب المتفرغ سيعطي اكثر من المدرب الذي يعمل في الصباح ثم بعد الظهر يذهب الى منزله وبعد صلاة العصر يذهب الى النادي أعتقد أنه لايعطي أكثر من ٥٠ ٪ المدرب الاجنبي طوال اليوم تجده نائما وتجده يأتي للنادي يعمل فقط ثلاث ساعات مركزه تكون الاستفادة فيها كثيرة .. وبالتالي فإن المدرب الوطني طالما انعدم من يضمن له حقوقه كمدرب لن يتفرغ وبالتالي إيضا لابد من وجود إجتماعات على مستوى الاندية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعهد اعداد المدربين ومعهد الادارة وديوان الخدمة المدنية لايجاد مايضمن حق المدرب الوطني فيما إذا تفرغ ..

القدرة على الابتكار !

●● يقول لاعب الملعب التونسي وكابتن فريقه عبدالحميد هرقال ان الكرة البرازيلية هي الانسب للملاعب العربية طالما انعدمت مدرسة الرياضة في الوطن العربي لأن الكرة البرازيلية تعتمد على المهارة الفنية التي يجيدها اللاعب العربي ويتشوق لها الجمهور العربي .. اما بالنسبة للمدرب العربي فأعتقد انه الانسب لتدريب اللاعب العربي لأنه يفهم طبيعته ونفسيته لاسيما اذا كان من « جنسيته » فهو الافضل لايصال المعلومات الى لاعبيه .. كما ان المدرب العربي اذا ما تأهل فإنه قادر على ابتكار العديد من الخطط حسب ظروف اي مباراة .. ولكن هذا لايعني ان نرفض الاستفادة من المدرب الاجنبي اذا كان من ذوي الخبرة العالمية .. والمؤهل العلمي وهذا بالطبع في حالة عدم وجود مدرب عربي أو وطني بهذه المواصفات .

البرازيلية المزدوجه !

●● مير سلاف مدرب نادي الهلال السوداني تحدث فقال إن الكرة البرازيلية هي الانسب للاعب العربي طالما انعدم وجود مدرسة كروية عربية الا انه لابد من إدخال بعض مميزات المدارس الكروية المختلفة الأخرى لاعطاء نتائج مصحوبه بمستويات شيقه تمتع الجمهور .. اما بالنسبة للمدربين فمن المستحسن أن يكون المدرب اجنبيا لأنه الأكثر خبره في هذا المجال ويملك مؤهلات علمية في عالم التدريب وهناك مدربون عرب على مقدرة ومهارة شخصية في التكتيك الا ان المؤهل العلمي والاكاديمي ينقصهم .. عموما المدرب الذي يطور ويحسن من مستوى فريقه ويستطيع تحقيق نتائج طيبة هو المدرب الافضل والاحسن سواء كان عربيا او اجنبيا ..

أهمية المؤهل العلمي !

● يقول كابتن نادي الكويت اللاعب وليد الجاسم من رايي ان الكرة البرازيلية هي الأنسب لإعداد اللاعب العربي وهي عكس الكرة الاوروبية وبالذات الكرة الانجليزية التي تعتمد على الكرات الطويلة العالية وتحتاج الى اللياقة البدنية ايضا معروفة مسبقا خططها بهذا نجد ان الكرة البرازيلية هي الانسب للفرق العربية لأنها تعتمد على الكرة الشاملة التي تتميز بالهجوم والدفاع ..

اما بالنسبة للمدرب العربي ففي اعتقادي انه الافضل اذا كان مؤهلا علميا وهناك الكثير من المدربين العرب الذين استطاعوا التفوق على مدربين اجانب مثل زكريا صالح .. فالمدرب العربي يعرف امكانية ونفسية اللاعب العربي الا أن المؤهل العلمي يظل العائق أمامه ومعظم اللاعبين العرب تجدهم من اللاعبين المشهورين ..

كرة .. يوغسلافيه !

●● المستر فيلا مدرب نادي الكويت الكويتي تحدث ورشح الكرة البرازيلية في بداية حديثه لأنها الاقرب الى طبيعة اللاعب العربي من حيث المهارات والفن في اللعب واذا كان الكل لايحبذ الكرة البرازيلية ويعتقد بأنها أصبحت قديمة في الملاعب العربية فيعتقد ان الكرة اليوغسلافية هي الانسب لقدرات اللاعب العربي ..

والمدرب العالمي هو الانسب لتدريب الفرق العربية لأن المدربين العرب تنقصهم المؤهلات الاكاديمية والخبرات وإن كان بعضهم قد اثبت جدارته وتفوق في المحافل الدولية

مدرب .. تربوي !

●● المدرب العربي تربوي هكذا بدأ نصرت ناصر مدرب نادي الرشيد العراقي حديثه الذي قال اريد أن ابرز نقطة سلبية جدا في معاملات الاندية والاتحادات الرياضية مع المدربين العرب .. فالمدرب العربي دائما يطالب باكثر مما يعطي له من إمكانيات ودعم مادي وراحة نفسية وذلك عكس المدرب الاجنبي الذي يجد اهتماما ودعما اقل من تجربته . وإن كان المدرب العربي ينقصه المؤهل العلمي والاكاديمي فبإمكاننا تأسيس مدارس تدريبية للمدربين العرب . ليتخرجوا منها لقيادة فرق الناشئين والشباب ثم الكبار هذا لان المدرب العربي يعرف عن اللاعبين العرب اكثر من أي مدرب سواه ولو رجعنا الى انجازاتنا الرياضية نجد ان معظمها تحقق على ايدي مدربين وطنيين .

عامل أخر مهم يمتاز به المدرب العربي وهو ان الرياضة اصبحت اليوم شريحة كبيرة في المجتمع وليست مجرد العاب وترويح وإنما دخلت فيها الكثير من العلوم التربوية والعلمية مثل علم النفس الرياضي والتحليل الحركي وهذا يجعل وجود المدرب الاجنبي الذي يعتبر مدربا بحتا محترفا في الخطط واحراز النتائج هو همه الاول والاخير .

عامل ثالث يؤكد اهمية المدرب العربي يتمثل في انه الافضل في وضع اسس صحيحة للحياة الرياضية للاعب فيما يختص بجانب الاخلاص للفريق والاعتماد على النفس وزرع روح التضامن مع زملائه لتقدم ناديه او منتخبه والواقع ان المدربين الاجانب ليسوا جميعهم على مستوى من الخبرة والكفاءة في مجال التدريب .. فمثلا في البرازيل نجد حوالي خمسة مدربين على المستوى العالمي اما الباقون فلا يفقهون شيئا في التدريب ولكن سمعة الكرة البرازيلية تجعل لهم وزنا امام السماسرة فيكونون تسلمهم سريعا أمام الأندية التي تقدم بفسخ عقودها معهم ..

التفاهم .. معدوم !

●● المدرب الاجنبي لايستطيع التعامل مع اللاعب العربي هكذا قال المدرب السوداني حامد صالح شوبلز عضو لجنة الدراسات الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم الذي أضاف بأن السبب في ذلك أن اللاعب العربي هاو وربما يترك الكرة في اي لحظة بعكس المدرب العربي الذي يملك قدرة كبيرة في التعامل مع اللاعب العربي

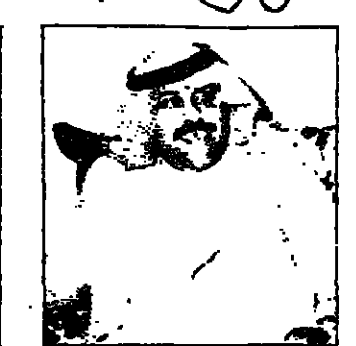
○ المدرب الوطني قد يقف في وجهه لاعب !

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥١٦ ـ الاثنين ٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ـ (١٥ العقرب ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٩ م ●

رؤساء الاندية والمدربون واللاعبون يتحدثون عن الاستعداد والبداية

تنطلق اليوم مسيرة الدوري الممتاز لكرة القدم بعدة مباريات تقام في مختلف مناطق المملكة .. وبهذه المناسبة كان لعكاظ هذه اللقاءات مع العديد من رؤساء الاندية والمدربين واللاعبين الذين عبروا عن امنياتهم وبتحقيق مراكز جيدة في هذا الدوري .

في بداية الدوري الممتاز لكرة القدم التقت عكاظ بالامير عبدالرحمن بن سعود رئيس ادارة النصر وتحدث سموه قائلا مع انطلاقة هذا الدوري اسأل الله التوفيق وبصراحة فأنا اعتب على الاستاذ عبدالرحمن الدهام والمسئولين في اتحاد كرة القدم بخصوص جدول الدوري الذي نشر في كل الصحف يوم الاثنين الماضي ومعنى ذلك انه بلغ للصحف يوم الاحد ولولا بعض الاصدقاء في الصحف لما اطلعنا على الجدول وحتى مساء يوم الثلاثاء لم يصلنا بشكل رسمي انا شخصيا لااعترض على ارسال الجدول للصحف ولكن اعتقد ان الاندية احق ان تعرف قبل غيرها لانها هي المعنية بالأمر وكان بإمكان المسئولين في اتحاد كرة القدم ارسال الجدول للصحف والاندية في نفس الوقت فالاندية لها دور والصحف لها دورها فلو ان احد الاندية مثلا انسحب من الدوري سيحاسب طبقا لما نشر بالصحف نحن لم نبلغ رسميا وكل ماأرجوه ان يتبدل هذا الاسلوب . كما ان هناك عتبا آخر وهو يتعلق بالنقل التليفزيوني فنحن كرؤساء اندية نجلس امام التليفزيون ولاندري هل ستنقل المباراة ام لا حيث اننا لاندري حتى يبدأ البث واعتقد أنه من المفترض ان تبلغ الاندية قبل النقل وكذلك يجب أن تعرف الجدول قبل غيرها نحن نريد ان نعرف مع الناس ولانكون آخر من يعلم .


عبدالرحمن بن سعود

عبدالرزاق ابو داود

يوسف خميس

دخيل عواد

● عبدالرحمن بن سعود : الجدول ظلم النصر فكيف نلعب مع الاتحاد الثلاثاء في جدة والخميس في الدمام

● عدنان جمجوم : عاقدون العزم على اثبات الوجود في هذا الدوري !

● عبدالرزاق ابوداؤد : الدوري هذا العام صعب جدا .. واستعداد الاهلي مرض

● نائب رئيس نادي الطائي : واثقون من تحقيق مركز متقدم خلال الدوري !

● نائب رئيس نادي الرياض : لن نعود إلى الاولى مرة أخرى !

ومضى سموه يقول : اتمنى ان يكون الدوري ناجحا وبكل المقاييس رغم انني كنت اتمنى ان تختصر مدة معسكر المنتخب لدورة الخليج فالاسبوعان اللذان سيبقيان بعدها يكونان قبلها . واعتقد ان معسكرا لمدة شهر سيكون كافيا لأي دورة وبعد نهاية دورة الخليج يبدأ كاس خادم الحرمين الشريفين لينتهي قبل شهر رمضان المبارك ولدي ملاحظة اخرى وهي ان فريق النصر قد ظلم في مباراته مع زميله الاتفاق في الدور الاول فليس من المعقول ان نلعب في جدة يوم الثلاثاء مع الاتحاد ويوم الخميس الذي يليه مع الاتفاق في الدمام حيث لايوجد سوى ثمان واربعين ساعة بين المباراتين .. وهذا لم يسبق ان حدث لأي ناد خلال الدوري .. لكنني اتمنى وهذا عشمي بالمسئولين ان تؤجل هذه المباراة على اعتبار ان الاتفاق سيمثلنا في الدورة العربية .. وفي حالة عدم تأجيلها اتمنى ان ينظر في هذا الموضوع وذلك اما تقدم مباراتنا مع الاتحاد الى يوم الاثنين او تؤجل مباراتنا مع الاتفاق الى يوم الجمعة .

● تحدث الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد حيث قال . ان هذا الدوري يختلف عن الدوري السابق وذلك لكونه يأتي في وقت جميع الفرق تلعب بنجومها الدوليين وقال : ان الفرص في هذا الدوري تبدو صعبة لجميع الفرق وذلك لتقارب المستوى بينها .

وعن فريقه ومدى استعداده قال : أن الاتحاد مر بعدة مراحل اعدادية وكان آخرها المشاركة في بطولة كأس الكئوس العربية في جدة .. وكان بودنا ان نلعب مباريات ودية بعد هذه البطولة ولكن ضيق الوقت كان سببا في ذلك .

وقال : اننا متفائلون بهذا الدوري ونتمنى تحقيق نتيجة ممتازة في هذا الدوري الذي نسعى له بكل قوة ونحن عاقدون العزم على اثبات الوجود في هذا الدوري وايجاد موقع ملائم لفريق الاتحاد بين جميع الفرق .

● واكد المقدم محمد الجهني نائب المشرف العام على جهاز كرة القدم بنادي الاتحاد : ان الفريق لم تتح له الفرص للعب مباريات ودية خلال هذه الفترة وذلك لضيق الوقت اضافة الى عدم موافقة الفرق التي كنا نود اللعب معها وقال : ان الفريق جاهز لمباراة الطائي التي اتمنى ان تكون بداية طيبة للفريق في هذا الموسم الذي اتوقع له الاثارة والقوة نظرا لقوة الفرق المدعمة بلاعبي المنتخب الذين سيعطون الدوري تشويقا واثارة .

● وعن توقعاته لهذا الدوري قال : التوقع صعب لهذا الدوري فهناك عدة فرق مرشحة للفوز به ولديها امكانيات جيدة إلا ان التوقعات صعبة في هذا الدوري الذي يشهد مشاركة النجوم الدوليين وهذا مايزيده حلاوة ويضفي عليه طابع الاثارة والحماس .

سألعب بالشباب

● وتحدث مدرب فريق النصر مستر جويل سنتانا حيث قال : انني اعمل حاليا على ان العب بفريق مطعم بالشباب الذين لعبوا خلال مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم .. وقال : انني اخشى على هؤلاء من التأثير الجماهيري ومباريات الدوري الملتهبة .. ولكنني امل ان يكون هؤلاء كبارا في لعبهم ويتغلبون على هذا العامل .

وقال : اننا في نادي النصر نسعى لاعداد مجموعة كبيرة من اللاعبين الجاهزين فنحن امامنا عدد كبير من البطولات سواء كانت بطولات محلية او اقليمية او عربية .

● وحول توقعاته للدوري الممتاز قال : اننا نسعى بكل قوة للحصول على بطولة الدوري وهذا هو مااتمناه .. يتمناه كل مشجع رياضي واتمنى التوفيق كما اطلب من جماهير النصر مساندة فريقها الذي هو في امس الحاجة لها .

● تحدث الدكتور عبدالرزاق ابوداؤد نائب رئيس النادي الاهلي عن الدوري الممتاز حيث قال : استعدادنا جيد وتطمئن جماهير الاهلي بأن المستوى جيد والتدريبات مستمرة بمتابعة من سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الذي يتابع كل صغيرة وكبيرة بحضوره الدائم اليومي لفريق القدم .. وهذا الامر ليس بغريب على سموه وقال : اننا نحاول ان ننفذ توجيهات سموه والتي تساعدنا على ان نبذل الجهد وتضعنا امام محك صعب نتمنى اجتيازه .

وعن توقعاته للدوري قال : هناك اجابات جاهزة يقولها الجميع وهي التوقع صعب وغير ذلك إلا انني اقول اننا في الاهلي نعمل بقوة وبصمت .. والدوري هذا الموسم صعب .. واعتقد ان هذا الدوري يعتبر أصعب دوري يمر على الكرة السعودية .

● كابتن نادي النصر بطل الدوري المنصرم يوسف خميس : ذكر ان استعداد فريقه هذا الموسم بدأ بغياب كبير من لاعبي المنتخب حيث غاب عن الفريق في البداية خمسة لاعبين في مشاركتهم للمنتخبين الشباب والاول بالاضافة لاصابات بعض اللاعبين ومن هنا بدأ الفريق في الاعتماد على الوجوه الشابة والتي شاركت الفريق في مسابقة كأس الاتحاد وأظهرت إمكانيات رائعة وذلك من خلال المستويات المشرفة التي قدمها هؤلاء اللاعبون والذين يتوقع ان يكون لهم شأن في المستقبل القريب وبعد نهاية مسابقة كأس الاتحاد بدأ الفريق في اكمال استعداده بعد مشاركة لاعبي منتخب الشباب وكذلك بعد شفاء اللاعبين المصابين حيث لعب الفريق مباراة واحدة مع فريق الشعب اليمني اظهر فيها الفريق مستوى جيدا على الرغم من غياب لاعبي المنتخب الاول .

ويعد رجوع لاعبي المنتخب الاول سيختلف الاستعداد نظراً للخبرة التي يتمتع بها اللاعبون .

● وحول توقعه لبطل الدوري ذكر أن جميع الفرق مؤهلة بدرجة كبيرة لتحقيق درع الدوري ولكن هناك نقطة جديرة بالاهتمام فنظرا لضغط الدوري فاتوقع ان يكون الفريق القادر على ايجاد مجموعة كبيرة من اللاعبين البدلاء هو الفريق الذي يستطيع مواصلة المشوار نظراً لاقامة ثلاث مباريات في الاسبوع وهذا الضغط بالطبع سيعرض كل فريق للاصابات ومن هنا فالفرق جميعها مؤهلة لبطولة الدوري وان كنت اتمنى بالطبع ان يكون فريقي النصر هو بطل الدوري لاسعاد جماهيرنا الغالية ومن هنا اقول ان فريق النصر لاخوف عليه من وضعية الدوري بهذا الشكل نظراً للكم الكبير من اللاعبين المؤهلين لتمثيل الفريق في اي لحظة وتقارب مستوياتهم مع اللاعبين الذين يمثلون الفريق ..

● كابتن نادي الهلال منصور الاحمد اوضح ان الفريق استعداده متواصل ابتداء من المعسكر المقام في البرتغال مرورا بمباريات تصفيات الاندية العربية ومن ثم بطولة مجلس التعاون وكأس الاتحاد ومن هنا فالفريق استعداده كامل لياقيا وفنيا وطبيعي جدا ان مشاركة لاعبي المنتخب مع انديتهم سيعطي الدوري نكهة خاصة وطعما آخر وسيكون اقبال الجماهير بشكل مكثف .

وأكد الاحمد ان فريق الهلال سيكون في مقدمة الفرق المتنافسة على بطولة الدوري بالاضافة لفرق النصر والاتفاق والشباب والاتحاد والاهلي .

● وحول ضغط الدوري ذكر ان الضغط سيجعل الفرق تختلف مستوياتها من مباراة لاخرى نظرا للاجهاد الذي سيعانيه اللاعبون ولكن اتوقع ان يكون هذا الدوري ذا مستوى مرتفع من جميع النواحي .

وتمنى الاحمد ان يحقق الهلال بطولة الدوري هذا الموسم .

● الاستاذ نايف مرزوق اداري فريق الشباب ذكر ان الاستعداد متواصل منذ الانتهاء من كأس الاتحاد وكانت التمارين مكثفة ولم نتوقع ان يبدأ الدوري بعد اسبوع من بطولة التصفيات النهائية بسنغافورة ولعبنا مباراة ودية واحدة واظهرت الفريق بمستوى جيد وارى ان الفريق بعد اجراء ثلاث مباريات من الدوري سيصبح اكثر انسجاما وتفاهما .

اما بالنسبة لتوقعي للفرق المنافسة فاقول ان الدوري شاق وصعب جميع الفرق وعادة الفرق المتنافسة هي النصر والهلال والاتفاق ولكن أجد ان الدوري من الصعوبة توقع فريق محدد لتحقيق البطولة فيه .

وذكر نايف مرزوق ان ضغط الدوري سيجعل الفرق تتفاوت مستوياتها ومن هنا ستزداد الاصابات وبالتالي سيستفيد الفريق القادر على ايجاد البديل الجاهز والمؤهل .

● كابتن نادي الشباب عبدالله السويلم ذكر ان استعداد الفريق على ما يرام وحاولنا معالجة بعض الاخطاء التي حصلت في كأس الاتحاد وتم تكثيف التمارين والجرعات اللياقية حتى يصل الفريق للمستوى الذي حققه العام الماضي .

وأكد السويلم ان الدوري هذا الموسم سيكون قويا بعد مشاركة لاعبي المنتخب واعتذر السويلم عن ذكر أسماء الفرق التي من الممكن ان تحقق مراكز متقدمة في الدوري وذكر السويلم ان جميع الفرق مؤهلة للمنافسة ومن ثم تحقيق البطولة .

● الاستاذ محمد الشبيلي نائب رئيس نادي الرياض اكد ان فريق الرياض قادر على تثبيت نفسه في الدوري وذلك من خلال الاستعداد المتواصل بداية من أول الموسم ومرورا بكأس الاتحاد والذي ظهر فيه الفريق بمستوى مشرف واكد الشبيلي ان اللاعبين عاقدون العزم على الوصول بالفريق لتحقيق مركز مشرف .

● وحول توقعه للفرق المؤهلة المنافسة ذكر ابو منصور ان الفرق القوية معروفة كالنصر والهلال والاتفاق والاهلي والاتحاد والشباب ومن هنا فالفرق تتنافس لتحقيق البطولة ولذا اتوقع ان يكون الدوري قويا هذا الموسم بعد مشاركة لاعبي المنتخب .

وتمنى أبو منصور ان يظهر فريق الرياض بالمستوى الذي يرضي محبيه حتى يصل فريق الرياض للمستوى المعروف عنه في السابق .

● مدرب نادي الشباب ساندري لوري ذكر ان الاستعداد يبدو انه جيد ويهمنا ان نبدأ بداية حسنة ونستمر حتى النهاية واعتبر المباراة الاولى في ذات اهمية كبرى لانها تعطي حافز للاعبين واعتقد ان مسابقة كأس الاتحاد افادتنا بحيث استفدنا من الاخطاء التي حصلت وتم تلافيها وارى أن المستوى ارتفع للاعبين بعد كأس الاتحاد لياقيا وفنيا وعن توقعه للمنافسين على بطولة الدوري اوضح ان الفرق الاربعة النصر والهلال والشباب والاتفاق جميعها فرق مؤهلة لتبوء مركز متقدم وربما تحصل مفاجآت وتتبدل الامور ولا انتقص من فريقين كبيرين في جدة الاهلي والاتحاد مع انهما يعانيان في الوقت الحاضر من شيء ما ؟؟

وانما ارجو الا يتعثرا وتسير الأمور كما يريد الجميع ..

ومن هنا اقول ان النصر والهلال والشباب والاتفاق سيعيدون مراكزهم الماضية وذلك لعدم التغيير في العناصر التدريبية او اللاعبين ولم يطرأ التبديل في تلك الفرق اما بالنسبة لفريق الاهلي والاتحاد فمع تغيير المدربين لا استطيع الحكم عليهما ..

● الاستاذ خليل عواد مدير الكرة بنادي الوحدة تحدث عن الدوري الممتاز حيث قال : لاشك في ان الدوري له طعمه الخاص والفرق جميعها تضع الف حساب للفوز بهذا الدوري .

وعن استعداد نادي الوحدة قال : استعدادنا طيب وان كنا لم نرض عنه تمام الرضا الا ان الآمال معلقة بتقديم مستوى مشرف في هذا الدوري .

وعن توقعاته للدوري : قال التوقع صعب جدا الا انني اضع النصر والهلال على قائمة المرشحين للفوز بهذا الدوري فهم الأحسن حتى الآن .

● وتحدث الاستاذ خالد العجلان نائب رئيس نادي الطائي حيث قال : وضع فريقي مطمئن ولا خوف عليه واللاعبون منتظمون في التدريبات وجاهزون لاول لقاء في الدوري .

وحول سؤالنا له هل يرشح فريقه للمنافسة في هذا الدوري قال : نعم ارشح فريقي لاحتلال مراكز متقدمة وهذا ليس تقليلا بشأن الفرق الاخرى ولكني واثق من قدرات لاعبي فريقي .. ونحن نشتكي من ضغط الدوري .. وفريق الطائي اكثر الفرق تضررا ولكن بعزيمة اللاعبين واصرارهم على تقديم الأحسن سنتغلب على هذه الظروف ان شاء الله .

وعن المدرب ومدى ارتياح اللاعبين له قال : الحمد لله نحن الجهاز الاداري واللاعبون مرتاحون مع المدرب والمدير ايضا وجد كل العناية والمساعدة من كلا الجانبين .

وعن مباراة الفريق القادمة مع فريق الاتحاد قال: من المعروف ان فريق الاتحاد له باع طويل في الكرة ولاننكر قدرات لاعبيه .. اما عن فريقي فانني واثق كل الثقة انه سيقدم كل مالديه في هذه المباراة والمباريات القادمة ان شاء الله .

وفي نهاية الحديث ذكر قائلا : كما عودتنا الجماهير في حائل بوقوفها المستمر مع الفريق اتمنى ان لاتغيب عن هذا اللقاء وهذا ليس بغريب على أبناء هذا النادي ودعواتنا لفريق الطائي بالتوفيق وان يظهر اللقاء بمستوى يرضي الجماهير الرياضية .

● اللاعب خالد الصقري يقول : الحمد لله الفريق يمر بحالة جيدة ونحن مستعدون للدوري لتم الاستعداد وقادرون باذن الله ان نمحي الصورة السابقة التي ظهر من خلالها الفريق في كأس الاتحاد السعودي ... وسننافس بقوة على مراكز متقدمة ان شاء الله .. وادعو زملائي اللاعبين الى اعادة الروح السابقة التي كانت موجودة في الفريق .

● اما اللاعبون زين الصافر العائد لتوه من الاصابة فقال : لدينا مجموعة طيبة من اللاعبين القادرين على صنع الفوز والاستمرار في المنافسة .

وان كانت هناك مشكلة فهي ضغط الدوري وهذا بحد ذاته عائق لبعض فرق الدوري .. ولا توجد أي اصابات في الفريق والحمد لله جاهزون لأول لقاء .

● اللاعب خليل المصري تحدث قائلا : بعد المستوى غير المرضي الذي قدمته في مسابقة كأس الاتحاد لمروري بظروف خاصة وبالتالي هبط مستواي فانني عازم ان شاء الله على محو تلك الصورة والبدء من جديد لتقديم الافضل والفريق عاد الآن ووقف على قدميه وجاهز للمنافسة وادعو الله التوفيق .

● جوكر الفريق وليد الصقري قال : مع قرب بداية الدوري حلت بي اصابة مسبقة الموضع كانت تلاحقني منذ فترة طويلة والآن اشعر بتحسن والحمد لله . وانني جاهز لشغل اي مركز مادام ذلك في مصلحة الفريق وستمحو الصورة السابقة التي قدمها الفريق بكأس الاتحاد .. وسيكون الدوري موعدنا ان شاء الله .

متابعة :
عليثة الخضيري ـ جدة
فهد العامر ـ حائل
سعد الغصيمي ـ مكة
محمد الغامدي ـ
عبدالرحمن عبدالقادر
« الرياض »

جويل سانتانا


منصور الاحمد

● يوسف خميس : ضغط الدوري سيرهق اللاعبين واستعدادنا جيد

● سانتانا : نسعى بكل قوة للفوز ببطولة الدوري الممتاز !

● خالد الصقري : سنمحو الصورة السابقة .. ونحقق مركزا جيدا !

● دخيل عواد : انتظروا الوحدة هذا الموسم .. والفريق جاهز !

● منصور الاحمد : بطولة الدوري لن تخرج عن الهلال فهو الاجدر !



يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة - رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الاستاذ الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره .

غرق حملة إعلانية بنصف مليون ريال

● قمت بحملة اعلانية لبضاعتي الجديدة في جميع وسائل الاعلام بتكلفة بلغت اكثر من نصف مليون ريال وحددت في اعلاناتي موعد وصول البضاعة.. بل ان بعض الموزعين دفعوا عربونات مقدما.. ونظرا لضخامة حجم البضاعة فقد اتفقت مع شركة شحن بحرية كبرى لتقوم بالنقل على دفعات.. لكنني فوجئت في الموعد المحدد لوصول الدفعة الاولى بان الباخرة غيرت مسارها وان مدة التاخير المتوقعة شهر واحد مما يعني ضياع الحملة الاعلانية وضرورة القيام بحملة جديدة لان المستهلك سينسى خلال هذا الشهر.. وحين راجعت مكتب الشركة وجدتهم يستغلون ثغرات في العقد تعفيهم من اي تعويضات في التاخير.. ونصحني احد التجار من لديهم خبرة في مجال النقل ان الغي العقد مع الشركة واقوم باستئجار باخرة كاملة لنقل البضاعة بالكامل لانها ستكون تحت تصرفي.. ارجوان اجد لديك الطريقة المناسبة للخروج من هذا المازق وكيفية التصرف حياله مع رجاء بسرعة الرد.
• ش. ش. ب - جدة



● استغربت لرسالتك كثيرا.. فمن الواضح انك من التجار الذين لديهم امكانية نصف مليون للحملة الاعلانية فقط.. ومعنى ذلك ان بضاعتك ليست قليلة وبالتالي يدلني ذلك على انك من كبار التجار الممارسين للمهنة بكل تفاصيلها بما في ذلك عملية الشحن فكيف يقع تاجر مثلك في خطأ عدم اتمام العقد بما يكفل لك حقوقك.. ولعل الذي نصحك باستئجار باخرة كاملة بدلا من الاستعانة بشركة نقل قد اصاب الحقيقة.

فعقد النقل البحري يتعلق بالبضاعة حال ان عقد ايجار السفينة يتعلق بالسفينة اذ بينما يعرف عقد النقل البحري بانه عقد يلتزم الشاحن بمقتضاه بدفع اجرة محددة والناقل بنقل بضاعة محددة من ميناء الى اخر فان عقد ايجار السفينة او مشارطة الايجار يعرف بانه العقد الذي يضع المالك بمقتضاه سفينة في حالة صالحه للملاحة تحت تصرف المتاجر.

بينما تمر البضاعة خلال تنفيذ عقد النقل البحري بمراحل عدة فالناقل ينقل البضاعة من الشاحن ثم تشحن على السفينة ثم تنتقل الى جهة الوصول ثم تفرغ السفينة ثم يتم تسليمها للمرسل اليه.

وايضا.. مشكلة تفريغ !

ولاشك ان الدقة تقتضي القول انه حيث يبرم الناقل او الشاحن عقدا مع المقاول لشحن البضائع على السفينة فنحن امام عقد شحن مبرم مع مقاول شحن وبالمثل حيث يبرم الناقل او المرسل اليه عقدا مع المقاول لتفريغ البضائع في السفينة فنحن امام عقد تفريغ مبرم مع مقاول تفريغ على انه لما كانت احكام العقدين عقد الشحن وعقد التفريغ واحدة وكان الذي ينفذ عمليات الشحن والتفريغ شخص واحد فان دواعي البحث توجب دراسة العقدين معا وبالتالي فما نورده في احكام لعقد الشحن والتفريغ نعني به احكام كل من عقد الشحن وعقد التفريغ ومانورده بشأن مسئولية مقاول الشحن والتفريغ يصدق عليه حيث هو مقاول شحن او مقاول تفريغ.

وتنفيذ عقد النقل البحري اصبح يستتبع اليوم ابرام عقد شحن وتفريغ ومن ثم صار العقد الاخير ذا اهمية عقد النقل البحري فجانب كبير من التلف الذي يلحق البضائع المنقولة بحرا في العصر الحديث يحصل اثناء تداولها تنفيذا لعمليات الشحن والتفريغ وخلال فترة وجودها في الميناء ولاشك ان المنازعات الناشئة عن نقل البضائع بحرا تكون بسيطة نسبيا اذا لم يوجد مقاولو الشحن والتفريغ.

والتعقيد الذي يحيط بعقد الشحن والتفريغ يرجع الى ان اطراف ذلك العقد تارة المقاول والناقل واخرى المقاول والشاحن وثالثة المقاول والمرسل اليه والى تداخل عقد الشحن والتفريغ في تنفيذ عقد النقل البحري ذاته والى ان شروط سند الشحن تلعب دورا خطيرا في تحديد نطاق عقد الشحن والتفريغ.. هذه بعض الايضاحات التي قد تفيدك مستقبلا.

اما بالنسبة لالغاء العقد مع شركة الشحن فاخشى ان يترتب عليك دفع جزاءات نص عليها العقد على احد الطرفين.. ارجو الاتصال بي لاستيضاح صيغة العقد.

المفكرة القانونية

● جرائم مديري الشركات

تقضي بتوقيع عقوبات التفالس بالتدليس على اعضاء مجلس الادارة ومديري الشركات اذا فعلوا ما يترتب عليه افلاس الشركة بطريق الغش او التدليس.

وعلى ذلك الخصوص اذا ساعدوا على توقف الشركة عن الدفع سواء باعلانهم مايخالف الحقيقة عن رأس المال المكتتب او المدفوع او بتوزيعهم ارباحا وهمية او باخذهم بانفسهم بطريق الغش مايزيد عن المرخص لهم به في عقد الشركة واذا ثبت عليهم ارتكاب الجرائم الآتية :

١ ـ استهلاك مبالغ جسيمة في العاب القمار واعمال النصب المحض واعمال البورصة.
٢ ـ استعمال طرق موجبة للخسائر الشديدة للحصول على نقود بقصد تأخير الافلاس.
٣ ـ عدم تحرير الدفاتر التجارية وعدم انتظامها
٤ ـ عدم الاعلان عن التوقف عن الدفع في الميعاد النظامي او عدم تقديم الميزانية او ثبوت عدم صحة البيانات الواجب تقديمها.

● سرقة المسافر في « الفندق » !

● على المسافر ان يخطر صاحب الفندق او الخان بسرقة الشيء او ضياعه او تلفه بمجرد علمه بوقوع شيء من ذلك فان ابطأ في الاخطار دون مسوغ سقطت حقوقه وتسقط بالتقادم دعوى المسافر قبل صاحب الفندق او الخان بانقضاء ستة اشهر من اليوم الذي يغادر فيه الفندق او « الخان ».

● معاقبة المفلس.. قانونيا

يعد مفلسا بالتقصير كل تاجر اوجب خسارة دائنيه بسبب عدم حزمه وتقصيره الفاحش ويتحقق الركن المادي بكل فعل ينطوي على تقصير فاحش ويترتب عليه ضرر بالدائنين وهناك حالات يترك فيها للقاضي سلطة تقديرية فله ان يحكم بالادانة او البراءة وهناك حالات اخرى يجب على القاضي الحكم بالادانة كالتالي:

● حالات التفليس بالتقصير الوجوبي:

١ ـ حالة ما اذا كانت مصاريف المفلس الشخصية او مصاريف منزله باهظة تشمل هذه المصاريف كل ما ينفقه التاجر على نفسه وعلى اسرته سواء كانت تلك النفقات ضرورية كالماكل والمسكن ام مجرد مصاريف كمالية ولا يشترط لكي تتحقق الجريمة ان تبلغ المصاريف المتقدمة نسبة معينة من أصول المفلس او ارباحه وانما يكفي ان ترى محكمة الموضوع بحسب تقديرها انها باهظة ولا تتناسب بينها وبين الحالة المالية للمفلس وتسترشد في هذا التقدير باعتبارات مختلفة وتدخل في حسابها مثل المركز الاجتماعي الذي يشغله التاجر وعاداته.

٢ ـ حالة ما اذا استهلك مبالغ جسيمة في القمار او اعمال اليانصيب او اعمال البورصة او اعمال وهمية ويراد بالقمار الالعاب التي يكون فيها للحظ الفضل في تحديد من يكسب ومن يخسر وكذلك اعمال اليانصيب ويراد باعمال البورصة والاعمال الوهمية التي يعقدها التاجر على المكشوف وينوي تصفيتها بقبض او دفع فروق الاسعار..

٣ ـ حالة ما اذا اشترى بضائع ليبيعها باقل من اسعارها حتى يؤخر اشهار افلاسه او اذا اقترض مبالغ او اصدر اوراقا مالية او استعمل طرقا اخرى مما يوجب الخسائر الشديدة لحصوله على النقود حتى يؤخر اشهار افلاسه.

٤ ـ اذا حصل المفلس على الصلح بطريق التدليس يجب ان يكون هناك صلح وان يكون طريق الحصول على الصلح هو التدليس ويتحقق التدليس في كل مرة يقع من المفلس فعل يصدق عليه هذا اللفظ حتى لو كان على درجة من الخطورة فقد يوهم دائنيه باهمية اصوله او قلة خصومه والحالات السابقة واردة على سبيل الحصر.

● سحب الجنسية

● يجوز سحب الجنسية السعودية من كل من تجنس بها خلال السنوات الخمس الاولى من تجنسه في الحالتين الاتيتين:

ا ـ اذا حكم عليه بحكم جنائي او عوقب بالسجن لجريمة اخلاقية لمدة تزيد عن سنة.

ب ـ اذا ثبت قيامه او اشتراكه في اي عمل يخل بالامن العام في المملكة، او ثبت عنه صدور ما يجعله من غير المرغوب فيهم في البلاد.

ويجوز سحب الجنسية العربية السعودية من المتجنس بها في اي وقت اذا ثبت انه قد حصل عليها بناء على اقوال كاذبة او بطريق الغش او الخطأ او التزوير او التزييف في الشهود او الوثائق او المستندات او البيانات التي قدمها للدخول فيها.

قانون دولي

خطف الطائرات ٣

كيف يحقق مع "مختطفي الطائرة" ؟

● يتعين على الدولة التي تهبط فيها الطائرة باعادة الطائرة وحمولتها الى من لهم الحق في حيازتها ولكن غالبا ما تكون ملكية حمولة الطائرة لشخص غير مالك الطائرة فهل يعني ذلك ان الدولة التي تهبط فيها الطائرة مكلفة بتوصيل الحمولة الى من يملكها لا نعتقد ذلك انما يظل المقصود ان الدولة تسمح للطائرة بالاقلاع والسفر في اقرب فرصة ممكنة ويظل مالك الطائرة مسئولا عن تنفيذ عقد النقل الجوي وليست الدولة التي تهبط فيها الطائرة

فضلا عن ذلك نصت الاتفاقية على بعض التدابير التي تتخذ تجاه المتهم بخطف طائرة فعلى الدولة التي يوجد المتهم في اقليمها اتخاذ تدابير تحفظية تمهيدا لمحاكمته جنائيا او ابعاده او تسليمه وتتلخص التدابير التحفظية في الآتي :

١ ـ حبس المتهم احتياطيا او اتخاذ اية تدابير اخرى لضمان بقائه في اقليم الدولة وذلك وفقا للاجراءات التي ينص عليها تشريعها الوطني ولا تفرض هذه التدابير على المتهم الا طوال الفترة اللازمة لمحاكمته جنائيا او تسليمه او ابعاده ولا يرتب هذا النص التزاما مطلقا على الدولة التي يترك فيها المتهم الطائرة بحبسه او التحفظ عليه فالدولة لا تلجأ الى هذه التدابير الا اذا اقتضت الظروف ذلك فقد تكتفي باستجوابه ويكشف هذا الاستجواب في التهمة غير ثابتة في حقه.

٢ ـ تقوم الدولة باجراء تحقيق مبدئي وفوري للتثبت في موضوع الحادث فاذا ما اسفر الاستجواب الاول وهو اجراء بوليسي عن ارتكاب المتهم للاعمال المنصوص عليها في المادة ١١ فقرة ١ فان الدولة التي ترك فيها الطائرة ملزمة باجراء تحقيق مبدئي وهو اجراء قضائي للتثبت من واقعة خطف الطائرة واستاد هذه الواقعة للمتهم وهنا يثور تساؤل قانوني هل يتعين حبس المتهم احتياطيا ثم اجراء التحقيق المبدئي ام العكس؟ وفقا لسياق المعاهدة فان الحبس الاحتياطي يسبق التحقيق المبدئي وقد عارضت كثير من الدول ذلك حيث ان تشريعاتها الوطنية لا تجيز حبس متهم احتياطيا الا بعد اجراء التحقيق المبدئي معه ومن الملاحظ ان التدابير الاحتياطية التي تتخذ تجاه المتهم تجرى حسب التشريع الوطني للدولة فكيف يتصور الزام تلك الدولة بحبس المتهم احتياطيا قبل اجراء التحقيق معه !

٣ ـ على الدولة التي تتخذ التدابير التحفظية السالفة اخطار الدولة التي تحمل الطائرة جنسيتها والدولة التي يتمتع المتهم بجنسيتها وسائر الدول الاخرى التي يعنيها الامر بنتائج التحقيق المبدئي وبالتدابير التحفظية التي اتخذتها تجاه المتهم كما تخطرها برغبتها في مباشرة اختصاصاتها في هذا الشأن من عدمه ويلاحظ ان الالتزام بالاخطار لايقوم الا بتوافر شرطين:

● ان تكون الدولة قد قررت حبس المتهم احتياطيا فالاخطار غير واجب واذا ما قررت الدولة ترك اطلاق سراح المتهم.

● لا تلتزم الدولة الا باخطار الدولة التي تتمتع الطائرة بجنسيتها والدولة التي يتمتع المتهم بجنسيتها بينما يظل اخطار الدول الاخرى التي يعنيها الامر متروكاً للسلطة التقديرية للدولة التي يوجد فيها المتهم ويحقق الاخطار فائدة مزدوجة فهو أولا من قبيل المساعدة القضائية بين الدول ويتجلى ذلك على وجه الخصوص في حالة تسليم المتهم الى دولة اخرى من حقها تسلمه ومحاكمته وهو ثانيا ـ من قبيل التيسير لمباشرة حق الحماية الدبلوماسية اذا توافرت شروط ممارسة هذا الحق واذا ثبتت الواقعة في حق المتهم فان الدولة التي ترك فيها المتهم الطائرة المخطوفة يكون لها حق محاكمته جنائيا او تسليمه او ابعاده.

• الاسبوع القادم : المحاكمة الجنائية للمختطف •

● عند تخرجي من الثانوية عارض والدي بشدة اكمال دراستي الجامعية لانه يريدني العمل معه في محله التجاري. وامام اصراري على اكمال دراستي وافق بشرط ان لا اعمل في اى مكان بعد تخرجي فاخترت الدراسة العسكرية لان العمل بعد التخرج ليس فيه خيار اضافة الى حبي الشديد لهذا المجال. وبعد ان سارت الامور كما اريد وخدمت في المجال العسكري عدة سنوات حاصرت الامراض والدي ولم يعد يقوى على ادارة شئونه التجارية وليس له ابناء آخرون غيري حيث انجب سبع بنات ثلاثا قبلي وخمسا بعدي.. وامام هذا الظرف لم اجد بدا من التفكير بترك الخدمة العسكرية واود الاستفسار عما اذا كنت سأستلم ما استحق من بدلات وحقوق في حالة طلب الاستقالة. ومتى استحق الراتب التقاعدي ؟
• م. ج. ا ـ الطائف •

استقالة العسكري هل تحرمه من البدلات ؟

■ المستشار

● بعد « ٥ » سنوات يحق له الاستقالة.. « والتقاعدي » بعد « ١٨ » عاما

● « الطرد ».. يحرمه من بدل الاجازات والمكافآت..

يحق للفرد العسكري الاستقالة من الخدمة العسكرية لظروف خاصة بعد مضي خمس سنوات في الخدمة من تاريخ التعيين وهي المدة القانونية للخدمة بشرط موافقة المرجع ويعوض الفرد عن خدماته واجازاته حسب نظام خدمة الافراد في القوات المسلحة عن المدة التي تقل عن ثمانية عشر عاماً مالم يفصل لاسباب غير طلب الاستقالة وبالنسبة للراتب التقاعدي يستحق الفرد راتبا تقاعديا بعد مضي ثمانية عشر عاما في العمل وتحدد نسبة الراتب التقاعدي حسب مايقرره نظام التقاعد العسكري. اما في حالة اكمال الفرد العسكري السن القانوني بالخدمة يعطي الحق حسب رغبته اما تصفية خدماته او صرف راتب تقاعدي بصرف النظر عن عامل المدة ١٨ سنة وفي حالة الطرد من الخدمة يعوض الفرد العسكري عن خدماته فقط دون الحق في الاجازات والمكافآت.

● في حالة الاستغناء عن خدماته يعوض حسب نوع المخالفة.

من بريدي

مكافآت كتاب الجريدة

● الى الاخ م ع:

فيما يتعلق بالرد على سؤالك الاول. لا يوجد التزام على الجريدة او المجلة فيما يكتبه الشخص وانما يظل الشخص ملزما بما كتبه اما بالنسبة للاجابة على سؤالك الثاني ان استعمال بعض الكتاب للمصطلحات الانجليزية هو على سبيل التوضيح للقارىء وهناك اسماء لاتينية يصعب ترجمتها حرفيا. اما بالنسبة للاجابة على سؤالك الاخير: ان ما اشرت اليه بان المواد الغذائية تتعرض لنوع من الاشعة هذا غير صحيح حيث توجد مختبرات الجودة والمراقبة تقوم بالتأكد من صلاحية جميع المواد القادمة الى المملكة.

● الى الاخ عبدالله حسن من مكة المكرمة:

لقد اجبنا على ردود كثيرة مشابهة لسؤالك فالرجاء التكرم بالرجوع الى الاعداد السابقة وفيها تجد الاجابة على سؤالك.

ابواب الجامعة مفتوحة لك !

● الى الاخت ف ج من مكة المكرمة:

لقد تم تعديل المادة « ٨ » من نظام الجنسية حيث أصبح منح الجنسية للمولود من ام سعودية فقط بعد توافر الشروط التي حددتها المادة المشار اليها وقد تم نشر تفصيل كامل عن هذا الموضوع في الاعداد السابقة فالرجاء عليك بالرجوع اليها اما بالنسبة لطلبك الالتحاق بالجامعة فاعتقد انه لا يوجد هناك مانع في التحاقك اذا كان مجموع درجاتك في الثانوية العامة يسمح بذلك فعليك التقدم الى عمادة القبول بجامعة الملك عبدالعزيز او جامعة ام القرى وان شاء الله رغباتك تتحقق وتدخل الكلية التي ترغبين الدراسة بها .

توكيل !

● الى الاخت ا ص ت من مكة المكرمة.

مادام ان لك معاملة سابقة ولا تستطيعين المراجعة فيجب عليك عمل توكيل لاحد اقاربك لمتابعة معاملتك في الجهات الرسمية وهذا افضل حل لموضوع معاملتك.

وقت !

● الى الاخ ف ب الشاب اللبناني:

من الافضل متابعة معاملتك السابقة مادام يوجد لديك رقم وتاريخ المعاملة وكما اشرت بانها احيلت للجوازات لكي تكسب الوقت والجهد.

ميزان الكلمة

« الانسان الكلب » هل يتزوج ؟

● تحدثت في الاسبوع الماضي عن المازق الذي وضعني فيه احد قرائي الاعزاء عندما سالني عبر الهاتف عن الكيفية التي سيعامل القانون الفنزويلي « الانسان الكلب » والذي انجبته امراة عقيم بعد تلقيحها « بماء كلب » ضمن تجربة علمية سرية وقد وعدت القارىء باجابة وافية خلال هذا الاسبوع وليتني لم اعد !

وهذه الامنية ليس دافعها العجز عن الاجابة بقدر ماهي تنويه بضخامة المشكلة من جهة ومن جهة اخرى لذلك الحجم الهائل من « المحاذير » التي لا تخفى عن فطنة القارىء.

فهذا المخلوق لم يبت في امره قانونيا حتى الآن ولم يتم تحديد الجنس الذي ينتمي اليه « انسان او حيوان ».. وكل ما استطعت الحصول عليه من معلومات استطيع القياس عليها قياسا قانونيا « ضمن القانون الوضعي في البلد الذي ولد فيه » هو ان التحقيقات جارية لتحديد مسئولية الاطباء الذين اقدموا على هذه « المغامرة العلمية » واستجوابهم قبل تقديمهم للمحاكمة واظن ان والدة ذلك المخلوق قد رفعت دعوى تطالب فيها بمعاقبة الذين تسببوا في ولادة طفلها بهذا الشكل.. والارجح ان المولود سيعد ضمن فئة « الاطفال المشوهين » وقرأت ان جمعيات خيرية اجتماعية جندت امكانيات كبيرة بشرية ومادية لرعاية هذا الطفل حيث ينظر القانون هناك للمواليد المشوهين نظرة ذات جوانب انسانية متعددة منها حقه الكامل في المساواة بغيره ليحيا حياة كريمة بل ان الشخص المشوه يعامل معاملة خاصة في الاحوال المدنية والجزائية تتناسب وعاهته وقدرته العقلية وتعتبر المشوه قبل بلوغ سن الرشد تحت رعاية والده واذا توفي الوالد تعين المحكمة وصيا عليه من اقاربه او من غير اقاربه ويخضع هذا الوصي للمحاسبة والمراقبة القانونية التي يحددها القاضي.. ايضا يعفي المشوه في الاحوال الجزائية لانه غير قادر على التمييز بين الصواب والخطأ بسبب نقص في قدراته العقلية او بسبب عاهته الجسمية واذا كان القانون قد اعفى الشخص المشوه المسئولية الجزائية الا انه يلزم وليه او وصيه او القيم عليه بالالتزامات الناشئة عن العمل غير المشروع الذي يرتكبه المشوه وبتعويض الضرر الذي يحدثه.

● تبقى جوانب شائكة في حياة « الانسان الكلب » لعلني اوجزها في شكل تساؤلات قد اعود اليها للاجابة وهي.

● كيف سيتزوج ؟
● ما هو شكل المولود الذي سينجبه ؟
● كيف سيتعامل مع المجتمع الانساني
● هل هناك امكانية لاجراء جراحات تجميل له تقربه من الشكل الانساني ؟

و.. يا امان الخائفين !

تفسير الماء .. بالماء !

● بجدية لاتخلو من « الخبث » قال لي:

ـ قرأت صفحتك الماضية باستشار فلم اجد فيها ما وعدت به في مقال سابق لك !

سالته بنفس الجدية :

● وما الذي افتقدته وكنت تتوقعه مني؟ قال:

ـ البساطة: قلت له لم افهم.. ارجوك وضح:

● بصراحة اجد صعوبة في قراءة مادة الصفحة.. واتمنى ان تقدم مادتها القانونية في قالب بسيط يستطيع القارىء العادي ان يفهمه.. ولا اخفيك انني بعد ان قرات اجابتك على موضوعي قلت ان « الدكتور يفسر الماء بالماء » فاجابتك القانونية لي اضطررت للاستعانة باستاذ قانون ليشرح لي مصطلحاتها .

قلت له.

ـ اسمح لي ان اشكرك بحرارة على صراحتك التي احتاج اليها.. فالانسان ينشد الكمال لكنه لن يحقق درجة من درجاته مالم ينصت للآخرين.. وقد ادعي لنفسي شرف المحاولة لكني في الوقت نفسه لن اسمح للغرور باحتلال اي موقع في نفسي.. فهذه الصفحة تقدم خدمة للقارىء وليست محاضرة تلقى في مدرج.. ثق انني سأسعى جاهدا لتحقيق الهدف.

الموزة وقشرتها !

● لانني اميل الى نقد الذات ولسماع الراي الآخر.. اجدني أرفق بالمحادثة السابقة بيني وبين ذلك القارىء برسالة قارىء اخر قريبه من محتوى الاولى.. فقد بدأ القارىء « صالح الشهري » من خميس مشيط رسالته بكلمات وضعها بين قوسين تقول « راى الفيلسوف فلاحا يأكل اصابع الموز دون تقشيرها وبعد فترة تأمل ساله الفيلسوف : لماذا لا تقشرها قبل ان تاكلها فرد الفلاح دون ان يعيره ادنى اهتمام : مادمت اعرف ما بداخلها.. فلماذا اقشرها ! » واستطرد بعدها العزيز صالح في تقييم الصفحة ثم نبهني الى مسالة لا اعتقد انها كانت خافية عليّ وهي ان الاجابات القانونية التي اجيب فيها على استفسارات القراء يجب ان تحمل بين سطورها رأيا وموقفا واضحا من المستشار لا ان تستعرض فقط فقرات القوانين ومواده.. ويرى صالح ان تسهم اي صفحة مهما بلغت درجة تخصصها.. في تنوير الراي العام والتوعية وتعويد القارىء على اتخاذ المبادرة في بلورة الراي والمشاركة الفاعلة مع مانيشر في الصحف.. لا ان يصبح دوره مجرد متلق متبلد يشبه الطالب الذي يجرد رأسه من جميع المعلومات بعد خروجه من قاعة الامتحان.

ليسمح اخي صالح بان اهنيء نفسي على وجود قارىء مثله يتابع صفحتي المتواضعة وان كنت لا اشك ان لـ عكاظ قاعدة كبيرة من القراء ممن هم في مستوى وعيه واقول له: مزيدا من التفاعل.. والوعي !

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥١٦ ـ الاثنين ٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ـ (١٥ العقرب ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٩ م ●

المستقبل صورة

د. محمود محمد سفر

التكامل بين العلماء والمختصين

ما من شك في اهمية التكامل والتكاتف والتعاون بين علماء الأمة ومفكريها من اجل الخروج بها من مآزق التبعية في الفكر والنظم ، كل في مجال تخصصه وحقل عمله بحيث يفضي تعاونهم الى حلول لقضايا الفكر والنظم التي تعج بها مجتمعاتهم وليستجيبوا بتكاتفهم لأشواق العودة الى الله في نفوس المسلمين وللنداء الايماني في ضمائرهم .

وحديثنا متصل عن حتمية التعاون الكامل بين علماء الدين والمختصين في العلوم الاجتماعية والاقتصادية ومن اجل ان يؤتي هذا التعاون ثمرته المرجوة فان لمجتمعاتنا الاسلامية الحق كل الحق في أن ترنو بأمل الى قدرة علماء الدين على ادراك المفاهيم العلمية في العلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بالقدر اللازم لتزويدهم بمعرفة هذه العلوم المعاصرة دون ان يطالبهم أحد بالتعمق فيه لأنهم من غير المختصين في الاقتصاد او علم الاجتماع او في العلوم السياسية ، هذا إذا اتفقنا على ان نترك مهمة الصياغة الاسلامية لمناهج تلك العلوم ونظمها للمختصين فيها من أبناء الأمة الملتزمين .

لا جدال أن هناك فجوة موجودة وان لم تكن ملحوظة بين المشتغلين بالعلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمختصين في العلوم الشرعية والفقهية في الكثير من مجتمعاتنا الاسلامية واحتمال الصدام الفكري بين الفريقين وارد ولكن من المستحب ان يتغلب التفاؤل بأن لا يكون صداما فكريا مميتا يشل حركة البحث عن الحق متى ما تمسكنا بمبدأ التخصص ، فمثل أن عالم الدين والفقيه متخصص في العلوم العقدية والشرعية ويجب أن تمنحه مناهج التعليم الاطلالة المناسبة على المفاهيم العلمية الحديثة وليأخذ الجرعة العلمية الكافية من تعابير المعرفة المعاصرة ، فإن عالم الاقتصاد لن يكون قادرا على فهم كل التعاريف والمنطلقات والمفاهيم في العلوم العقدية والشرعية برغم أنه مدرك للثوابت الايمانية بحكم اسلامه .

ويبقى مع ذلك التخوف من الا يكون الاقتصادي المسلم المتخصص مثلا على دراية وعلم بالحد المطلوب من المعرفة بأمور دينه وعقيدته تمكنه من المساهمة الايجابية في تطوير نظم فعالة وعملية في الاقتصاد الاسلامي وهذا ما تؤكده فئة من المتخصصين المسلمين غير الملتزمين ، الذين لا يهمهم الاقتصاد الاسلامي كمنهج علمي او نظام تطبيقي ، لأنهم سائرون في ركاب غيرهم وينطبق على موقفهم هذا قول المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما روى عنه : « ولو دخلوا جحر ضب لدخلتموه » فعالم الاقتصاد المسلم الملتزم الذي تهمه القضية سوف يسعى الى استكمال ما ينقصه من علم ودراية بأمور دينه وتعاليم عقيدته ويوثق صلته العلمية والروحية بعالم الدين في مجتمعه وهذا هو شأن جل الباحثين في ميدان الاقتصاد الاسلامي والمهتمين به اليوم فهم ـ والحمد لله ـ من علمائنا المختصين الذين استجابوا لواجبهم الايماني بالعمل على انقاذ أمتهم والانسانية جمعاء من وباء الربا الكاسح وظلم الاحتكار المشين وأن يقدموا لأمتهم وللانسانية نظاما جديدا يخرجها من الضلال والضياع والتشرذم والتبعية التي تعيشها في ظل انظمة غربية أو شرقية تسيطر على المعاملات المالية والسلوك الاقتصادي في مجتمعاتها .

ولعل القارىء قد لاحظ أن جل حديثنا انصرف بمحصلته الى شجون وشئون الاقتصاد الاسلامي برغم انه من اكثر القضايا الحاحا واقواها تأثيرا واشدها حدة على سير الحياة في ديار الاسلام لأن النظم الربوية الآخذة بخناق المجتمعات المسلمة تنازع المسلمين التزامهم بمبادىء وثوابت عقيدتهم وأسس الحياة المعاصرة بموجب النظرة الاسلامية لها . فلا غرو اذن ان نمسك بحبال الاقتصاد لنضربه مثلا في التدليل على حتمية التعاون والتكامل بين علمائنا المتخصصين في الدين والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وصولا الى الحق وتواصيا بالصبر وعملا من أجل الخير .

على أن هذا لا ينسينا التأكيد على أن للمجتمعات المسلمة أن تحدد لكل مؤهل فيها وظيفته ومسئوليته في خريطة المهام القومية بتناسق تام مع قدراته وخبراته وعلمه وتأهيله واعداده وبدون التردد في القول لمن يريد ان يتخطى حدود التخصص في العلم والمعرفة : قف هذا لا يقع ضمن تخصصك ولا يتناسب مع علمك وتأهيلك فالعالم الآن أصبح عالم تخصص .

كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير



الرأي للجميع

هذه الزاوية لا تخضع لقلم الرقيب الصحفي من حق القارىء ان يعبر فيها عن رأيه كصاحب حق بعرض ينتقد يتناول ... في الحدود الموضوعية فقط .

حول « مين فيكم بابا » : طردنا الممرضتين !

اشارة الى ما نشر بجريدة « عكاظ » في عددها الاسبوعي رقم ٧٢٥٥ في ١٤٠٩/٧/٧ هـ تحت عنوان « مين فيكم بابا » والمتضمن وجود خطأ في تسليم طفلتين كل طفلة الى ام اخرى نتيجة تشابه أسماء الأمهات .

عليه نفيدكم انه تم التحقيق بكامل الموضوع بلجنة مشكلة من امارة وشرطة منطقة بيشة ومندوب من الشئون الصحية بمنطقة عسير وقد تمت مجازاة من ثبت اهماله حيث تم مجازاة اربع معرضات بحسم ١٥ يوما من رواتبهن بالاضافة الى الغاء عقد احداهن . اما ما ذكر بخصوص وفاة والدة الطفلة السمراء انها توفيت بسبب هذا الموضوع . فنفيدكم بان المذكورة توفيت بعرض الانيميا المنجلية حيث تنومت المذكورة في مستشفى الباحة وامضت به اكثر من شهر ثم توفيت . وكان عمر الطفلة آنذاك سنة واحد عشر شهرا علما انه لم يقم أي من والدي الطفلتين بمراجعة المسئولين في المستشفى طيلة الفترة المذكورة .

نـأمل التكرم بنشر هذا التوضيح .

عمر بن صالح الزغيبي
مدير عام الشئون الصحية بعسير

●●●●●

« طلقي » زوجك الخائن !

اطلعت في يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠ هـ على صفحة استشارات باشراف الدكتور (بكر باقادر) وفيها موضوع تحت عنوان (زوجي يخونني) من الاخت التي ما بدأ زوجها يقوم برعاية اختها واطفالها حتى وجدته في بيتها هو واختها . فهددها بالطلاق وحرمانها من اطفالها الى الابد ان لم تسكت تماما عما حدث . الى ان قالت : فماذا تنصحونني ؟

والحقيقة ان الدكتور (بكر) قد اجاد في الرد على الاخت الكريمة الا انني انا اخاف ان تصادف الاخت عالما فاضلا يقول لها نفس قول الدكتور بنصيحة زوجها ونصيحة اختها ثم لا يقبل هذا الزوج النصيحة . فماذا تفعل ؟

ارى ان على هذه الاخت الطيبة طلب الطلاق من زوجها هذا وسوف يعوضها الله باذنه سبحانه وتعالى زوجا صالحا غيره . اما خوفها من حرمانه اياها من اولادها فهذا ليس بيده بل بيد المحكمة الشرعية تجبره على ان يكون الاولاد بينهما تراهم في وقت معين يحدد لمصلحة الجميع .

اما معاشرة مثل هذا الزوج فانها بالاضافة الى انها تشجيع له على الفساد فهي ايضا تجلب الامراض الخطرة .

ابراهيم العلي الملاح
القصيم / عنيزة

●●●●●

لسنا نصابين !

لقد كنت ومازلت من المتابعين والمهتمين بجريدتكم الغراء حيث اننا وجميع قرائكم تعتمد عليها لاخذ المعلومات والاخبار الصحيحة مما زاد رصيدكم في قلوب القراء ولكن حز في نفسي ما نشرتموه في عددكم الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٧ هـ .

وفيه تحقيق عن مكاتب الاستقدام والخدمات العامة فلقد كان حكمكم علينا جميعا فإن كان احد المكاتب او بعضها قام بشيء مزر ضد المواطنين والمجتمع وان كان ما كتبتموه صحيحا كان يجب تحديد اسم المكتب ليكون عبرة لغيره ولكنكم حكمتم على جميع مكاتب الخدمات ونعتموها بانها مكاتب (نصب وتلاعب) ولكن هناك مكاتب كثيرة تقوم بنفس الخدمات ولكنها مكاتب ملتزمة بمواعيدها ومهمتها خدمة المواطن وتلبية طلباته .

نعم انها تبحث عن المكاسب المادية ولكن استمرارية هذا الكسب الحلال يتم بالالتزام وارضاء الناس ومراعاة الله في عملهم .

ان هناك جهات حكومية كثيرة تهتم بالحفاظ على اموال المواطنين واستردادها .

ولكن هناك بعض المواطنين والذين تقابلتم معهم لم يتجه الى اى دائرة حكومية وحجته في ذلك انه لا يعرف الى اى دائرة يتجه .

ولكن الذى كتبتموه كان جارحا واصبحت نظرة الناس لنا نظرة مزرية . بعد الذى شاهدوه من صور كاريكتيرية عنا نحن مكاتب الخدمات ، فماذا نرد وماذا نقول لهم ؟

والامل فيكم حسب ما نعرفه عنكم توضيح الامر ونشر ردنا .

عن مكاتب الخدمات بالطائف
مدير عام مكتب فرسان ـ الطائف
عبدالحميد محمد أحمد يماني

■ الاطفال يجيبون على السؤال : ماذا تقرأون ؟

نثقف لكى نصبح أجمل ..

وقالت الألوان

فيصل خالد قريش

حقول الألوان .. لونها : خالد قريش (١١ سنة)

البحر وطيور النورس ـ رسمها ، فادي حسين قنوع

○ ايها الاطفال ماذا تقرأون ؟

هكذا كان السؤال .. ومازال الاجابات تصل من الاطفال ..

الاطفال قالوا : إذا قرانا كثيرا ، نصبح مثقفين .. طبعا هذا الكلام صحيح ..

ولكن يجب ان يستفيد الانسان من الشيء الذي يقراه .. فإذا قرا عن الخير يجب ان يحب الخير .. وإذا قرا عن الشر يجب ان يبتعد عن الشر واصحابه .. فإلى إجابات الاطفال :

○ معيد : القراءة توسع مداركي ، وقرأت حكايات « كليلة ودمنه »

○ سائلة : « قرية النور » لرجاء عالم .. هي أجمل قصة قرأتها

○ رانيا : أحب قصص « الخير » ، وأكره قصص « الشر » .

○ عصام : كتب الرحلات تنقلني من بلد الى بلد .. بدون تذكرة سفر ..

○ ماجد : الطفل المثقف هو الذي يقرأ كثيرا ..



وائل العيدروس



ماجد العطار



ابراهيم مبارك



معيد حسن





عصام العطار

○ معيد حسن رجب (١٣ سنة) .

القراءة توسع المدارك ، وانا هوايتي القراءة ومن خلالها اتعرف على أشياء ليست موجودة في المناهج الدراسية .. وأحب قراءة حكايات « كليلة ودمنه » لانها تكشف الأخطاء وتفضحها ..

افضل متابعة قصص مجلة « نحو مستقبل أفضل » و « السندباد والبحر » ..

○ سائلة العيدروس ابو الغيث :

أحب قراءة القصص العالمية . وقصة « الاميرة النائمة » .. وانا استفيد من القراءة . لأن « الأبلة » تقول : من تقرا يصبح إملاؤها جيدا ، وتتحسن في التعبير .. ولهذا قرات « قرية النور » للكاتبة رجاء عالم في الإجازة ..

○ رانيا الغامدي (٦ سنوات) :

تشاهد القصص في التيلفزيون . وتحب القصص التي لايوجد فيها شر وحقد ..

عصام صالح العطار « ١٣ سنة » :

أحب كتب الرحلات ، لانها تجعلني اسافر الى اي بلد بدون تذكرة او جواز سفر .. ومن خلاله اتعرف على تقاليد وعادات الشعوب .. والقراءة تجنبني الخروج الى الشارع ، واقرا سلسلة « نحو مجتمع افضل » ، ومنها قرات قصة « إني أعترف » وقصة « مغامرة في القافلة » .. وأتمنى من اصدقائي الاطفال ان يقرأوا منذ الصغر ..

○ وائل العيدروس ابو الغيث قال :

اقرا « ميكي » و « سمر » و « ماجد » لان بها مسابقات ، وأحب قراءة الكتب المطبوعة بحروف كبيرة ، وأحب ان اعرف كل شيء لم أعرفه من قبل ..

○ ماجد العطار « ١٣ سنة » :

انا الان لا اقرا سوى مجلة « سمير » و « ميكي » .. ولكني عندما اكبر قليلا ساقرا .. لانهم يقولون . إن المثقف هو الذي يقرا كثيرا ..

قلت له : الثقافة هي قراءة + سلوك منضبط = مثقف حقيقي .

اما غير ذلك فهو مثقف فاشل .. ومتصنع ..

○ إبراهيم مبارك الزاحمي « ١٢ سنة » .

أقرا القصص البوليسية مثل « منزل من ذهب » والمغامرون الخمسة » .. انا احب الكاتب الذي لايجعلني اصاب بالملل من القراءة ..

تحقيق : ريما العلوي ، جدة »

كلام مضغوط

اكتبوا عن الناس

○ في هذا العدد ، ننشر قصة جميلة للطفلة نورة الزهراني (١١ سنة) .. لان نورة كتبت القصة عن المجتمع الذي تعيش فيه .. ولم تقتبس القصة عن الكتب .. هي حاولت الكتابة .. وفعلا نجحت ..

والقصة الجيدة ـ ياأطفال ـ هي التي تعبر عن حياة الناس ، احزانهم ، وافراحهم ..

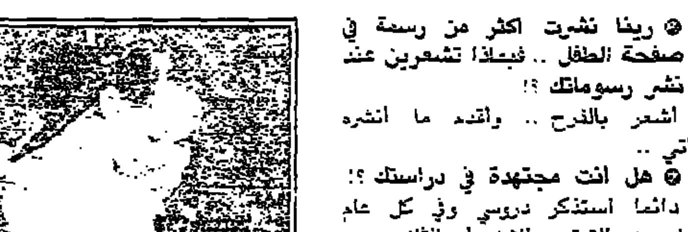
فلماذا لايكتب كل طفل قصته عن طفولته ، وحياته ، وحياة الناس الذين يعيش معهم ..

إن في المجتمع اشياء كثيرة تستحق الكتابة الصادقة .. الاطفال أكثر الناس صدقا ..

ها .. هل ترسلون لنا قصصا مثل قصة نورة .. ؟!

○ عمو عبدالمحسن ○

زيارة



الطفلتان رينا ، وميمي صالح العبدلي كانتا في زيارة لقسم الطفل .. وقد تجولتا في اقسام الجريدة .. وخلال الزيارة كانتا محل حفاوة الزملاء وظلتا تنثران طفولتهما بين الممرات وعلى وجوه مستقبليهما . وفي زيارتهما لمدير التحرير الاستاذ ايمن حبيب ـ دار بينهما حوار عن معنى اسمائهما وماذا تحبان .. وعن أمانيهما المستقبلية وعقب عودتهما لقسم الطفل جرى هذا اللقاء :

رينا ، وميمي استقبلهما « مدير التحرير »

رينا وميمي وضحكة . صافية

○ رينا نشرت اكثر من رسمة في صفحة الطفل .. فبماذا تشعرين عند نشر رسوماتك ؟!

○○ اشعر بالفرح .. واقدم ما انشره لمعلماتي ..

○ هل انت مجتهدة في دراستك ؟!

○○ دائما استذكر دروسي وفي كل عام احصل على الترتيب الاول أو الثاني

○ هل تقرئين ؟!

○○ اقرا قصص الاطفال .. وخاصة في الإجازات .

○ وماذا عن الرسومات التي تقومين برسمها ..؟!

○○ أنا لا أرسم الا في الإجازات او في حصص الرسم ..

○ هل تعلمت الرسم ؟!

○○ لا .. أنا وجدت نفسي أعرف ارسم .. وعمو « عيد » شجعني .. وأخذ رسوماتي للجريدة ونشرت .. بعدها اصبحت احب الرسم ..

***

○ والتفتنا الى امنه والتي تلقب بـ « ميمي » ..

○ امنه هل انت مجتهدة مثل (رينا) ؟

○○ أنا دائما اذكر واحصل على الترتيب السادس او السابع ..

○ هل تحبين الرسم ؟

○○ احب الرسم ، لكن ما اعرف ارسم .. واحب القصص « كمان » .

○ كيف ترين الجريدة ؟!

○○ كبيرة ؟!

○ ولماذا « زعلانة » من صفحة الطفل ؟!

○○ لانكم نشرتم بانني لا احب الرسم .

○ والآن



رينا تكتب كلمة للجريدة

○○ « صافية لبن »

وبعد إنتهاء اللقاء جلستا مع مخرج صفحة الطفل الاستاذ ـ محمد خير كباشي ـ تستمعان له وهو يشرح كيف يقوم بإخراج الصفحة وتقديمها للاطفال وذهبتا الى المونتاج ..



ميمي : جريدتكم كبيرة !

وجه

ابن خلدون

○ ولد ابو زيد عبدالرحمن بن محمد بن خلدون في تونس سنة ٧٣٢ هـ

وهو من اشهر مؤرخي عصر المسلمين وقد تولى منصب الوزارة عند حاكم « بجاية » بالمغرب الاوسط . إعتزل الخدمة . وانقطع اربعة اعوام للتاليف . وقد اقام خلال تلك الفترة بين قبائل العرب على حدود الصحراء .

والف في اثنائها مقدمته الشهيرة .. وهي المعروفة باسم « مقدمة ابن خلدون » وتعتبر اول بحث في علوم الاجتماع والسياسة وفلسفة التاريخ ومن كتب ايضا كتاب بعنوان « العبر وديوان المبتدأ والخبر » . وهو في سبعة مجلدات توفي سنة ٨٠٨ هـ



قصص للاطفال

ما أجمل المياه

ما اجمل المياه ..
تروي لنا الحياه ..
تنظف البدنْ ..
لكي يتوج بالعافيه ..
وتجعل الوطنْ ..
يخضرّ كالقلوبْ
***
ما اجمل المياه ..
تروي لنا الحياه ..
وتجعل الشجرْ ..
يكبرُ كالاطفالْ ..
(ليمنحَ) البشرْ ..
ظلاً . وبرتقالْ ..
ما اجمل المياه ..

○ شعر :
عبدالمحسن يوسف

عمرها ١١ سنة

○ نورة عبدالله الزهراني . عمرها ١١ سنة . قرات قصصا للاطفال في هذه الصفحة .. واعجبت بها .. وقالت . لماذا لا أجرب الكتابة ؟

وجربت .. وكتبت قصة جميلة جدا .. عن « الحاجة » .. ستقولون من هي « الحاجّة » ؟!

ـ هي المراة التي تبيع اللوز امام المدرسة .. والتى تشاهدها نورة يوميا . تجلس امام بضاعتها القليلة . لتبيع . وتاكل من عمل يدها .

○ « نوره » كتبت القصة من الواقع .. ومن المشاهد اليومية التي تصادفنا في الشارع في المدرسة . في السوق .. الخ ..

○ قصة « نوره » رائعة .. ونتمنى ان تستمر في الكتابة .. وأن ترسل لنا قصصها الجميلة ..

« الحاجّة »

○ سعاد فتاةٌ طيبةٌ . تدرس بالصف الرابع الابتدائي . وكانت تجلس بجوار باب المدرسة إمراة مسكينة تبيع بعض الاشياء البسيطة . وكانت التلميذات يسمينها « حاجّة » بتلو بجانبها طفلها الرضيع في ثياب بالية .. سعاد تشتري منها الحلوى مع مرور الوقت . الفتها سعادْ واحبتها . فهي إمراة طيبة ..

وكانت سعاد تتالم عندما ترى طفلها يبكي . وهي مشغولة عنه بعملها . وسالتها سعاد مرة فقالت .

ـ لماذا لاتقعدين في البيت مثل « ماما » ، حتى لايتعرض طفلك للشمس ..

○ قالت « الحاجّة » .

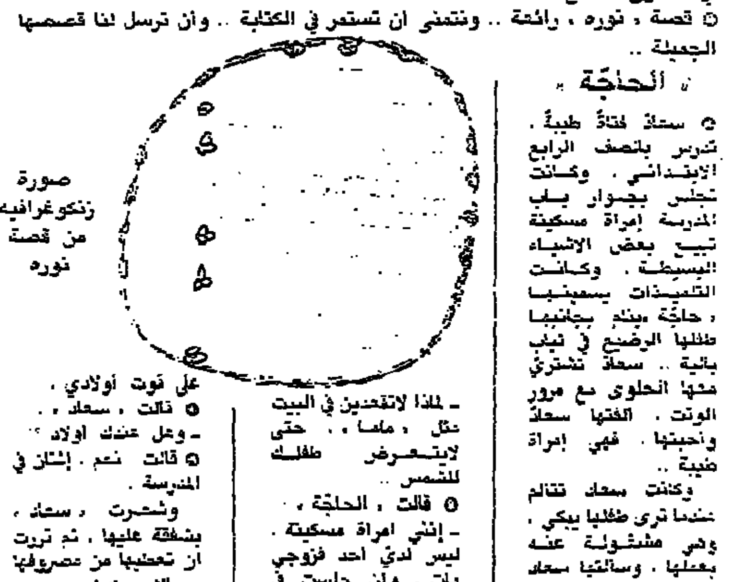
ـ إنني امراة مسكينة . ليس لدي احد فزوجي مات . وإن جلست في البيت . فكيف احصل على قوت أولادي .

○ قالت « سعاد » .

ـ وهل عندك اولاد ؟

○ قالت نعم . إثنان في المدرسة .

وشعرت « سعاد » بشفقة عليها . ثم قررت ان تعطيها من مصروفها ريالا كل يوم لتساعدها ..



صورة زنكوغرافيه من قصة نوره

أخبار الأطفال

رسام

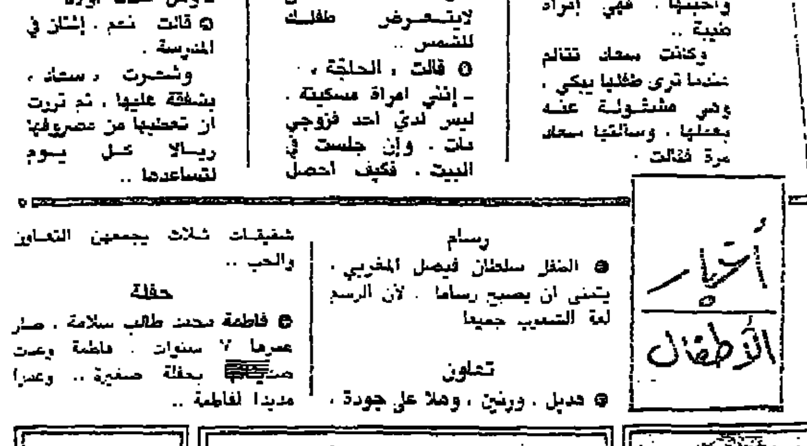
○ الطفل سلطان فيصل المغربي . يتمنى ان يصبح رساما . لان الرسم لغة الشعوب جميعا

تعاون

○ هديل . ورنين . وهلا علي جودة . شقيقات ثلاث يجمعهن التعاون والحب ..

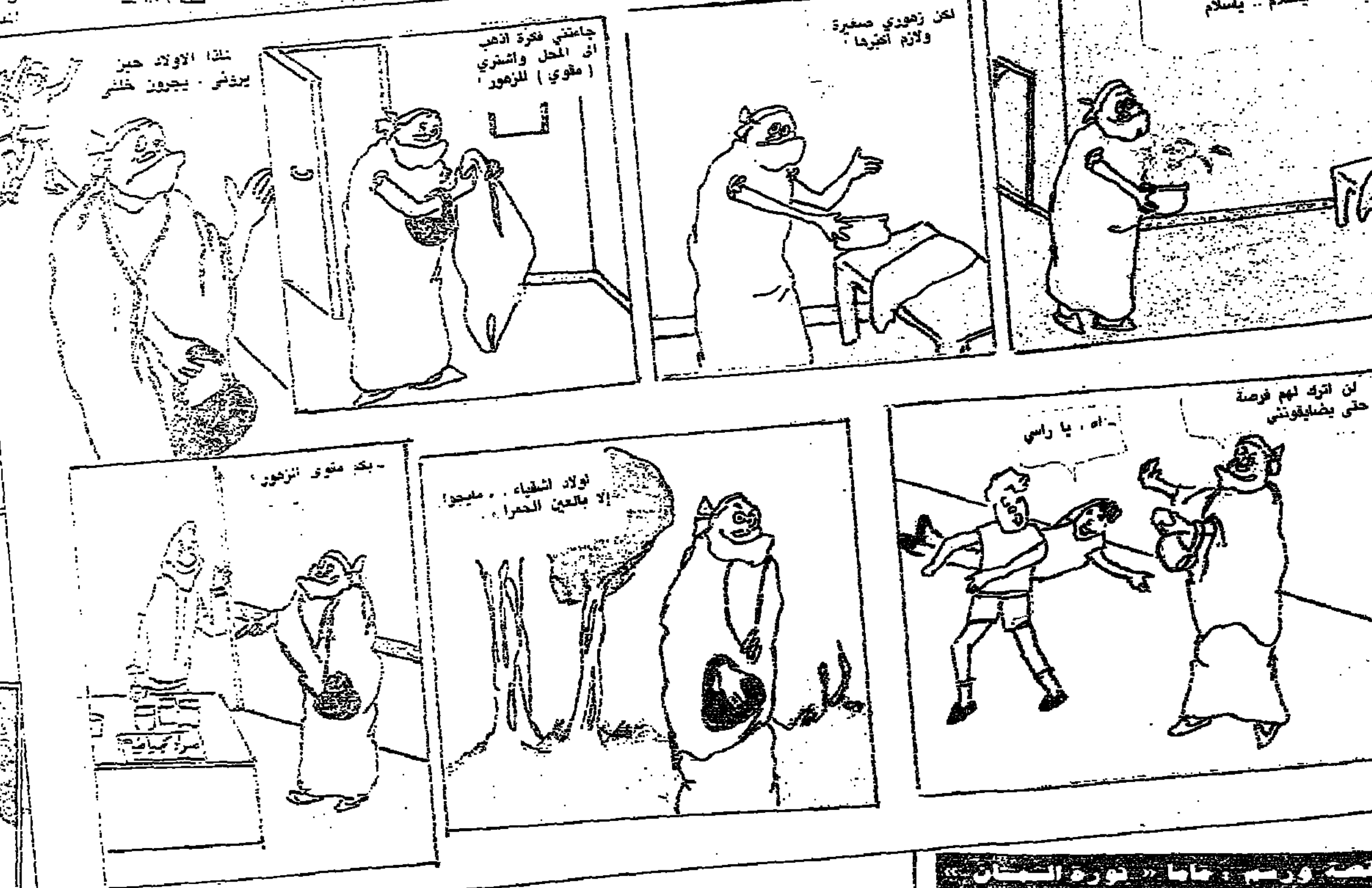
حفلة

○ فاطمة محمد طالب سلامة . صار عمرها ٧ سنوات . فاطمة وعدت صديقاتها بحفلة صغيرة .. وعمرا مديدا لفاطمة ..



فاطمة محمد — هديل ورنين وهلا علي جودة — سلطان المغربي

كوميكس جدة قرقورة



الحلقة الاولى

والى الحلقة القادمة

هكذا منه الأصل

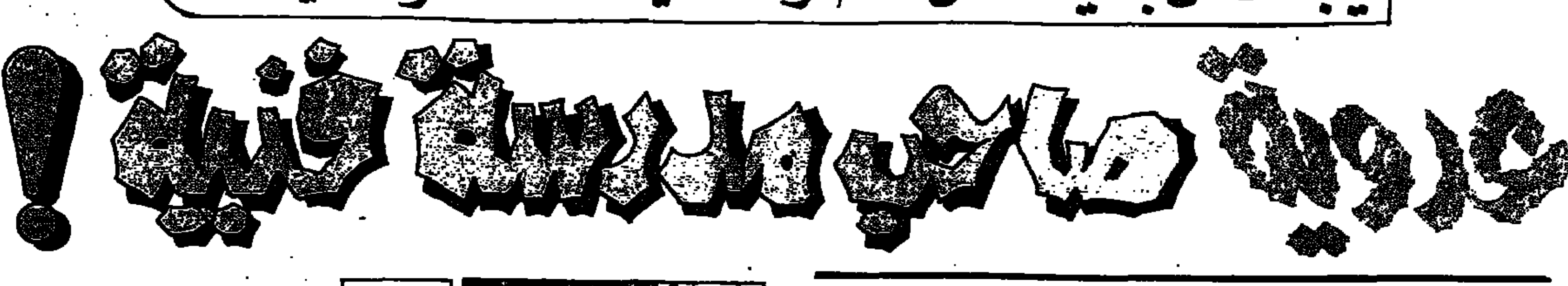


النجومية الغاية !!

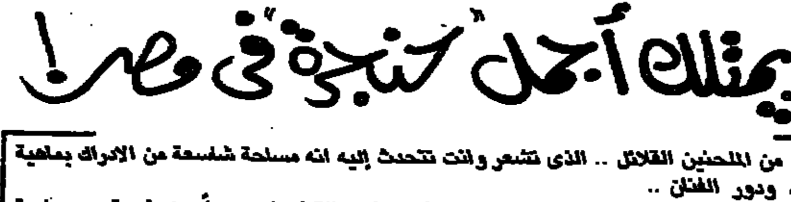
مشكلة هي النجومية والشهرة والانتشار عندما تصل بالفنان الى الدرجة التي لا يقوى معها اقتناص لحظة راحة هاربة ومسافرة على امتداد رحيله وترحاله وسفره .. وتتضاعف نسبة اضرار النجومية حين يصل الفنان الى مرحلة لا يقوى فيها عن اللحاق باستعادة انفاسه فينعكس ذلك اللهاث على نوعية وقيمة ومضمون اعماله ويبدأ في العد التنازلي من حيث لا يدري .. ذلك لانه يفتقر للمقياس الصادق والدقيق الذي يمكنه من خلاله الوقوف على حقيقة امره خاصة اذا كان هذا النجم ممن لا يمتلكو الا ذلك المقياس الوحيد وهو مبيعاتهم او مبيعات اخر انتاجهم في الاسواق وهو مقياس غير امين .. ذلك لان جمهور ذلك الفنان يظل من جراء صموده امام احباطات نجمه يواصل الشراء كما انه يواصل بذلك السحب من رصيد نجمه وقد يطول به السحب فيهوى ذلك النجم او قد يتداركه النجم اذا هو نفض غبار وهم النجومية ووقف على حقيقة الامر بحسه السابق في اول مشواره نحو النجومية .. او هو قد يكتفي بعائدات النجومية ويصبح كمن يبحث عن غاية ليس الا وكم هم الذين اصبحت نجوميتهم مجرد غايات وحسب .. والله من وراء القصد .

عابد هاشم

يجلس بعيداً عن "مصارعة الديكة" طاهر حسين :



عدوية صاحب مدرسة فنية !



ويمتلك أجمل حنجرة في مصر !

● هو من الملحنين القلائل .. الذي تشعر وانت تتحدث إليه انه مساحة شاسعة من الادراك بماهية الفن ، ودور الفنان ..

« طاهر حسين » .. الملحن المثقف .. فضل ان يجلس القرفصاء بعيداً عن ضجة « مصارعة الديكة » .. وصانعي الزوابع .. والغبار .. والوهم .. لكي ينجز الحاناً متميزة .. تكسر آنية المكرور « والجاهز » والمعتاد الذي اعتاده كثير من الملحنين الذين وكما يقول الفنان طاهر حسين نفسه ليسوا على وعي تام باهمية الفن ورسالته الرفيعة والمرموقة .. متشبثاً بقناعات صلبة .. قالها ذات مرة في لقاء مع احد البرامج التلفزيونية فاحدث « ضجيجا هائلا » .. غير انه الآن يبدي القناعات ذاتها وبنفس الحماس والاقتناع .. قال : عدوية مدرسة فنية .. واجمل صوت في مصر .. قال : ام كلثوم انحدرت فنيا بمجرد اقترانها الفني بعبدالوهاب .. قال : الحديث الذي تناول « من غير ليه » كان مجرد « تطبيل » ليس الا .. لكونه استند على عاطفة بحتة ولم تكن معظم الآراء مبنية على مقاييس فنية .

قال ايضا : الملحنون لدينا ركنوا الى اسلوب « الترقيع » لترويج الحانهم .. وقال : الاحاديث التي تدور على صفحات الجرائد عن ما يسمى بالسطو اللحني على التراث ليس مفهوما .. اذ ماذا يعنون بالسطو هنا .. وكشف عن انه كان سببا في تقديم « حناجر » غنائية كثيرة الى الساحة الغنائية .. لكنها بمجرد ان انتشرت ادارت وجهها وكان لها موقف مغاير .. واتهم المطربين بانهم يساهمون في تدني الذوق العام من خلال تقديم اغنية استهلاكية فجة .

● النقاط كثيرة .. ويقينا بانها ستحدث ضجة هائلة في الوسط الفني .. لكن هذه وغيرها من النقاط يكشف عنها اللقاء الجريء الذي اعترف به الفنان طاهر حسين :

عدوية .. صاحب مدرسة !

* اين يقف طاهر حسين الآن ؟!

* عرف ان لك اراء مغايرة عن ما يقال عن عدوية .. فمن اين تنطلق لاصدار هذه الاراء ؟!

* عدوية يمتلك اجمل صوت شعبي في مصر وينقل هموم الشارع المصري بصدق بعيداً عن البهرجة اللفظية ذات « الأيون » اللامع المؤطر .. وان اختلفت معه في بعض النصوص التي يؤديها الا ان هذا الاختلاف ليس اختلافا كاملاً كون الذي يؤديه من نصوص هي في المقام الاول تمثل الاغلبية وتنقل ما يشعرون به من هموم يومية وتطلعات واحلام .

وان انكرت عليه ايضا الغناء في « الاماكن السياحية » الا ان هذا لا يغمط حقه في كونه صاحب مدرسة كما كان عبدالحليم حافظ صاحب مدرسة خارجة عن الدوائر السائدة .

« من غير ليه » مستهلكة

* ولك راى مغاير عن ما قيل عن اغنية « من غير ليه » للموسيقار محمد عبدالوهاب .. ؟

* كل من كتب عن هذه الاغنية انطلق من عاطفة متشددة تنحاز لمحمد عبدالوهاب متكئا على اعماله الخالدة في اصدار مثل هذه الاحكام المتسيبة التي

● بعض المطربين يبنون شهرتهم بسؤال « ملح » :

لماذا لم تكتب عني يامحرر ؟ !

يمكن ان نطلق عليها احكاما جاهزة ومجانية . وفي رايي الشخصي ان الاغنية بحد ذاتها ليست في مستوى الضجة التي اثيرت حولها فهي ببساطة اغنية « جُملية » جاءت محتزمة بجمل موسيقية مستهلكة ولا يمكن ان تقارن بمستوى اعمال عبدالوهاب في مرحلة الستينات . وقد عمد الموسيقار عبدالوهاب الى التكنلوجيا لاخفاء سوءة كثير من الجمل الهزيلة التي تساقطت من حنجرته التي اصابها صدأ السنين .

كما ان هناك نقطة مهمة أثارها متخصصون موسيقيون مصريون حول تسجيلات هذه الاغنية حيث انها سجلت تسجيلا صوتيا قبل ثلاث عشرة عاماً ويلاحظ ذلك على آلة العود بحيث كان صوت آلة العود أعلى من مستوى بقية الآلات مما يثبت ان تسجيلها تم قبل ادائها بفترة



احمد عدوية

انحدار « أم كلثوم » فنياً !

* هذا يعني ان اغنية « من غير ليه » تزامنت مع ابداعات عبدالوهاب الموسيقية ايام ارتباطه بام كلثوم في اغنية « انت عمري » مثلا .. فكيف تفسر سقوطها خاصة وان تلك الفترة كانت تمثل النضج عند الفنان عبدالوهاب ؟!

* اعلم اني سأثير حفيظة المنحازين لعبدالوهاب عاطفيا .. وسأثير الغبار حول ارث لامع في عيون الكثيرين .. اقول وبكل امانة اذا ما خضنا في الحديث عن أم كلثوم وعملها مع عبدالوهاب انها كانت مرحلة انحدار لقمة نجاحات ام كلثوم قياسا بما قدمه لها السنباطي وبليغ والموجي وسيد مكاوي مثلا .

ومن يمتلك مقدرة موسيقية خلاقة يعرف ذلك جيداً .

الرسالة غائبة !

* اذا دعنا نعود للداخل قليلا .. ساحتنا تزخر بما يطلق عليهم القلب « ملحنين » الا ان اللحن لدينا لازال يتخبط بين الاقتباس والتشويه .. فما هو التبرير الموضوعي لمثل هذه التصرفات ؟!

* يظل الملحن في حالة تخبط وبحث دائمين للوصول الى رؤية او منهج يخصه وهذا حق من حقوقه المشروعة ولكن هذا الحق لا يجوز له استعماله استعمالا تعسفيا يضر بالآخرين . ومادام الملحن او اي فنان يجهد نفسه بالبحث عن طريق يوصله بابداعات لم تكتشف بعد ، في هذه الحالة لا يمكن إلصاق اي تهمة او احتجاج بهذا الفنان ، ولكن ان يظل هذا الفنان من بداياته الى ان ينضب وهو يمتهن اقتباس الجمل اللحنية مختلقا « ترقيع » فقط لجمل يتم تركيبها بشكل مشوه فهذه هي الكارثة .

اقول يفترض في الملحن ان يكون واعيا وعيا كاملا بما يقدم ، ولمن يقدم فنه ، اذ ان الرسالة الفنية رسالة اصلاح وليست رسالة « تخريب ذوق » فهي جزء من رسالة عامة أنيطت بكل المبدعين الذين يسعون بالارتقاء بالذوق العام والوعي والحس الانساني .

اتهام .. لوعي الناس !

* في نظرك ما هي اسباب تردي بعض الفنانين لدينا .. بمعنى بمجرد ظهور فنان حتى يجد من يروج لاغنيته الاستهلاكية ؟!

* هناك عدة آراء حول هذه المسألة .. البعض يقول انا حينما اقدم عملا اسعى لمخاطبة الناس بقدر وعيهم وهذا اتهام خطير لوعي الناس .. والبعض يقول انا اقدم على اي عمل من اجل ان اعيش والبعض يقول لا توجد نصوص راقية « ذلك اذا كان ملحنا » ونفس الشكوى اسمعها من المغنين الا ان هذا لا يخلي ساحة الفنان ـ سواء كان شاعراً او ملحناً او مغنياً ـ من ملامسة قضايا وهموم الناس دون ان يضع في الاعتبار التشكيك في وعيهم او قصورهم في الوصول الى النصوص الراقية . والتاريخ لا يحفظ في ذاكرته الا المتميزين والامثلة كثيرة بهذا الصدد فهناك ثلة من المبدعين لم يلتفت اليهم الا بعد رحيلهم بسنوات .. وهؤلاء يقضون حياتهم في دهاليز الجوع والعرى والمرض لانهم لا يقدمون على عمل يكرس انحطاط الذوق العام .

اسهال فني !

* هناك اسماء صنعتها الهالة الاعلامية ولازالت ـ هذه الاسماء ـ تتربع على الساحة الفنية مع شح ابداعها كيف يمكن تعرية هذه الاسماء واسقاطها من ذاكرة المتلقي ؟!

* هذا السؤال يمكن التحدث عنه من خلال وجهين متقابلين ومتباينين .. فهناك كم هائل من الاشرطة في الاسواق تحمل اسماء ظلت ردحا من الزمن على حالة اسهال « اللافني » وانا لا الوم المستمع او الموزع لهذا الغناء .. فانا كمستمع مطالب بالمتابعة لكن هل كل مادة غنائية احصل عليها من محلات الكاسيت او استمع لها من الاذاعة والتلفزيون سأقبل عليها بنفس لهفة المغامرة الاولى للاستماع . اذكر ان احد فناني « الاهزوجة » تثنى بطرب وهو يطلق كلماته المفخخة برغوة الصابون قائلا « ان شريطي الاخير وزع منه اكثر من مائة الف » . ظانا ان الكم هو مقياس النجاح .. ولكن ابرهن هنا على ان الكم ليس قيمة ابداعية فقد سألت مجموعة من الاشخاص الذين حصلوا على الشريط وقد اجمع الجميع ان اقتناءهم للشريط كان من باب العلم بالشيء مع عدم معاودة الاستماع .. لكنني لا انكر ان هناك اعمالا لا بأس بها وستكون متطورة ان حاول اصحابها اختيار وانتقاء اعمالهم القادمة مع تطوير قدراتهم الذاتية . اما كيف يمكن اسقاطهم من ذاكرة المتلقي فهذا يحتاج الى ارتقاء بالمتلقي لان هؤلاء يمثلون السواد الأعظم وهم العنصر السائد في الساحة الفنية بينما ظل المتميزون عنصرا متنحيا .. والامل في اسقاطهم يعود الى المتلقي في ان يحسن الاختيار وان لا يغفر تكرار الاستهزاء بذوقه او بوعيه فلو تم ذلك لكان فيه ردءاً للفنان المستهتر الذي لا يهمه الا كيف تلتقط له الصورة .

* يلاحظ ان الساحة الفنية لدينا لم تستطع ان تخلق نقادها الى الآن .. بحيث لازالت الصفحات الفنية تقدم مائدة تقليد الرثاء ؟!

* لا يمكن ان نطالب انسانا شاءت الظروف ان يمارس ما يسمى بالنقد دون ان تكون لديه المؤهلات العلمية لدور الناقد وما يحدث بالصفحات الفنية لدينا لا يتعدى كونه نقداً انطباعيا يعتمد على الاستماع فيما يصدره الناس

طاهر حسين

● ليس لدينا ملحنون انما اصحاب ...

● « وتر وسمر » سقط في مهمته الفنية ورسالة الفن ...

● أنا خلف ظهور كل من : محمد عمر .. علي عبدالكريم ...

● « من غير ليه » أغنية مستهلكة والتكنولوجيا ...

حوار : عبده خال



عبدالمجيد عبدالله　عبدالله رشاد　على عبدالكريم　..د عمر

..ن ترقيـع » !

..ن ذاكرة فناننا

.. وعبدالله رشاد .. والتحدى

..رت صدأ الحنجرة

..ام على الاعمال الفنية المقدمة دون اخضاع ..للمعايير نقدية سليمة واعية . كما ان .. والمجاملات دورا في ابراز فنان دون ..انا اعرف كثيراً من الزملاء ـ مع علمى ان ..يغضبهم ـ يظلون على اتصال دائم .. الصحف ويطلقون عتاباً دائما يبدأ بـ .. لم تكتب عنى ؟ !! » . وفى مثل هذه ..رضخ المشرفون على الصفحات الفنية لهذا .. اكتفاء لهذا العتاب المتواصل

الفن كالهواء

..و تحدثنا عن انتقال الالحان من منطقة ..رى . فمثلا اللحن اليمانى يغنى فى ..راق . واللحن العراقى يغنى فى ..رب .. فما هو التعليل المنطقى لهذا ..تقال ؟!

.. احد يستطيع ان يخضع الفن فى قمقم .. ..الهواء لا يعترف بحدود اقليمية فهو ينساب .. يوقفه عائق .. وانا ادعو وبكل صدق ان ..الفاصل الوهمى امام تدفق هذا السريان . .. لا نقول هذه اغنية يمانية . والأخرى .. ولا يجب ان تتداول فى نطاق اقليمها الذى .. فيه .. انا أرى انه من حق العراقى ان ..اغنية يمنية تراثية ويجدد دماءها باضافة ..ه اليها بعد وعيها وعيا كاملا ومعرفة ..ص البيئة التى نشأت فيها وهنالك امثلة .. التدفق . فمثلا هناك فنان يمنى اسمه ..ميم الماس » غنى فى العشرينات الهجرية .. الفنان المصرى » عبده الحامـولى » ..ومة بـ » متع حياتك » . وكذلك الفنان ..ى غنى الأغنية اليمنية فقد غنى محمد فوزى ..رحيم البرعى » قف بالخضوع » ولازالت ..من مصر الى الآن . والفنان السودانى غنى ..ة الحجازية مثل » ياعروس الروض » ـ ..ة اللحنية ـ وفى المؤتمر الاول للموسيقى ..ة الذى عقد فى القاهرة ١٩٣٢ م استمع كبار ..يقيين المصريين الى أبى المقامات العراقية .. » محمد القبنجى » فكان من ثمار ذلك ..مقام اللامى الى مصر واستعماله لأول مرة ..ل عبدالوهاب فى اغنية » ياللى زرعتوا ..ال » وحسب علمى انها الاغنية الوحيدة ..يجد فى مصر من هذا المقام . الذى أريد ان ..لية ان تنقل اللحن من اقليم عربى الى اقليم ..اهرة صحيحة لا اعتراض عليها الا فى .. ان يقوم ملحن بسلب اجزاء من لحن جميل .. فى منطقة ما وجعلها مرتكزاً لبناء لحنى ..خاص به دون الاشارة الى المصدر

..هناك مجموعة من الفنانين ملحنين ..ذين يقومون بالسطو على التراث ..نى بخاصة مدعين انهم يقدمون التراث ..نى بشكل مطور .. ومن هؤلاء الفنانين ..لد الشيخ . نبيل شعيل . الجفيرى » ..عطلة طويلة من داخل المملكة ..يجها .. فكيف تقيم هذه المسألة ؟!

..طة شديدة ووضوح . كل من يتحدث عن ..لمية لم يستطع ان يحدد » السطو » ..قيقاً وانما يتم بطريقة عاطفية وقد سئلت .. هذا الجانب وهى المرة الاولى التى ..لتها عن هذه النقطة واجابتى ستكون .. جاء فى السؤال السابق .. وارى ان ..حق فى ان يتناول نصاً غنائياً تراثياً فيقوم ..تقديمه وفق رؤيته بعد أن يشير لصاحب: ..ما كان المشار اليه معلوماً ونحن نعلم ..من النصوص اليمنية مجهولة النسب ..يخلط نصين للشاعرين فى نص واحد ..هما البحر والقافية وتكون متنافرة السياق ..ة سخيفة وانا اجد ان كل الذين تناولوا ..وصياغة الحانها لم يعوا اللهجة اليمنية ..كثيرة اكتفى بكلمة واحدة كمثال .. ..لى لحنها خالد الشيخ » عليك سمونى » .. بدمج نصين هما » عليك سمونى ..ى » و » الناس عليك ياريم اقلقونى » ..ن البحر الشعرى واحد وكذلك القافية ..ا خالد الشيخ خطأ فادحاً فى اللهجة حيث .. الشطر الذى ينص على » الله فى حمل ..وينى » فكلمة » غونى » نطقها » عونى » ..ق على النص الغنائى ينطبق على اللحن . ..لا امانع ان يقدم المغنى لحنا تراثيا ـ بعد .. اللحن لنسبه الاصلى اذ كان معلوما ـ .. الغنائية وله الحق ان يضيف اليه لزما ..لات وخواتم موسيقية من جنسه وان لا ..ايقاعه وانا لست مع الذين يطالبون بتقديم ..بالعود والايقاع فقط فما المانع ان اقدم .. باكسترا » بحيث يكون قريبا من العصر ..نعيشه ولست مع الفنان الذى يقدم اللحن .. مدعياً ان المستمع يرفض الاضافة ..كية فهذه مسألة تخضع لذوق المقدم فى ..سرعة الاغنية ونوعية الآلات التى تقدمها .

ضياع التراث

..الا ترى انه حينما يقدم التراث بشكل ..اصر هى دعوة للتشويه فى ظل عدم ..احاطة والوعى بهذا التراث .. اليس ..ك تقنين لهذه المسألة ؟!

..تقنين الملزم معناه ان تكون هناك جهة ذات ..ملزمة .. كأن تضطلع بهذا الدور وزارة .. وتكون لجان من ذوى الخبرة كالمستمع .. بالتراث ـ وليس ضروريا ان يكون موظفا .. ـ ويشترط ان يكون على درجة عالية من .. ويناط بهذه اللجان مسئولية اجازة هذه .. قبل طرحها للتداول .

..هذا يقودنا الى سؤال مهم ينص على .. ..اذا لم يوثق اللحن الشعبى فى الجزيرة ..عربية الى الآن حفاظا عليه من الاندثار ؟!

..كنت فرحاً حينما ظهر برنامج » وتر وسمر » ..بعض وقت طويل حتى استأت .. فرحت لكون ..ـع على بتوثيق ما فى صدور الحفاظ وساءنى .. استمراره وضيق حيز المكان الذى كان .. فيه معد البرنامج . وكذلك التعليقات ..نظير المصاحب لاذاعة النص التراثى .. كنت

اتمنى ان يجمع التراث اللحنى ويخضع لدارسين بطريقة علمية وللاسف هناك الوان تراثية ماتت بموت حفاظها .

وارى ان التوثيق مهمة تقع على عاتق الجهات المختصة مثل الجامعات والمؤسسات الثقافية .

ارفض النسخ

● لو سألنا .. ما مدى استفادة طاهر حسين من هذا التراث ؟!

●● هذا امر لن اتحدث عنه ولكن من يسمع الحانى عليه أن يدرك ذلك .

● هناك من يدعى ان لجوءه للتراث بسبب ازمة تعانيها الاغنية العربية بعد رحيل العمالقة .. كيف ترى هذا الادعاء ؟!

●● ارفض التكرار تماما .. فان نجحت ام كلثوم فليس من حقى ان اطالب بخليفة لها على مستوى صوتها وادائها .. وان نجح السنباطى فى التلحين فليس من حقى ان أطالب بنسخة طبق الاصل منه وان نجح بيرم التونسى او الخفاجى او عبدالله عبدالوهاب نعمان » شاعر يمنى » فى اعطائنا نصوصا شعرية جميلة ان نطالب بوجود صور ونماذج مكررة اخرى لهم فى الجيل الذى يليهم .. والذى يجب ان نطالب به الفنان » شاعرا .. مغنيا .. ملحناً » ان يكون صادقا مع نفسه وان يقدم ذاته بكل ثقة وصدق دون ان يستعجل الشهرة او المردود المادى .. عندها لن تكون هناك ازمة .. ولا امانع فى ان اتناول الاعمال القديمة ولكن بشكل فرعى وليس اساسيا بحيث اقدم عملا فى شريط او عملا واحدا بعد عدة اشرطة .

الازمة تتمثل فى ان فنانينا يضعون يافتة امام اسمائهم تكتب بـ » نيون » فنان كبير وفى داخله يسعى لأن يكون ازمة ذاتية تحيله مع الايام الى عجز مما يجعله يلجأ الى التراث دون ان يعتمد على امكانيته الذاتية التى يجب ان تكون مبنية على مخزون يؤهله الى الانطلاق بخصوصيته الذاتية .

● لو تحدثنا عن النصوص الغنائية نلاحظ ان اصوات الشباب الشعرية ضاعت بين بدر والخفاجى فكيف نخرج بها من هذه الدائرة ؟!

●● يستطيع المجتمع ان يصنع مهندساً .. لاعب كرة .. يوجد حرفيا تتباين فنياته بمقارنته بآخرين ولكن لا تستطيع ان تصنع شاعراً وللخروج من هذا المأزق ـ إذا صح التعبير ـ أرى أن الحل بيد الشباب انفسهم وذلك عن طريق تنويع مصادر ثقافتهم والانفتاح على جميع التجارب المحلية والعالمية والاطلاع الواسع على كافة التجارب المحلية والعالمية

● ما هى ازمة طاهر حسين .. فبالرغم من انه يملك ثقافة موسيقية وشعرية الا انه لايزال يظهر من خلال اصوات ناشئة ؟!

●● حينما بدأنا هذا اللقاء .. وسألتنى اين يقف طاهر حسين .. اجبتك اننى اقف على قناعاتى الصلبة .. وهذه احدى قناعاتى ان اقدم عملا بصوت فنان غير معروف وفى بداية ظهوره للناس فينجح هذا العمل واقدم للساحة فنانا جديدا وابدأ البحث عن صوت آخر يقدم ما اشتهى التواصل به مع المتلقى وارى ان وصولى للناس ـ وهذا ليس طموحى ـ من خلال الصوت الناشىء ادعى للمفخرة من امتطاء حنجرة مغن مشهور وان كان هناك من يتابع تجربتى المتواضعة سيلاحظ اننى لاأقدم للمغنى فى بداية حياته اكثر من عملين الى ثلاثة اعمال والامثلة على ذلك الفنانين التالية اسماؤهم » محمد عمر ـ على عبدالكريم ـ عبدالمجيد عبدالله ـ عبدالله رشاد » وفى زحمة ما يقدم لهم من الزملاء انا سعيد لان الذى قدمته لهؤلاء الفنانين حظى بنجاح برغم من تعمدهم ـ الذى اشفق عليهم منه ـ عدم خدمة هذه الاعمال .

● يتضح من حديثك انك خلف ظهور هذه الاصوات وتقديمها للساحة الفنية بينما هناك من يدعى انه صاحب الفضل فى تقديمها .. ما رأيك ؟!

●● من سؤالك استنبط هذه الاسئلة .. كيف نقدم الفنان للناس ؟! .. هل يتم ذلك من خلال الاجهزة الرسمية .. من خلال الصحافة .. من خلال الكاسيت .. من خلال مسرح الشارع وامام هذه السلسلة من العلامات الاستفهامية . اقول انا لست مسئولا فى جهة رسمية معنية عن الحركة الفنية ليعبر من خلالى ـ بمقتضى وظيفتى ـ الفنان لكونى امثل القناة التى توصل هذا الصوت للناس فادعى اننى قدمت هذا الصوت لمجرد جلوسى فى ذاك الموقع . وتقديمى للاصوات يتم عن طريق وضع بصماتى على الصوت الذى اقدم له لحنى بحيث يعجز ان يتخلص من تأثيرى فنيا عليه وان جاهر بالجحود الا ان المتابع الحصيف والمدرك للجوانب الاسلوبية فى الفن يلاحظ ان عملا واحدا يكون لبنة فى جسم مسيرة الفنان ويبقى مرتكزاً عليها .

المخـرج السـورى

عبداللطيف عبدالحميد

صاحب « ليالى ابن أوى »

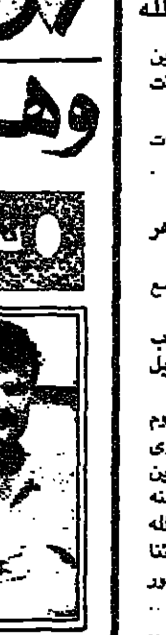
انطلقت من صورة أمى

وهـى تصـفـر لـيـلاً

● نبحث عن مكان اغسل فيه وجهي ..

في مهرجان فالنسيا الاسبانى السينمائى لدول البحر المتوسط (٢ ـ ١٠ اكتوبر) خرج فيلم » ليالى ابن أوى » أول أعمال المخرج السورى عبد اللطيف عبد الحميد بدون أى جائزة وكان هذا فى رأيى ظلما كبيرا للفيلم .

وفى هذا العمل السينمائى الذى يتسم بروح فكاهية تعتبر اليوم عملة شبه نادرة فى السينما العربية نتابع مصائر أفراد عائلة ريفية سورية قبل وبعد هزيمة يونيو ٦٨ .



عبداللطيف عبدالحميد



الاب

على شاشة الجولان ..

يوسف شريف رزق الله

هناك الاب والام اللذان يقضيان معظم ساعات اليوم فى الفلاحة وهناك ايضا خمسة اولاد : الشاب الاكبر يقيم فى المدينة حيث يتلقى تعليمه ولكنه يتسبب فى الكثير من المشاكل لابيه وحينما يزور والده فى القرية فان الزيارة تنتهى دائما بمشاجرة . والابنة الكبرى ترحل مع بداية الاحداث بعد زواجها . والابن الثانى لا يقدم عونا كبيرا لوالديه حيث انه يعطى وقتا اكبر للامور العاطفية الى ان يستدعى لاداء الخدمة العسكرية . اما الابنة الثانية فيغرر بها رجل من القرية ولا يجد رغبة حقيقية فى الزواج بها فتهرب من المنزل حينما تظهر عليها علامات الحمل . ويبقى الابن الاصغر الذى ينتهى به الامر وحيدا مع والده بعد ان ماتت الأم عقب سماعها نبأ وفاة ابنها الاوسط على الجبهة اثناء الحرب .

موهبة كبيرة .. بامكانات بسيطة !

ورغم الامكانات الضعيفة التى توفرت لعبداللطيف عبدالحميد فى اخراج هذا الفيلم فان تجربته الاولى هذه تنبىء بموهبة سينمائية اخرى فى سماء السينما السورية .

وقبل عرض الفيلم فى فالنسيا كان » ليالى ابن اوى » قد عرض فى مهرجان الفيلم العربى بباريس فى شهر يونيو ثم فى القسم الاعلامى فى مهرجان موسكو السينمائى الدولى فى يوليو الماضى .. وفى الاسبوعين الاخيرين من شهر اكتوبر المنصرم عرض فيلم عبداللطيف عبدالحميد فى مسابقة ثلاثة مهرجانات اخرى هى باستيا بكورسيكا (٢١ ـ ٢٨ اكتوبر) ودمشق (٢١ ـ ٢٨ اكتوبر » ومونبلييه بفرنسا (٢٧ اكتوبر ـ ٥ نوفمبر) وفى فالنسيا كان لـ » عكاظ الاسبوعية » هذا اللقاء مع المخرج السورى الشاب .

ممثل فى سن الخامسة !

● كيف ومتى ولد اهتمامك بالسينما ؟

ـ منذ طفولتى وانا أحب السينما وبشكل خاص التمثيل .. اذكر اننى كنت فى الخامسة من العمر حينما شاهدت اول فيلم فى حياتى .. كان ابى فى الجيش ويخدم فى منطقة الجولان أيام الوحدة .. كنا نقيم معه .. وكانت هناك عروض سينمائية فى نادى الضباط .. وكان هذا الفيلم الذى شاهدته من تمثيل نجاح سلام .. واذكر اننى ذهلت مما رايته واننى عدت الى المنزل وظللت اغنى واقلد نجاح سلام .. وظل هاجس التمثيل ملاصقا لى لعدة سنوات الى ان اكتشفت معنى الاخراج .. وفى نفس الوقت نمت عندى هواية الكتابة .. وبعد انتهاء دراستى الثانوية قررت تحقيق رغبتى فى دراسة الاخراج .. واوفدت لهذا الغرض من قبل الحكومة الى موسكو .. وفى رايى ان الدراسة فى معهد السينما فى موسكو ممتازة لان المعهد يقدم امكانيات هائلة للطالب خلال سنوات الدراسة الخمس .. وامتدت دراستى من ١٩٧٦ الى ١٩٨١ .. ومن زملائى الذين تخرجوا قبلى فى معهد موسكو محمد ملص واسامة محمد وهيثم حقى وسمير ذكرى .. وكان ن أهم اساتذتى فى الاخراج سرجى جيراسيموف وفى التمثيل سرجى بوندارتشوك .

● امنيات :

● ماذا فعلت حينما عدت الى دمشق بعد انتهاء دراستك ؟

ـ هناك نظام وضعته المؤسسة العامة للسينما فى سوريا فى نهاية السبعينات وهو انه يتعين على كل مخرج ناشىء ان يجرب موهبته فى فيلمين قصيرين او ثلاثة وان يعمل مساعدا للاخراج فى عملين سينمائيين روائيين حتى تتاح له فرصة اخراج فيلمه الطويل الاول .. وهذا ما حدث لى .. فقد اخرجت فيلمين قصيرين وثائقيين سنة ١٩٨٣ .. عنوان الاول ـ هو » امنيات » (٢٠ ق) والثانى » أيدينا » (١٠ ق) .

● ماذا تناولت فى الفيلمين ؟

ـ فى عام ١٩٨٢ كنت ابحث عن منزل اقيم به فى دمشق .. ومررت بفترة عصيبة فى تلك الفترة واصبت بالاحباط .. واصبح حلمى الوحيد هو ان أمتلك مكانا صغيرا اغسل فيه وجهى فى الصباح .. وعثرت اخيرا على شقة صغيرة بصعوبة كبيرة .. واثناء هذا البحث المضنى طرحت على نفسى سؤالا .. قلت : » ما هى امنيات الناس ؟ » ما هى احلامها ؟ وقررت ان إصنع فيلما قصيرا يكون هذا السؤال هو محوره .. وهكذا طرحت هذا السؤال الوحيد على الناس وقمت بالربط بين الرد وبين الواقع المعاش .. أما فيلم » أيدينا » فهو عن الايدى التى تصنع المستقبل وايضا تصنع الدمار .

● وما هما الفيلمان اللذان مارست فيهما عمل مساعد المخرج ؟

ـ » احلام المدينة » لمحمد ملص و » نجوم النهار » لاسامة محمد .. وفى هذا الفيلم الاخير قمت ايضا بدور البطولة .. وكانت هذه اول مرة امارس التمثيل بشكل محترف بعد أن اديت عددا من الادوار فى مجموعة من الافلام القصيرة التى كان يخرجها الطلبة اثناء الدراسة فى معهد السينما بموسكو .

● ليالى ابن آوى .

● كيف نشأت فكرة فيلمك الروائى الاول » ليالى ابن أوى » ؟

ـ بعد ان انهى والدى خدمته العسكرية فى الجيش فى منطقة الجولان سنة ١٩٦٣ انتقلنا للاقامة فى ريف اللاذقية .. واذكر انه فى فترة الليل كان بعض اولاد أوى تقترب من بيتنا وتظل تعوى الى ان تنهض والدتى من السرير وهى نصف نائمة ـ بناء على طلب الى ـ لتصفر مستخدمة اصبعين من اصابعها فتبتعد تلك الحيوانات عن المكان .. ولم يكن والدى الذى عاش معظم حياته فى المدينة يعرف كيف يمكن ان يصفر ولذا فانه كان يعتمد على والدتى الريفية الاصل فى ذلك . واذكر انه فى فترة من الفترات كان شاغلنا هو ان نتعلم نحن الاطفال كيف نصفر لنرفع هذا العبء عن أمى (ضحك) .. وقد ظل مشهد والدتى وقد ايقظها والدى لتصفر ليلا لتطرد اولاد آوى ـ ظل هذا المشهد عالقا فى ذهنى طوال السنوات الماضية وانطلقت منه فى كتابة سيناريو فيلم » ليالى ابن أوى » .

● هل لافراد الاسرة التى تقدمها فى فيلمك وبقية الشخصيات اصول فى الواقع الذى عشته ؟

ـ هناك شخصيات من تأليفى واخرى كان لها بعض الملامح فى الواقع وقمت بتطويرها .. الواقع يمنحنى دائما بذوراً صغيرة .

انطلقت من صفير امى !

● كم من الوقت استغرقت عملية كتابة السيناريو ؟

ـ ولدت الفكرة فى نهاية عام ١٩٨١ .. عندما بدأت فى كتابة السيناريو لم يكن بذهنى سوى صورة امى التى تنهض ليلا من نومها لتطلق صفارتها لابعاد اولاد اوى .. وقد جعلت هذه الصورة ، كما رأيت ، مشهد افتتاح الفيلم .. وظللت لعدة أشهر افكر فى الشخصيات التى سأقدمها والمواقف التى اصنعها فيها .. ودونت بعض الملاحظات ثم كتبت المسودة الاولى للسيناريو فى مارس ٨٤ .. واستغرقت العملية شهرا واحداً فقط . ثم حدث اننى رقدت فى الفراش لمدة اكثر من اربعة اسابيع .. وبعد شفائى قرات السيناريو واعدت كتابة بعض المشاهد . ولكنى لم اتمكن من بدء تصوير الفيلم الا فى نهاية العام الماضى .

انتظار ادى لموت الممثلين !

● لماذا اضطررت الى الانتظار طوال هذه المدة قبل اخراج الفيلم ؟

ـ كنت قد تلقيت وعداً من المؤسسة العامة للسينما فى سوريا بان اخرج فيلمى سنة ١٩٨٥ ولكن لأسباب كثيرة لا احب ان اخوض فيها لانها جارحة جدا تم تنفيذ ثلاثة افلام قبل فيلمى رغم ان سيناريو » ليالى ابن اوى » كان جاهزا قبل سيناريوهات الافلام الاخرى .. وكانت سنوات الانتظار الاربع مريرة جدا .. وكدت افقد الامل فى اننى سأخرج الفيلم فى يوم من الايام . وخلال هذه الاعوام الاربعة تغير طاقم الممثلين اكثر من مرة حيث مات البعض وأصبح البعض الاخر غير مناسب من حيث السن .

وعندما شرعت فى تصوير الفيلم مررت بظروف انتاجية صعبة جدا حيث طلب منى ضغط النفقات بشدة .. وقد بدأت اصور الفيلم وانا منهوك جدا .. فبدلا من تحضير » الميزانسين » بشكل مكثف قبل التصوير كان وقتى يستهلك فى امور سخيفة مثل ان افقد عشرة ايام من وقتى فى اقناع احد المسئولين فى مؤسسة السينما بأهمية المكياج فى الفيلم وهى مسألة من البديهيات . وان اجادل فى عدد علب الفيلم الخام التى يحتاجها التصوير . وغير ذلك .

وقد عانينا اثناء التصوير من هذا الضغط الذى حدث فى كمية علب الفيلم الخام التى كنا نصور بها .. كان الممثلون يؤدون ادوارهم وهم يخشون الوقوع فى الخطأ حيث اننا ما كنا نستطيع أحيانا الاعادة بسبب قلة علب الفيلم الخام .. وبالاضافة الى ذلك فان » ليالى ابن أوى » هو اول عمل سورى يطبع على فيلم » أورفو » فى حين ان اجهزة الطبع فى سوريا من مصنع » كوداك » وهذه المسألة هى سبب ظهور الصورة شاحبة احيانا .

● لقد جمعت فى فيلمك ممثلا محترفا هو اسعد فقيه فى دور الاب مع مجموعة من الممثلين الهواة .. ما كان هدفك من هذا المزج وكيف تعاونت معهم ؟

ـ انا اميل بشكل عام للعفوية فى الاداء .. وبالتالى فان الممثل الوحيد الذى احتاج منى الى مجهود هو اسعد فقيه الذى اعتاد الاداء بشكل يميل الى الاداء التليفزيونى الذى يعمل به كثيرا .. ولم يكن الامر المطروح هو ان يرتفع الممثلون الهواة الى مستوى اداء اسعد فقيه وانما ان يهبط هو بالاداء العفوى لهؤلاء الممثلين .. وقد حقق اسعد فقيه ذلك بنجاح كبير .

● هناك حب واضح للشخصيات التى تقدمها فى فيلمك رغم انتقادك لسلوك بعضها فى مواقف معينة .

ـ انا لا أحب ان اتناول شخصية لمجرد ان اهاجمها .. لا استطيع تجاهل اللحظات الانسانية لهذه الشخصية وكذلك جوانبها الايجابية .. ليس هذا بالفن .. فلا يوجد فى الحياة شخص ايجابى فقط او سلبى فقط .. هناك شخص ايجابياته اكثر من سلبياته كما ان العكس قائم ايضا .. فلكى تكون موضوعيا لابد وان تحب شخصيات فيلمك .. ولا وجود للكراهية فى الفن .

● مشروعك القادم ؟

ـ انتهيت مؤخرا من كتابة سيناريو فيلمى القادم تحت عنوان » رسائل شفهية » وهو عما يمكن ان يفعله الحب بالناس .. وهو بنفس روح » ليالى ابن اوى » الكوميدية الساخرة .. وارجو الا تكون هناك هذه المرة فترة طويلة بين كتابة السيناريو والاخراج كما حدث فى فيلمى الاول .





الابن الطالب فى زيارة لاسرته (من فيلم ليالى ابن أوى)

أي ..

ان يقوم التلفزيون مشكورا عبر قناته الاولى بتقديم برامج تعليمية عصر كل يوم جمعة يستطيع من خلالها الطلبة والطالبات متابعة دروسهم والاستفادة منها . وقد سبق للتلفزيون منذ سنوات عديدة ان قدم هذه الفكرة وثبت نجاحها فهل يكررها والرأى ان تسند المهمة لعقليات قادرة على الابتكار والابداع !

اعادة اذاعة بعض حلقات البرامج لاسبوعين متتاليين لعدم تسجيل حلقات جديدة . اجتذاب المستمع يفرض الحرص على تسجيل العمل فى موعده واذاعته فى موعده وعدم اللجوء الى الاعادة التى لن تحمل الافادة هذه المرة ؟!

عن التناقض الكبير بين تصريحات الفنانين وما يقدمونه . فهذا المطرب المعروف يحرص فى كل حوار يجرى معه ان يعلن عن ترحيبه واستعداده لغناء اى اغنية جميلة لأى ملحن ناشىء او مؤلف مبتدىء . ورغم حرص هذا الفنان على الترحيب بكل من يطرق بابه من هواة الكلمة واللحن الا انه يبدو اشد حرصا على الايقدم اى اغنية ما لم يكن كاتبها ومؤلفها على المستوى الكبير من الشهرة ، واسمع كلامك اصدقك ، واسمع اغانيك استعجب ؟!

اغنية الاسبوع

زهرة الجنوب

كلمات : جوزيف حرب

الحان : فيلمون وهبى

غناء : فيروز

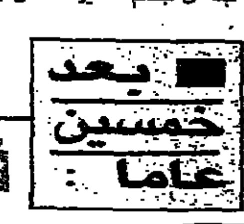
اسوارة العروس مشغولة بالذهب
وانت .. مشغول بقلوب ..
ياتراب الجنوب
رسايل الغياب ..
مكتوبة بالسهر ..
وانت .. بالعز مكتوب
ياتراب الجنوب ..
وبتولع حروب ..
وتنطفى حروب ..
وبتظلك حبيبى ..
ياتراب الجنوب ..

***

اللى حامل ع كتافه ..
زيتون وسنابل ..
قلعة بحر » صور »
صخرة » جبل عامل »
اللى حامل أوراق
شعرها عشاق
القمر مجنينى
اللى عراسن خواتم
مبيقدر يحمو لظالم
وشوما اجا شعوب
وشو ما راح شعوب
كلهم راح بيفلوا .
ويبقى الجنوب ..

***

لما اغنى اسمك ..
بشوق صوتى غلى
ايدى صارت غيمة
وجبينى على ..
الشمس تطلع سودا ..
وبيبيس الموج ..
اذا افكر انه ترابك مش الى



فرنسا تعيد ...

اعادت دور السينما الفرنسية » عرض فيلم المرسيليز » لجان رينوار . ذلك الاثر الفنى الذى كان مخرجه يصفه بانه فيلم من الشعب والى الشعب فيلم حقوق الانسان والمواطن .

لقد انجز هذا العمل الفنى سنة ١٩٣٧ لما كانت فرنسا تعيش فى غمرة الحماس لانجازات الجبهة الشعبية ، والفرح بالاجراءات الاجتماعية والاجازات المدفوعة الاجر . لقد كانت بداية عهد جديد فى تحقيق انجاز كان يفكر فيه رينوار منذ زمن طويل . وكانت الفكرة الاساسية لهذا العمل ابراز الثورة الفرنسية من خلال احد اهم احداثها وهو قدوم » كتيبة » المرسيليين الى باريس فى شهر اغسطس ١٧٩٢ للمساهمة فى الهجوم على قصر التويلرى وجنودها يرددون النشيد الوطنى الذى وضعه النقيب فى الجيش رويجه دوليل .

وللفيلم الاستثنائى طريقة تمويل استثنائية . فلقد قرر رينوار ان يكون الشعب منتج هذا الفيلم . وانتشرت الملصقات والمناشير تدعو الى



المساهمة فى اكتتاب شعبى .. » فرنكان للسهم الواحد فى تمويل فيلم الوحدة والامة الفرنسية . فرنكان يحسمان من ثمن التذكرة . اكتتبوا » !

وتجندت الكونفيدرالية العامة بكل قواها لتوفر الممثلين الصامتين اذ ادى مناضلوها دورا للامتسرولين وانطلق التصوير فى جو اخوى ومرح .

العاصفة التى حركت التاريخ

وقد لخص جان رينوار موضوعه كما يلى : من خلال دراستنا لتاريخ اولئك الرجال ، الذين اسهموا الى حد كبير فى اسقاط الديكتاتورية وجدنا من بينهم اناسا بسطاء وانسانيين جدا .. لقد كانوا ، بالتأكيد ، ثوريين قبل كل شىء لكن ذلك لم يكن يمنعهم من الاكل ومن الشرب ومن الاحساس بالبرد وبالحرارة . لقد كانوا ينتمون الى كل المهن اذ من بينهم الرسام ، وموظف الجمارك ، والحمال . وفى مواجهتهم قدمنا الديكتاتور وبعض افراد حاشيته وحاولنا قدر الامكان عدم خنق شخصياتهم داخل القوالب التقليدية فلويس السادس عشر انسان وليس رمزا فقط وبين الشقين يتحرك اناس من الشعب ، من البورجوازيين ، القضاة ، والعسكريين ، والمهاجرين .. وكلهم غارقون فى تيار احداث غيرت مصير العالم . لقد كانت العاصفة التى حملتهم من فعلهم .

وفيلم رينوار الحماسى المؤثر ، وذو الصور الرائعة ليس ذلك العمل الفنى الرائع الذى مجده بعض اصحاب النوايا السياسية المبيتة ، كما لم يكن ذلك العمل الدعائى كما ادعى البعض الاخر . لقد كان بكل بساطة فيلما استعراضيا متفاوت القيمة من حيث الجودة لكنه يحمل افضل ما يميز طابع رينوار . ويمكن مقارنته باكبر كتب الصور المتحركة المخصصة للسينما التى خصصها ساشاغيترى فيما بعد لفرساى وباريس . مع فارق ان رينوار كان تقدميا بقدر ما كان غيترى رجعيا .

هكذا عنه الأصل

رأيها

كلمة ماما .. وبريق الشهرة !

● كثير من النساء ..
يتبرمن من الاطفال .. بل ويعتبرن وجودهم ضياعاً لاحلامهن المستقبلية ! بل ويتطلعن في حسد وغيرة .. للأخريات اللواتي يلعبن ادوارا هامة في الحياة الاجتماعية ..

ولكن نقول لهؤلاء ..
لا تتبرمن .. فالمرأة لو بلغت اوج الشهرة .. فانها على استعداد لن ترفض كنوز الدنيا .. وتطفىء الاضواء .. من اجل البقاء بجانب ابنها الصغير ..

ويكفي كلمة « ماما » .. حتى تقفل باب الشهرة بشكل نهائي !

وتقول الفنانة المحبوبة « آثار الحكيم » حول هذه القضية في حديث ادلت به مؤخرا ..

للأسف .. هناك بعض السيدات يعتبرن ترك العمل والتفرغ لرعاية الاطفال نوعا من التنازل ، وهذا تصور غريب .. لان رعاية الطفل اهم واجمل انجاز يمكن ان تقوم به المرأة لتشارك الرجل في صنع المستقبل .

واضافت: بأنه في الماضي كانت تشعر بوحدة شديدة عندما تغيب عن الكاميرات .

اما الآن .. وبعد مجيء « عمر » الى الدنيا .. فان الجلوس بجواره يساوي الحياة كلها .

● اما الممثلة العالمية نستاسيا كينسكي .. فتقول عن علاقتها باطفالها..
ان اطفالي زهور حياتي .. هم الشذى الذي يملأ ايامي وحياتي بهجة وحبورا ، بدونهم لا تساوي الحياة شيئا .. انها تصبح سرابا ، ومعنى اجوف ..

● فياترى ..
ـ بعد هذا .. الا زالت تصر البعض من النساء على اعتبار التفرغ للاطفال نوعا من التنازل ؟
ـ وهل يكفي ما قلناه لاقناع البعض منهن للعدول عن فكرة تأجيل الانجاب لضمان الاستمرار في العمل .. لتحقيق طموحاتهن المستقبلية

بنتك

الشقيقة .. ضرورة !

طرحت الباحثة الانجليزية جين دوزول العديد من الاسئلة في البحث الذي اجرته بمسمى « الشقيقات واروع العلاقات » قالت فيه ان شعور الفتاة بوجود شقيقة بجانبها يجعلها تشعر بالانتماء .. والأمان والاستقرار وان هناك من يشاركها في كل ذكريات الطفولة وحب الوالدين .. وحتى المفارقات الصغيرة التي كانت تحدث بينهما تساعد على تقوية هذه العلاقة لاقصى درجة

وترى الباحثة ان علاقة الشقيقات تمثل اقصى درجات البهجة في الحياة لانها تحمل في طياتها مشاعر الحب والصداقة .

ومهما كان فيها من مشاعر الغيرة والجفاء في بعض الاوقات الا انها عند عودتها الى طبيعتها ينسى كل منهما ما واجهته من متاعب بالنسبة للطرف الآخر .. ولا يبقى في العلاقة الا الاواصر القوية التي لا يمكن ان يؤثر عليها اى شيء . ومع وجود التسامح تنمو وتزدهر بما فيها من مشاعر الحب والصداقة والمعايشة .

● غالبا ما تكون الولادة في دول العالم الثالث كما لو كانت مأساة .. اذ ان خمسمائة الف امرأة . يمتن كل عام من مضاعفات حملهن .. او من الولادة ذاتها !! كما انهن معرضات بين خمسين ومائتي مرة لخطر الموت خلال فترة الحمل .. بالاضافة الى ان اللواتي تزيد اعمارهن عن ٣٥ سنة ، ولهن اكثر من خمسة اولاد ، فانهن اكثر تعرضا لخطر الموت في بلدان العالم الثالث ..

لدرجة ان ربع وفيات النساء يمكن ارجاعها الى اسباب الانجاب والامومة .. بينما نجد ان هذه النسبة تتضاءل في الولايات المتحدة الى اقل من ٩٪ فقط .. وليس هذا التباين المخيف يعود الى مسألة طبية .. او امكانات فقط .. بل انه مرتبط بالاوضاع الاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر كثيرا على صحة النساء » .

في العالم الثالث فقط

الولادة مجزرة قاتلة !

٢٥٠ وفاة ولادة كل ٤ ساعات .. تقرير لمنظمة الصحة العالمية

تلك المعلومات ليست من بنات افكارنا .. وانما جاءت على لسان مسئول في منظمة الصحة العالمية نقلته وكالة فرانس برس والذي يرى ان تلك النسبة مهولة جدا .. مما جعله يندفع الى توجيه سؤاله الى الرأي العام قائلا : « تصوروا مقدار الصدمة التي تصيبكم .. فيما لو كانت طائرة ركاب كبيرة تسقط كل اربع ساعات وعلى متنها ٢٥٠ راكبا » .. وقال بهدوء حزين : « ذلك بالضبط ما يعادل الوفيات التي سجلت في عالم النساء اللواتي يلدن » !!

بشر من الدرجة الثانية !

ولكن ماهي الاسباب التي تجعل عدد الوفيات كبيرا الى ذلك الحد المخيف والمحزن .. ؟

للاجابة على هذا السؤال فانه من الدراسات التي قامت بها منظمة الصحة العالمية .. تبين ان النساء في اغلب بلدان العالم الثالث يقمن باشق المهام .. فهن اللواتي يزرعن الحقول .. ويقطعن عشرات الكيلومترات سيرا على الاقدام لجلب الماء او الحطب اللازمين لطهي الطعام .. بالاضافة الى القيام بتربية الابناء .. وعلى الرغم من ذلك .. فمازلن يعتبرن كائنات بشرية من الدرجة الثانية ! وللتدليل على انهن كذلك .. فان تقرير منظمة الصحة العالمية اثبت ان النساء والفتيات في العالم الثالث هن آخر من يقدم له الطعام على المائدة .. ويكتفين بالفتات الذي يتركه الرجال !!

وليس الى هذا الحد تقف التفرقة في معاملة النساء .. بل ان هناك ملاحظة اثبتت ان فرقا شاسعا بين صحة الصبيان والبنات .. ففي الوقت الذي تعتبر فيه البنات ضحايا سوء التغذية .. فان لدى الاهل استعدادا تاما للانفاق على الصبي اكثر من البنت !! مما يؤدي بالتالي الى اعاقة النمو لدى البنات والى الاصابة بالعجز وفقر الدم .. والفتاة التي كان نموها معاقا بسبب سوء التغذية .. اكثر تعرضا لان تكون ولادتها عسيرة فيما بعد .. ومما يزيد الامر خطورة هو ان نسبة كبيرة من الفتيات يتزوجن ، وهن « حدثات » اى قبل اكتمال نموهن !!

يا ليتنا .. متنا !

ويضاف الى تلك المعوقات الاساسية .. فقدان المتابعة الطبية خلال فترة الحمل واثناء الولادة .. ويقدر منظمة الصحة العالمية ان نصف نساء العالم الثالث على الاقل يلدن دون مساعدة مؤهلة .. مما يترك اثارا تلاحق النساء وتضعفهن طيلة حياتهن .

ويقول الدكتور « متلهر » ـ الذي عمل ١٥ سنة مديرا لمنظمة الصحة العالمية ـ « ان كثيرا من النساء يصبن بعد حملهن بآلام ، لدرجة ان كثيرا منهن يأسفن لانهن لم يمتن .. » !!

واشار الى ان كل امرأة حامل متوفاة يقابلها عشر او (١٥) امرأة تصاب بعجز دائم .. بالاضافة الى ذلك فان الحمل الكثير والمقارب يعتبر عامل خطر اضافي .

ولمواجهة مثل هذه الحالة .. فان منظمة الصحة العالمية ترى انه لابد من ادارة افضل للموارد المتوفرة .. فليس المطلوب بناء مستشفيات كبيرة .. وانما اعداد المزيد من القابلات او « المولدات » اللواتي يمكنهن القيام بمبادرة الانقاذ في الوقت المناسب .. كذلك ينبغي تطوير العقليات .. ووضع حد لتلك الممارسات المتخلفة مثل ختان البنات او العادات المتخلفة الشائعة في كثير من بلدان العالم الثالث التي تعتبر الولادة « عملية قذرة » مما يجبر المرأة الى ان تعزل نفسها لتكون عند الوضع بلا مساعدة !!

حركة الاجيال

محظور على الفتيات

● تصطحب الام في بعض الاحيان ابنتها لزيارة الصديقات البعض تجده يفضل هذه العادة ويرى انها فرصة للفتاة حتى تتعرف على العالم المحيط بها .. ولكن اختلفت تلك النظرة عما كانت عليه في الماضي

عادة سيئة .. !

● هنا تقول الجدة ام طاهر :
في الحقيقة لم يعودنا اهلنا في الماضي على هذه العادة .. حتى الجلوس مع النساء المتزوجات كان ممنوعا .. لدرجة انه عندما تجتمع النسوة والفتيات .. تجلس كل فئة في حجرة منفصلة .

وبالنسبة لرأيي ليس من اللائق ان تجلس الفتاة وسط النساء المتزوجات .. لاننا نعرف ما يدور ضمن هذه الجلسة .. ولا يجوز ان تسمع الفتاة حديثا لا يليق بها . وهي عادة سيئة وعلى الام ان لا تسمح لابنتها بالدخول لهذا المجلس او الذهاب معها .

● وتستكمل الحديث الاخت ام حاتم موضحة :
. انني اصطحب بناتي عند زيارتي لاحدى قريباتي او صديقاتي اذا كان لديهن بنات في عمر بناتي .. وذلك لقضاء وقت ممتع مع بعضهن البعض .

ولكن ترك الفتاة بالمنزل شيء لا اقبله وهو اسلوب خاطىء بالنسبة لي افضل ان تجتمع البنات مع بعضهن سواء لاستذكار دروسهن او للترفيه عن انفسهن .

● اما الابنة سحر فتعبر عن رأيها :
لاشك ان الخروج مع الوالدين شيء سار لنفسي اذا كان لدى الاقارب .. ولكن اذا كانت والدتي ترغب في زيارة صديقاتها .. فانني افضل البقاء في المنزل .. لان الجلسة لا تلائمني .

المجالس النسائية مفيدة .. !

● وتواصل الاخت منال وهي تدرس بالمرحلة الثانوية فتقول :
ان تواجد الفتاة في تلك المجالس النسائية ربما يفيدها في مستقبلها حيث انها تتعرف على التجارب التي مرت بها الاخريات والخبرة بالحياة . وتسمع بعض النصائح التي تأخذها بعين الاعتبار فيما بعد .

وتضيف : لانه ليس من المؤكد ان تكون جميع المجالس النسائية محشوة بالثرثرة .. والمواضيع التافهة غير المفيدة .

لولوه الغامدي